

মাসি নুরাবে
চিত্তাগোঃ রিপোর্টর
(THIRD SEQUEL OF IMASI NURABEE)

A message of Oceanic
Romance

So goes the story of
Ningthem Nurabee !

Ocean Expert Rani
Sahiba in Coma...!

Report must be brief...
but
The Reporter should be
bold enough...

বী.এম.আই.প্রাঙ্গ

চিট্টাগোং রিপোর্টর

(Third Sequel of Imasi Nurabee)

বী. এম. মাইম্বান্না



উমা পাব্লিকেশন্স
৪১২/১৬ মোল্লান লৈবক
ইন্ডিয়ান নোংপোক

Chittagong Reporter
(Third Sequel of Imas Nurabee)
a manipuri novel (Washem wan)
by B M Maisnamba

অহানবা ফোঙবা : ২০১৩

ফোঙজবো : শ্রীমতী খৌবানীনা
উমা পল্লিকেসনগীদমক ফোঙবা

মখুম : বনধাব কুমাব যেন্দ্ৰেশ্বৰ

ফংফম থোকপা : অইবা মশামক

লাইবিক ফংফম : ইম্ফালগী মণিপুৰী লাইবিক য়োনফমশিংদা

মমল : লুপা ১৭০/-
লুপা ২০০/- মখুম অথাবা

টাইপ সেট্টিং : অচল্দিয়া প্ৰিণ্টিং হাৰ্ড অমসুং মণিপুৰী সাহিত্য
পৰিষদ পল্লিকেসন এন্ড প্ৰিণ্টিং ডিভিজন

নশ্বফম : লময়ানবা প্ৰিণ্টাৰ্স
কোণুং লম্পাক, ইম্ফাল

নজনী গঙ্কগী নুংশিবা লৈনম,
লৈহৌবি অহিংগী মোল্লাংখাদা !
মবম অদুনা ;
ঙসিসু অমুক ইবেদনা.

চিট্রাগোং রিপোর্ট !

বাবী বাখোঙ

চিট্টাগোং বিপোর্টর !

নুবাবী সিক্কেলগী (Sequel) অহমসুবা শক্কনি। “ইমাসি
নুবাবী” ফোঙস্ত্রে। “নুবাবী শাখোন” ফোঙস্ত্রে। মথং অসিনা,
কদেমদৈ বিপোর্টব ! কৈদৌবা লাকলিবা ।

নিংথেম মঙাংসনাগী বাবী ! মঙলা , তাইংবংলা , মন্ত্ৰ
মেদিক্কেলগী ছাত্র ওইবিঙেদা, মঙক য়ওদবী নুপীগী ফোটো অমা
ফংখি। লভ লেটব কয়াসু। “নুবীকা” কোঁবী নুপী অমনা
খাজিল্লকপনি। নিংথেমনা নুপী অদু নোংমদি শোখ্‌মনা খোবক্কনি
অয়দুনা খাজবকই। “দ্রিম ফেটাসি” নংত্রগা “ম্লাশ ফোববাদ” কৈ
নুংঙাইবাবা বাবী অমা ইখোক্তুনা থমলুই। পবিং কাফদনা মদুমক
থোক্‌বসু শিল্লুই। মন্ত্ৰকা নুবীকাবু মাগী তাল্লোখ্যশংদা চনগনি
অয়দুনা বাশকলুই। অদুবু ওছোকপনি !

শকলোংদী নুবীকা ! চিট্টাগোং নুবীকা ! মঙক্কী শক্কল
কনাগী ফোটো ? মশাগী শক্কল কনাগী ফোটো , অঙকপা ফোটো
ওপবেসন অমনা নিংথেমবু ঙাওক্তস্ত্রে। মন্ত্ৰক্কী ম্লাশ ফোববাদ
খবমথে তায়েয়স্ত্রে। নুবাবী লোটুবিদা ফাওখিবা নুবীকা বেগম !
এশেংনমক সুবামিলা কোটেজদা অহি লমদনবা লাকখিত্রা ,
অহিগী অতিথি, শকলোংদী, নুবাবী ! ওইমীংবা নুপী ওইবসনু !
নিংথেমনা মাগী বাশক ঙাকপা ঙমখিত্রা ।

‘ইমাসি নুবাবীসু অমুক থুংলবে । বাবী তাসি। নিংথেম
মঙাংসনাগী চীহাংদগী তাবীবসি — চিট্টাগোং বিপোর্টব !

থাগৎ ৰাহৈ

‘চিষ্টাণোং ৰিপোৰ্টৰ’ কৌবা নোডেল অসি
পুখোন্ধুৰা হোংনবদা মাগী মাগী হৈখোই নিংখোইৰবা
শিনলম শিন্ধা কয়াদা মতেং পাংবীখিবা পুন্নমকপু অইবলী
মায়কৈদলী থাগৎপা ফোঙদোকচরি।

অহানবদা, অচল্লিয়া প্ৰিন্টিং ব্ৰাঞ্জলী খুমল্লম নবচল্ল
অমদি মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, ইন্ফাললী পল্লিকেসন
দিভিজনলী হাওবম মোৰী অনীনা টাইপ সেষ্টিং
তৌবিখিবলীদমজ্ঞা থাগৎচরি।

অনীসুৰকপদা, লাইব্ৰিক অসিগী ফাইনেল প্ৰফ
লৌখিবা এম. এম. অহমদ অমদি মখুম মেকলীখিবা বনখীৰ
কুমার মেলেম্বম অনীবু থাগৎচরি।

অৰোইবদা, লময়ানবা প্ৰিন্টসলী মেনেজৰ তাওরেম
মলী সিংহ অমদি মাগী খুংপু পুন্নমকপু থাগৎচরি।

—অইবা

ଚିଢ଼ାଗୋଂ ରିପୋର୍ଟର

ଅହାନବା କାତୁପ
ଇମାସି ପୁଂବାଗୀ ବ୍ରାହ୍ମକ

“ହେ ନମୀଂ ଡାଓନୁ ।”

“କଣ୍ଠକା କ୍ଷାଗା ..।”

“କଣ୍ଠକା କ୍ଷାଗା କୈଦୈବା ?”

“କଣ୍ଠଦେ କଣ୍ଠଦେ, ଇମାସି ...।”



“ইমাগী পাবি ! ইনুং ডালো।”

ইহুং হেংক ষাঙহৌদনা নুংশিববা যাকাইবোল অসে মশা তনা অবকই — “নোংমদোল মঙাংসনা ষাঙদোহিবকলে। অনৌবা মশোক অমা শোকস্ত্রে। নিংথেম মঙাংসনা নহাকসু যাহৌবো, যাহৌবে। নঙগী নুংঙাইবা পাউঅবদা, ইমা অমুক লাকলে। নিংথেম ! নঙবু গোবা চংকনি হাযবদাই.. হৌগংলো হৌগংলো, বঙ্গ সাগবদা নিংথিজন্য প্রক্টিস জৌকসি। ইমানা নঙবু লমখাগনি।”

মিকশ থোকই। ঐ ষংগেংক ষংই। মীং ষংগাং হেংক পাঙথোকই। অখিং অফাই ওইনা ফুক হৌগংলি। লোংহিগ্গা তুমলুবনি। লোংনা অদুম হৌগংলি। নোংলোক নোংচুপ ওন্দুনা থাবা ফমুনি। ঐ হাযফেং চঙকই। কঙবল হাযগংতুনা লৈবমলে। বজনী গঙ্কগী লৈনম ফাওবকই। ইমায সং লৈথোকই, তু ষাও। মাযথোন চুমা ফমলে। কঙথোন্দগী ষাঙ ষাফকই; লৈমাযদা ষাঙনেংনদি।

ঐ ডকই ! ফম্মাংদা লেগুনা লৈবম্মী, অযুকী লাইবেম্মী ! পুমডক হেঙা ডকই। হামকম ষাঙদনা ডকই। কদোমদৈ...?

“হে অঙাওবা ! অমুক যাহৌবকপদা মালেম লৈমগী মতম্পাঙা অহুংক লাইবক কংলুনে, অদুগা হৌগংলু।”

“ইমাসি ! ইমাসি নুবাবী।” ঐনা ডকচনদুনা কৌজৈ।

“কৈদৌবে, নিংথেম.. ইখিং কিংডিদি ?”

“ইমাসিবু ওবাং অহিং...।” ঐনা অসি হাযবগা মালেম লৈমাযদা লাইবক কংলি। অমুক নোনখংলগা ইমাসিবু যেনা যেনা শমথখি “শিবগী যৌবাং অদু কেলেল জৌব্রা ? মঙলা, অইবংলা ; নচদি মেন জঙস্ত্রে।”

বোহিত বোসনা চেইত্রং পাত্রং জাংখিবা বাফম অদো ষংনীং হেংক নীংশিংলকই। এদেনগী অহিংদা মহাক্স অসুন্না লাউবকখি — “Only dreams can picturise a world so fair”

ঐ ইখঙা অমুক শোনজৈ - “মঙনবু অদুক ফজববা জইং অমা !”

ঐ খঙই। মঙ মচেন, অইং মচেন; মেজিকী মউপ্তা যৌদেক খবা থোকত্রে। মফম কদয়রাইলা অইশিল্লিবি। মনুদি ঐহাক মেন অফবত্রি। হুবা অই, কদা ? অনু, কদয়দা চত্ৰবা অহিংগী লাইরেন্সী ? নুীকসিনা ঐবু জ্বলেনবী লভজুইস (মু মফল অমা) পীথকথিত্রা ? মিকুপুদা, মোস্ত্রাং ওইহাঙ ফুরকই। ইচিদগী খঙহৌদনা হায়দোকবি - “শংবানবী ফজবী।”

“হে ! নমীং গাওনু। অহিংগী নেশা কোকত্রিবা ?” ইমাসি নুবাবীনা মবা তানা মেজিককই- “ইমাবু কনা ওইনা উকই ? ঐদি ষ্টেকবী সোঅবনীনি ; বাতকী সুন্দবী নস্ত্রেক। হৌগাংলু হৌগাংলু ফম্মং ফনং শেমজিনবীবমগে।”

“মঙক্সা মশাগা...” ইথক্সা মুকম মুকম শোনজৈ।

“মঙক্সা মশাগা কৈদৌত্রবা, নিংথেম ?” ইমাসি নুবাবীনা খঙনীংনা হংলকই - “কনাগী মশাদা, কনাগী মঙক পাঙ্গিবনো ?”

“খঙদে খঙদে, ইমাসি।” ঐনা ওইহাক লকক তৌবগা শমথবি - “অঙকসা যৌদোক অমদি থোকত্রে। মঙক্সা মশাগা, তেঙন-তেঙন, ওফ্ফাং ওংশিন তৌত্রমাত্রে।”

“ইচদি দোস্তব পাস তৌববনিনা ফেটো ওপবেসন তৌবসু ফজনা হৈত্রে।” ইমাসি নুবাবীনা ওইহাক লকক তৌবগা নোকফেসু তৌনা নোংশিল্লকই - “অদুগা ওবাং অহিংদি এনেদা লাই ওনস্ত্রে। এদামদৈসু হেন্দোকত্রে। ঈশৈ শকপনা হৈবমলিবা, মশাবুগী ঈশৈ ফজবকাদো শকলদনা.. ওাংলেনবীকা ফাল্লদনা.. এঃ অমুকতেইবা, কনাই মেনকা বোই, শ্রীমত্তী থানিলসনা, কেবী সিষ্টব, তনুজা সিষ্টব ময়ামদো পুমজও ফেক ওাংহনবসু ওম্মীনে। মউদি ইমান মানদনা, ইচদি সিক্সল বুইমেনশিংদা লোংতুনা লৈবিবা লায়নাকাসে আ মনুং হনজিল্লা খঙলম্মী। লায়েং পথাপকাসু তাকলম্মী। নঙদি বংনুবী ময়ামদো পুঙ্গল শাক্সবা শিল্লিবোইনা। ইচদি অফাওবা দোস্তব ওইদৌবি। সি। সি। অপোকসী মমাসিবসু লায়েং পাইসে ওইনা ইবুংদা থাজবে হায়দুনসু লাউথেল্লম্মী। মমাবু মচনা থাজবা অসিবু থোকলিগাত্রা ? হোয়, ভবতকী আইনদা অয়াবাদি লৈ হাযবা তাবে। ইমাদি লো পাজত্রি, নঙদি পাববোই। ঐবুদি ইনমসি অমা শোয়দনা ফজবনি। ওহেত্রে নুংওইজবে। হৈত্রে হৈত্রে, নিংথেম নঙদি ; নেশা শাল্লবসু হৈত্রে। হইবং হায়ফেসকা তৌবদনা, ওহেত্রে পকচত্রে। অনুদি মশা লাবাগী অনৌবা মশোকনিদনা, চুমদ্রনে, নিংথেম ?”

“অস ! ইমাসি ! হয়েংগী খবা খাকউবা।” ঐনা অসি হায়বগা লুখম খোংলি - “ঈশৈ শকসা নুংওইনবা ঝাউম অনী অহমদং মহাও তলুবনিবা।”

“মতুদি ইমাগা হেক থকমিল্লসি, তস।”

“ইমাসি ! ঐবু ভাব অমা ইতা অদ্রেদ।” ঐনা ওইহাক খল্লা শমথবি - “ঐগী কোক মনুদা লৈবা হাখলবু কমদৌনা মঙগা অইবংগা য়েংশিল্লিবিবনো ? ইমাসি ! নহল্ল ঐগী দম্মরীবু লোলা পাখিত্রা ?”

“নঙনদি ইমাগী দম্মরীবু কৈদৌবৈ লোলা পাখিবা ?”

“ইমীং তাত্রা য়েংগে হায়দুনা আনোক উপশিল্লগা য়েংখিবতনি, পাবদি পাখিদে।” ঐনা

মথা তানা নোংগাৰি - “অদো, ইমাসি। ব্ৰেক পেজ ম’ম অদুদি কৈদৌঙে ইদৌবি।”

“ইদ্রস যাৰে।” ইমাসি নুবাৰীনা মথৰায় তাজনা নোকফেং তৌবকই - “নিংথেম মত্ৰাংসনাগী নিংথেম পুযাদা নুবাৰী অঙাওবী এগী বাবীব কাংছাকপা যাখিগ্ৰা।”

“অদো, ইমাসি।” এনা গুইহাক অমুক লকক তৌবগা হুংলি - “নহাক্কা দায়বীনা As decided by Labi হাযবিবা পবেং অদুগী নুংলোন কৰিবনো।” চিট্টাগোং ইমাসিগা নবানী কবি হাৰেপুখি। ওছাং ওনশিন তৌসি হাযনখিবা।

“ওছাং ওনশিন হাযদি।” ইমাসি নুবাৰীনা গুইহাক বল্পগা নোংগাৰি - “অখ লুহনগন, নিংথেম। ইমা ভাব তাদে। ইস। লীলা শালবনা মবোল অমা হৈবিবা, যিহ্মদুম কুম্ভদহৈ।”

“ইসু ভাব তাদি, ইমাসি।” এনা গুইহাক অমুক বল্পগা মথা শমথখি - “ওবাং অহিংগ যৌদোকশিং অদো কনাগী দইবেল্পগো। ইমা’মনা এগী ‘ব্রেন থ্রেমট’ তৌখিবা।”

“নঙদি কদায়দৈ ভাব ভাবনি। নুবাীকা বেগম সাহেং অদুনা অমুকসু লভ ভুইস লিখকাগ্ৰা। মদুদিনে শাখিগ্ৰা চিট্টাগোংগী যু মথন অমনি। মীংতা শেবান তুদন উইকাসু হাযবিবাৰ্ণ। মজু মনাওদি থকউকো।” ইমাসি নুবাৰীনা নোকফেং তৌবগা মথা তানা নোংগাৰি - “নঙদ, নিংথেম। নঙদু ওবাং অহিং এদেনগী লাইনগী নুবাীকা বেগমগা মফম কদায়দৈ নাংথদুনা পৈখই।” তৌঙগী তিগুনা-নাগুন নাংডাল অদুনা কদায়দৈনো। “ইদি তুকা’বনা। নঙদি নহালমথৈ চিট্টাগোং নুবাৰী অমা সোংভুনা থাখীবোই, তুকাংদা নিংথেম নাংসে। যম্ভাসু তৌজিবি। নুবাৰী ডাকথোকপসু তৌসে, নুবাৰী পনবসু তৌসে।”

“হোযনে হোযনে, ইমাসি।” এনা নোকফেং তৌবগা কুম্বী - “পৰিবদা হাযসিনা হেক তৌগোলকসিদি অঙকপা ডাঙান।। নুবাৰী লোটিবীদা নুবাীকা বেগম ফাওখিকো, অদৈদি, ফোটোগা মীশকা ওয়াখিবা। এহাক ভাব অদুম তাখিদ্ৰে। অতৈদুনা কম্ভদৌসে।” ইমাসি গাওবি, ফৈৰ।

“ইমাগী পাৰি। নঙনা ইশিং মনুংদৈ ফুং লাওনা ফাওগাংলগা নুবাীকা বেগমগী মথুং শাম্ভদুনা সুবমিলা কোটেজদ চাখিবদো, ইমাসু উইজাংনি।” ইমাসি নুবাৰীনা তকখংলকই “অদৈদি কম্ভদৌসে, নিংথেম।”

এনা মোন থাংলগা মনম গম্বা - “বজ্জী গম্বা নুশিবা পৈনমদি লৌজৌবি। অদুগা, ইমাসি। নুবাীকাসিদি কদায়দা।”

২

“ওই! কয়াদা তুকাংবা।”

ইমাসি নুবাৰীনা এৰ লক্কনগী মওংদা হাযবকই - “মতু হেক পাখিবদা, মমাবু কাউবা হৌবকএদো। অসি ওইবেকো, তাইবংগী পথাপ। ওংছাকউদা। ইচাসে ইমৌগী ওইখদৌবেদো।”

“অদুই বানভে, ইমাসি।” এনা লক্খবপ খুন্দী।

“নুবাঁকা বেগমদি চ্ছী লেইস নুংকী ওইনা এদেননা দীবকপা খুদোলনি।” ইমাসি নুবাঁকা শমথবদুনা হাযবকই - - “মতাতি অহিংগী ঠাবাকলিনি, ঙা লাকপসু হৈস্ত্রে, অহিংগী শক্লেৎসী অতিখিনি, অহিংগী লাইবেস্ত্রান, শায়োন লাংওনসু হৈস্ত্রে, হৈস্ত্রে। নোংঙাল্লবদি চ্ছখিবা অবানি।”

“শংলানবীবু চ্ছত্রবা।” এনা মাং লংখংলি।

“নত লৈমা কাং কোক।” ইমাসি নুবাঁকা লক্খবগী মওন্দা মখা তাবা ওইনা খংয়েন ঘেঁপ্লল্লকই - “মতাতি ওসাত্তি চিট্রাগোং যৌবল্লগনি।”

“ও। মাং কোল গাল ওইবেকো।” এনা শোনট্রে।

“নত্সনে নিংথেম। কোল বেই ওংকো। বাই চাক্স অমদৈ নুবাঁকা বেগল্ল নঙপু কমাখবনি।” ইমাসি নুবাঁকা লক্খবদুনা হাযবকই - “সি, সি। মতি থানিল সনা হাযদুনা মবোল অমা, খংলি খংলি কমাযদৈসু শেস্ত্রাং ওন্দা পাউশিল্লকইবা। মচলঙ্গী অনী চেক ত্রৈস লাকপদা নম্পাখালগা, ইচাং থেমবু যোগেকাসু হোংনচশবিনে। ইং। মাবু দিশ্ব প্রেমোলে। ইচগা। মঙক্স সনাগা লাক পবেংক। থোনবীবদনা, নঙদুনে, পইতীও মঙেস্ত্রা উৎ উৎ। এদি ঙকচনা।”

লাক। অটিসনাং। থোনবীবদনা লাক। এতাক খঙীং নার্মশংলকই ডকশাম মংনত। যাওবমলে। ইথস্ত্রা শোনট্রে “হাইস। লাক অর্দ কদাযদা তাইওয়ে।”

“ও। কমা ঙকচনা।” ইমাসি নুবাঁকা নোংশিল্লকই “নঙনা নতকী সুন্দবী নবীকান খুদোল ত্রৈস্ত্রাইনে। এদেনগী যবানকা চিংশিল্লবা মতুংদা নঙনা কুন্দে পবেংগী মতুং ওইনা থোনবীখবদে, এস উজ্জইই।”

“হোয়ং, হোয়ং ইমাস।” এনা নোকুংদে ত্রৈবগা ওবশিল্লি “শংলানবী মজীবীদো নংশিমনত্রদা। ইনেমাসিগী খুদোল অঙ্গ ঙকথাঃ লাকদুনা খুদোল হেক ত্রৈমোকখবনি। পল্লমকসে।”

“পল্লমকসে কৈদৌবা।” ইমাসি নুবাঁকা হংনকই। মখা তুনা ঐ। পদী পাউবু ডক্টরা তেদনা সং তেঙা শমথবদুনা হাযবকই “মঙবপ। পংলশমথসি ওভেল্ল গাল্ল লৈস্ত্রেহ। নিংথেম নঙ, চেকশননঙকো। ত্রি কাউট্রাবী নুবাঁকা খবগী কৈশাংচি লাকখিবা খাবি। নঙসে সমতংযাইসু চেল্লদো। নংৎও, নমংও, আনোক অমুবা উপুনা লোংটেও। নমঙদা চ্ছবা লাউবী ৯ দো স্দননা হোংনজৌ।”

“ইমাসি। নতাক্সনে অঙবপা নপে ৭ কী মনুংদা ৮ সুবানি। লাল্লবসু নচাবু ঙকপীগনি।” এনা হুঙট্রে।

“অদুগা, নঙগী চিট্রাগোং নমাসি লাইনুবাঁকা অঙকপী নুদী ৭ কী মনুংদা ৯ সুবী অবেনে।” ইমাসি নুবাঁকা ফেঁপ্লল্লকই।

“নভে, চিট্রাগোং ইমাসবু।” এনা খঙনীংনা হংকৈ।

“নিঃশেষ ! নমাসি লাইনুবাবী হিংলি।”

“তঃ। ইগা চিট্টাগোং ইমাসিবু হিংলিবা।” এনা মশা তনা গুজ্জটৈ “টৌজিল্ল কলযাদা।”
 গুবাংনা কলযাদা লোংগিবা। ইমাসি অনীনা থাই মাই কৈদৌবৈ মাইজিবা।”

“নুংঙইকো, ইমা ইচা ঐংগা অংগা কুংগা।”

ইমাসি নুবাবীনা অসি হং নমস। মপান হে কহে।

ক্রিঃ ক্রিঃ ক্রিঃ ।

বেদ সাত্তি টোল মথজা থাংলিবা টেলিফোন। বাস ভব স্বংলকই। এনা খুদ্রা পায়খৎলি।
 ইশক অকচব ওইনা স্পে সেট পায়খৎলি ওকই “হুংলা। নিঃশেষ মধ্যংসনা ওন দি লাঙি।
 কলা ওইবাববনো। শক মিঃ অমুক্ত তাকম্ববকই।”

“বোং নম্বব।” গুপাগা খোজেলান। স্পে সেটংগামি।

ঐ ওকই। অমুক অঙালিবা অসিদা কনাগা যোন। বোং নম্বব ওইল্লবদি কৈদৌবৈ
 তৌবকইবা। চিট্টাগোং ইমাসিগা ওইদৌবরা। অদুগু মশা মথৎচি মানদে। মটৌশাদগা
 টেলিফোন তৌদুনা মথৎচি নুপা অমখতি লৈখবনি। এবজা বইনা অমুক টৌংক খিলাবনি।
 টৌংক অমুক ওইতৌবকইসনা কৈদৌবনো। এ ওং ন ম্যংগু।

ইমাসি নুবাবীনা অমুক চোনাশলকই “কোটি হেংগা।” নুংগা বা ঐগীল।”

“বোং নম্বব।” ঐগা খুশা।

“নুংগা পায়বকই চাংগাপা ওইবা।” ইমাসি নুবাবীনা মশা মথৎচি নুপা হাংবকই,
 “চিট্টাগোং নমাসিগা ওইবদ্বা যাই। নঙনা ভবং ওংবি ফের্স গৌগিবা হে ওংদে নমাসিনা খবা
 পেঙ বম্বোতি। অদুনা শাংদা ওইবনি।”

“হাংগা ইমাসি। ঐমু বান, গবদি ফেলং হাংগা।” এনা অসি হাংবগা ইখল শাউংগা
 উংখাকগাং — “অদো, মগা ওইদৌবৈ মাই মাইজিবা। ঐংগা অঙকপা পোকলবা ওইনা
 মাল গুগা কৌবম্বা, ইমা লাকএ হাংগা। এনা কেইঙা ওনদুনা মগাকপ খিজিখি। অদু
 হোংগা ওই মগাকপ বুলকা মনংগা মশক লোংগুনা লাকগিবা হাংগা। মদ বোদা লোনা
 লাকগনা। অদুগা, ইমাসি নুবাবী। নঙল কৈদৌবৈ এদে ন ম্যংগা বা।”



ফাশ ফোবাবদি। অঙকপা হুংগা অমান। মোস্তগি নুংঙইগব মঙলান অমা, ফাশ
 ফোবাবদি পাংলিবা শোমগংগা। অসুগা থোংকুনাগে নংগা অসুগা থোংকুনা যাই হাংবা
 যৌদোক পবিং অমা, মাইজিলানা উংগা অদুগা শৌবগা ফোবাবদি কৌবা যাই। এনা, ঐগী
 দাংবীনা অসুগা নুংঙইগব উংগা থোংকুনা যাবা ইপসোদ খবা ইলিদ্দুনা থাংগি। ঐগী কোক
 মনংদসু লোংগুনা থম্বক। মগা অসুগা, ইমাসি নুবাবীগা ফাশ ফোবাবদি যৌদোক পবিং

“ভাইখো ভাইখো, ইমাসি !” এনা মবক খংখং থংলগা নোংশিল্লি - “ঙবাং অহিংগী যৌদোক পবিং অদো চিট্টাগোং ইমাসিসু শিনবা যাওখিরা ?”

“অসুম তাখোবা, নিংথেম ! অমবু ওইববসু, ইমাদি নহাকপু গাকশেনবা অবনি।” ইমাসি নুবাবীনা নোকফেং তৌবগা মখা শমথবকই - “নহাক্কা, নঙগী দাযবীদা ইদুনা থমজবা ম্লশ মেমবদাদ্ধী নুংঙাইববা যৌদোক কয়াদো খঙনীং হেক নীংশিংলকখি। নুংঙাইববা কুশ্বে অদু থোকহল্লগে খল্লকই। কোক শান্নবা হৌবে। নোং ডাল্লকই। শ্রীমতী থানিলসনা উবকই। বালেশ্ববোমদগী ইশিং লম্বীদা লাকই। মাসু সুবমিলা কোটেজ তল্লা চংখি। তল্লা অমুক লাকই। ইমাদি অসুম ঙ্কশিল্লকই। মচি মকম অমদা কোযচং চংতুনা অদুম লৈখি। থানিল সনাসু এন্দো হাযজিনত্রে। এনা মহাবপু যাল্লা মুলা খঙই। মাদি মচানুশী অনীগী মীহৎ ওইনা লাকইবৌই খল্লই। অদুগদি, মাসু মহানবী ওইবশ্বে। পুম্মকসে নঙনা মাঙ্ডৌননা শিনবিবা নঙে কল্লয়া হাযগনি ১ ঙকত্রে ঙকত্রে, নিংথেম নঙসে।”

“মখা চংখবকখো, ইমাসি !” এনা নোকমি নোকমি তৌবদুনা হাযজৈ “অমা, অনী, অহম মবি সস্ত্রে। মেনকা বৌই অমদি তবানু তবাবী অহুদুদি নচানা ফোনদা বার্ডেন তৌদুনা কৌজবনি। নবদী লোটুবিগী পার্টিসিপেন্ট তবুক সস্ত্রে। তবৎসুবী নুবীকা বেগমদি কবখা মত্ৰদা থুলবদো ১ মদুর্দদি ইমাসি খঙবৌহৌদ্রা ১”

“ওই ! মচি নুবীকাসে নুংশিস্ত্রবৌই !” ইমাসি নুবাবীনা ফুম্মাংদা থাবিবা মোডা অহাংবদা যমথবদুনা চীংতুনা নিংসা ম্বব হোশ্বেদল্লগা মখা শমথবদুনা হাযবকই - “অদুবুদি শংবানবী শক্হেনবি, অহিংগী লাইবেদ্বীনি। মাবুনা হেল্লা খৌইদাফম থোকই। চুম্ভনে, নিংথেম ? মহান্তি মত্ৰ কুইনদগী পোমিং শোবম কয়া যাংলগা ভাইজবল্লবীনি। অঙকদী নুগী মাপলগী মনুংদা মশাং নুবাবী নশ্বব বানসু তাথোকস্ত্রে। মঙকা মশাগা তোঙান-তোঙান থুলবদৌনা তেংখমাল্লে। হাযবদি, টেলিফোনদা বুক তৌবল্লগা অহিংগী লাইবেদ্বী ওইনা থুলবনি। প্রাণদাদগী অবনি। অদুগনে নিংথেম ! ফিক্ক খুদ্বী অনীদো ননেনসি পুংবানি। চিট্টাগোং নমাসিগা ননেনসি অনীগা শীংনবা অমা লৈখিত্রা খল্লি। মদুসু নঙগী রাইহৌগী ওইবমাল্লে। মখাদি নঙগী নিংথেম পুযাদা ওইনা লাচল্লে। নঙে, নঙনা ননেনসি অনী অদুবু নঙগী পবিক্ষা হাযদোকপা নুংমংতা এন্দো লাকউ হাযখিত্রা ? নঙসে যাল্লা ঙকইকো।”

“ইমাসি ! এবু লাল্লা খনবিগানু।” এনা মখা তানা শেংদোকচৈ - “এনা কেঁবা সিটুববু মফম চানা থাজবীবগা লংয়েংবীগে তৌবনি। মবানীগী অবানবা রাখল চুমথোকপীত্রেদনা। ঐখোযগী নিঙোল পামজবা বাজালী পাখঙ অনীদা লুহোংবীগনি।”

“অদুবু নিংথেম ! চিট্টাগোং নমাসিনা নঙগী যৌ ওংদু যানীংদবা মাল্লি, মনুংদা কৈনো অমা লৈবিকো। কৈনীংচং লাকখিনি।” ইমাসি নুবাবীনা ভাইহাক অমুক লেপ্পগা শমথবকই, “অদুগনেহৈ, নিংথেম ! মনাদা নেপালীগী কোছাং অচৌবা যাল্লগা নেপালীগী কোকুম-ফিমনুংদা শক লোংতুনা লাকখিবী মাখুবী থাপা ! অতৈ কনা নঙে, নঙগী অপোকপী চিট্টাগোং নমাসিনি। মহান্তি মচাগী মফমদা পাখোং ফোঙবদং লাকচবখনি। গোস্ত মেদল অমসু মচাদা হুকচগনি হাযদুনা পুবল্লম্বী। নমাসিদো নীংবা কায়দুনা হনবিবদি নঙে। মচানুশা পোমিং খঙকগী

কৃপাদগী মগী শিকাবসু মহৈ যানব্রবনি।”

এনা মবক খংখং থংতুনা হংঙ - “কবি হাযবা ইমাসি। চিট্রাগোং ইমাসিবু শিকালী।”

“নিংথেম। নমাসি লাইনুবাৰ্দি লাইনিকো।” ইমাসি নুবাৰ্দি শমখবদুনা ঙালকই, “নঙগী নমিংদা লোটুবি ফাওখিবি নুবাৰ্দি তক্কমক নমাসিনা মী থাদে তুনা ফাবগা পুত্রে, ঝাই অদুম মাত্রে। মাগীসু নীংজবা থুংত্রে। এগা মাগসু উম্হোদ্রে। বহাদুবনা পুবকলা গাউনি।”

“নুবাৰ্দি তক্ক।” এনা ইচিন্দা অসুয়া শোল্লগা নোংশিল্লি - “অদুগা নুবাৰ্দি।”

“নঙনা তুমলিঙেনা কৌথোকত্রে হাযবি।” ইমাসি নুবাৰ্দি শমখবকই, “মেনমসিজগী খোউদাৰ্জবা মমৌ ওইবপ্পা যাই। কেবীসনা, কোদ্বীসনা অমদি থানিলসনা অহুদ্বি নমাসি লাইনুবাৰ্দি চৈবাক নীগদবা মাল্লি। মেনকা বোই অমদি তবদু তবাবী মথোয় অহুদ্বি থাদেবক্কনি।”

“ইমাসিদি মবমদো খঙদো।” এনা খঙনীংনা হংঙ।

“খঙদে, খঙদে, নঙদুম থুনা গোবাদ চংত্রে।” ইমাসি নুবাৰ্দি মখা চংখলকই, “অমব ওইবকু, চিট্রাগোং নমাসিগী পাখোং ওংখা অমদি ফেঙলবিনি। ঙবং অতিং মইমগ। নমঙদ কান কবিদি ত্ৰেক উখি।”

(মিকুপ অদুনা অতিং মইমগ) মচ শংলবা সীনা মতক অদে মৈং এ শং শং ত্ৰেক উলকই।

“নিংথেম। উবত্র নুবাৰ্দি সাগদ।”

“উজবে, বেগম সাহেবা।”

“নুবাৰ্দি দ্বীপতি।”

“অদুস, উজবে, বেগম সাহেবা।”

“এবু বেগম সাহেবা কৌগনি।”

“অদুদি কবি কৌগনি, বাতকী সুন্দবী।”

“এদি নুবাৰ্দি, নিংথেমগী নুবাৰ্দি।”

“নুবাৰ্দি নিংখিজনা তক্কীবমলে।” এনা মোমোন ত্ৰৈবগা খুন্মী “নুবাৰ্দি সাগদগী নুবাৰ্দি দ্বীপ্তা, নুবাৰ্দি মহলসু শাঙত্রে। খঙজবে, চিট্রাগোং ইমাসিগী পাখোং। অতোপ্পা দ্বীপ অম। থিয়ু হাযবা ওইবমদ্রে।”

“নিংথেম। নুগী বানা অমনি, হৌজিত্তলাইনুবাৰ্দি দ্বীপ নংত্ৰগা নুবাৰ্দি দ্বীপ থিবা হৌবসি। মসিনা পানগী বানি। লৈবিনে, অতোপ্পা দ্বীপ অমসু।” ইমাসি নুবাৰ্দি ঙাইহাক খল্লগা শমখবকই “ভুসিদগী লৈত্ৰোনা হৌবা গংবে। মুকুদানসু অযাবা পাবকলে। মচাকসু ভুসি লাক্কনি হাযহৌত্ৰ। ইমানসু নুবাৰ্দি মহলগী দজাইন অম। যেকত্ৰল্লগা পুবকলে। হৌগৎলো, হৌগৎলো। ইমানা থোংবা চাওবি চাবোল ও। কপালিয় নশিংস ফেন ত্ৰৈশ্চ। বোহিত্ত বেসত্ৰ প্রেসমেন খবা পুবক্ৰবা হাযহৌ। কপালিয়ানশিংগী লুহেংবসু নুবাৰ্দি মহল শাবা লেউবগা ত্ৰৈবগা ফাদ্ৰা খল্লি। নুবাৰ্দিশিংস মত্ৰম খবদি চিট্রাগোং নমাসিগী কৈসুম মৌফা ওইদুনা লৈখসনু।”

“এঃ অদুদি কুইমনত্ৰে। চিট্টাগোং ইমাসিগী লৈফম তাকউ। ঐহাক চেলুগে। মাবুস পুবক্লে।” এনা মখা তানা শমথখি - “ভসিসু নিয়ু ইয়াব দেগী যৌবম মচ অমা পাঙথাক্লেদিবি। বাবা সুকুম্ভাবসু লাক্লেগনি। চিট্টাগোং ইমাসিবু হান্না কন্যাদন কলগা লাবা সুকুম্ভাবদা হেস্ত পুবমজলগে।”

“এঃ নৰ্মাসিনা যাবভুৰ্ভদি ১” ইমাসি নুবাবী মমীং লংখৎলি।

“যাবক্লেনি, হেং থাজবা লৈ। বাবা সুকুম্ভাবসু যাবক্লেনি, এনা চিনবা লৈ।” এনা যান্না চ্চহেয়ীনা খুশ্মী।

“মঃ, লাইবক য়েংসি।” ইমাসি নুবাবানা অমুক নোংশিল্লকউ “নুবাবী ছাপ্তা নুবাব মলসু যান্না থুং শাবা তবনি।”

“মদুনা নুবাবী বিস্তলী বা ওইৰ্বিন ১” এনা খুশ্ম।

“হোয়নে হোয়নে, ইচাৰ্দি নুবীকাংসিনা আঁহং অমদা মহাকবি কালিদাস ওন্দুনা থপ্ৰবমলে।” ইমাসি নুবাবানা কোথবদুনা অমুক শোনজৈ “ভক্লেদকো নুপাগা মৌজিক, মৰ্চিক।”

“তদো, ইমাসি ১” এনা লুখম খোৎলি।

“ও ১ ইমা ২৩ ৬ খঙে ১” নুবীকা বেগমগা নঙগা নিংথেমকানগী চেনৰি মত ইমা ১৭ ৭ নি লোমম্বাদ যাগনি। অইৰ্দি শোকশ যাবোই।” ইমাসি নুবাবীনা ভাইজাক লকক তৌবগা শমথবকউ— “চিট্টাগোং নমাসিগা পাখোংদা যাওবিবা লাইনুবি ৭ যুৰ্মদিনজৌ হাযবদে ১৭ ৭ ১১ লোমম্বৌ হাযদুনা হন্দোকপসু যাই। লাইনুবি ৭ ক লৈম্বৌ হাযদনসু হন্দোকপসু ৭ ২। মদু ১ হুগা বান, ওভেব্বসু কোচি হৈথৈ, নঙগী নমাসি লাইনুবাদো।”

“নঙউজবেদা, ইমাসি ১” এনা নোকফেং তৌনা অমুক নোংশিল্লি - “অদো, ইমাসি ১ নুবীকাসিদ চিট্টাগোং ইমাসিনা পুত্ৰে হাযদাই ১ কমদৌনা অমুক ১”

“হৌজিৰ্চি চিট্টাগোং নমাসিগা লোংফম তাকপীবগে। নঙসু নমাসিবু থুংমজব।” ইমাসি নুবাবী হৌগৎত্ৰে অদগা মখা শমথবদুনা হাযবকউ “হৌবেন আঁহং নথল চেল, নুবীকাসিগা লোম্বা জ্জাক। নমাসিৰ নঙগা সকাদা থাজবগা বাফম অদসু হৌদেব্বম্ব। যাবেদনা ১ এনা নমাসিৰ ইনম্বা ওইনীংঙ। এগীসু বাশক অম লৈবি।”

“থোফ্ৰু ইমাৰ্চি ১” এনা অসি হাযবগা ফম্বল্লী প্ৰপ প্ৰপ কুম্ভাবগা ইমাসি নুবাবিগী মথোঙ শেংলুনা থকম্বজ “নিংথেমগী নুবাবী ১ এগী ইমাসি নুবাবী ১ নঙদি মোংনা ইমা ইমা সিদবাৰ্চি। পান্দা থেইবীসু নঙনি। নুংদা লেংপৌ সিদবীসু নঙনি। নচানা ইকোক নোম্বা থকম্বলি।”

“যাইফা ওইম্ব, ইমাগী পাৰি ১” ইমাসি নুবাবানা মবক খংথং গংলদুনা ইকোভা নাভুবিবগা চখবকউ “ইমানা নঙীদমক চাইথকৈচ। হৌজিৰ্চি নাজক অফলা দোস্তব অম্ব ওইনবা হোংনবো। নুবাবিশিগী অথোইবা নিংথেম অম্ব ওইবা ভমজৌ। অফবা মপা অম্ব ওইবা ওইসন। চিট্টাগোং নিংথেমগী মীবোন মৈথাঙসু নঙেদগী অমুক চুখংপা হৌবসনু।”

“ইমাসি!” এনা মথোঙদা ইখুংনা লাইবক কংলি অদুগা মথা তনা শমথবদুনা হুং২৮
 “অমদা অনী পুনবী! অহুয়া অমত্ৰা ওইবী! নিংথেমগী নুবাবী ওইনা ইনাত্ত লেঙদনা
 লৈবীয়ুকে।”

এনা ইমাসি নুবাবাবু খুক্‌ব লোহিবগা হৌগৎলে। মাথযোক্তুনা অমুক লেপমিমৈ।

“এঁদিকৈ, ইমা সিদবীনি। ইমা সিদবী ওইনা অদুম হিংজবগে। মপোক অমগী বাবী নীংশিং
 নীংশিং লুপচখিগে বক্‌ সাগবদা।” ইমাসি নুবাবীনা মবৌ লৈনা অমুক নোংশিল্লকই,
 “অদুগে, নিংথেম! শিবগা ফা ওগৎলক্‌নি। ইমাগী চিত্‌দা মৈ চুবা কাউসুকে।”

“ইমাসি ঝংথু থুজিল্লকখিনু।” এনা শাউজিল্লুই।

“এঁদি কেসব পেসেস্টনি।” ইমাসি নুবাবীনা শোভাংননা ঙাংলকই “খঙদে, কয়া কুইনা
 ছিংখিনি।”

“ইমাসি! থোক অমুক হৌবনু। নঙেপ্পা অনাবা অদু লৈঙেকো। নঙা হাযজিনখিবনি।
 কেসব পক্‌বী অনাবী অমা ঈশিং মনুংদা শক মপীদৌনা পাইবা শুভা হৌনদে।” এনা নোকফেং
 তৌগগা মথা এনা অমুক হুং২৮ - “জৌজিত্ত নচা দোক্তব ওইবে। পান্নে অমনব ওইবব
 মোন্টল কেসবগী এন্টিদোটাথাবা গুই। উংকল দেশকো এক্সপাটদোক্তব সুবেস কুয়াবদা। নচা।
 বেবখ তৌজগনি, কবিমত্ৰা হেক চিনগাকু।”

“এঃ এবু নখেয় দোক্তবগী চাংয়েংফমলো ’নঃ শু, কবি চাংয়েং তৌগদৌববনে।”
 ইমাসি নুবাবীনা মমীং লংখংলদুনা নোংশিল্লকই - “এবু নুবীকা বেগম অঙা ওবাঁদৌনা মোন্টল
 ওইমু হাযবিত্ৰা।”

“নঃঙদা, কৈসু।” এনা তেজ্জক্‌ খুশ্মী।

“অদুঁদি কবি চাংয়েং।” ইমাসি নুবাবীনা খঙনিংনা হুংঙ।

“ইমাসি! নঙদি শায়েন লাং ওন শালবা হৌবীনি। ষ্টিসসু অনৌবা মপোক অমা পোক্তুগা
 জুস্তানা থুংলবে। তৌবুদি, নোংদোল মঙাংসনাসু নুঁমং খুদিংগী অনৌবা মপোক অমমম
 পোকলবনি। নুঁমং খুদিংগী মমিং হোংঙ। নৌদনাতা লৈ।” এনা ঙাইতাক অমুক লকক তৌবগা
 ফেঁজ্‌গা - “মতৌ অসুয়া নিংথেমগী নুবাবীসুনে, ওইবকপা যাবি।।”

“চবোদা! জৌজিকপো।” ইমাসি নুবাবীনা নোকফেং তৌজবগা চংখবকই “এঃ
 নঙদি হনুৰী ফজবী মথামদা বিসার্চ তৌববোই।”

“দোক্তব সুবেস কুয়াবগা অমুক্ত তজ্জখিগে। মঃম খবদি ঐসু মগী হোসপিটালদা লৈকপে
 হাযদুনা খল্লি।” এনা মথা তনা অমুক হুং২৮ “অদুগা হৌজিত্ত, ইমাসি নহাকসু ঐগী
 পেসেস্ট অর্মান হাযদুনা খঙবগা লাংয়েংবাঁদ যাইদনা। দোন থিঙ্ক অদববাইঙ। অঙ্কল গৌঃম
 বোইদা থাজবগে হাযববু।”

“চবোদা! I don't like the old wine in the new bottle।”

“চুশ্মী, ইমাসি! কুদাব কমপ্লেজ লৈববী নুঁদীশিংনা মথোয়গী চৌ লোক্তগী নুপা পান্‌

হোনদে। They always like new wine in the new bottle সে ।” এনা ভাইহাক বল্লগা ফেঞ্জিলি – “ফংগনি শোয়দনা, অনৌবা মিংখোল অমসু।”

“পামজদে.. কৈসু।” ইমাসি নুবাবীনা অসি হায়বল্লগা মপান্দা থোকসি।

ঐ ইথস্তা নোজুনা লৈহৌই। মোস্ত্রং চুদুনা লৈথোকপসু যাবা নঙে। নোংদোল মঙাংসনাদি ভাইহাক্তং ফাওবা পোখাদুনা লৈথোক্তে। অনৌবা চ্চী লাকপগা লোয়ননা নিংথেম মঙাংসনা ঐহাকসু অনৌবা মপোক অমা পোকলে। নুংগুইবগী ইনোং কাবকলে। চিট্রাগোং ইমাসি ফিংলি হায়বসু খঙলে। ইমাসি নুবাবীগী লৈখংখিবা মকোকসু লৈখবকলে। ঐসু অনৌবা শিজ্জা পায়বা হৌনা যাবে।

ঐহাক বেদ কমদগী মপান থোবকখি।



নুবাবী সাগবগী নুবাবী দ্বীপ।

নুংলোন অনী লৈনা পাংখাং। অমদি ফেস্ত্রে। অমসু শোয়দনা ফংলগনি। নুবাবী সাগবদা মহলসু শাস্ত্রে। মসিনা নুংগী বানি। নুবাবীশিংগীদমক নুবাবী মহল অমদি শাবা ত্রাবনি। মসিনা পানগী বানি।

নীংশিংলি। নুংমিৎ অদুগী নুংগুইবলা মথেল কয়া। মীংজা শং শং হেক উবকলি। অয়ক্কী চবা বানব। ওইনা নিংথেম নুবাবী ইমা ইচা সুবমিলা কোটেজগী মাংকোলদা ফম্মীনাখি। চোয়ত্রাং অমসুং বাবী বাতায় কয়াসনি। বাতাদুবদি ইমুংদা লৈ।

“ইমাগী পাবি।” ইমাসি নুবাবীনা ইমাঙগী সোফদা ফম্মলদুনা হেস্তা কোচি হৌবকই, – “ইমা ইচা চবা বানমিয়ার্বাসি। বাতাদুবদি মনুংদা চহৌবে। ইমা ইচাদি সি ভিয়ুসু য়েংবা ওইনা চকইল্লসি ত্রায়বদি নুংকো।”

“নুংশিল, চিট্রাগোং ইমাসি।” এনা মফম মবাং খঙহৌদনা হায়দোকখি – “মচা চকইল্লবদা মমাসু যাওই হায়বদু চুমজাংনি। মাসুনে ঐবু চাওবী ইনবীবগা মীবক তল্লক য়েংলগা চখোম অমা অনা কোক হেস্তা হকচনিখি। নুংগুইদা, মতম অদো। নৌহৌনা অস্ত্রাং ওইবদি যাবংগইদো। ওকইদা, পুন্সি খোঙচং।”

“নুংশিত্রাপোংনি, মাই চিট্রাগোং মমাসিসে।” ইমাসি নুবাবীনা হায়ফেং বাবৌবপ ঐবগা নোংশিল্লকই “ইমাগী পাবি। ইমাবুদি নুংশিচা ’ নঙবু চাওবী ইল্ল হায়বিত্তা ’ সে সে ইন্দুম ইল্লগে, তস।”

ইমাসি নুবাবীদি খোঙলৈ যাংত্রবীনি। মখুংত্রা ব্রেদ অমা পায়বগা ঐগী চীনবান ত্সা সৎ হেস্তা ইল্লকই। ঐসু যা কাথেল্লগা অদুম চাশিল্লি। এনা চিকলিবা ব্রেদ মতং অমা মতল্ল অমুক খংখি চিংখোকখি অদুগা মযাদা কোক হেস্তা হকচনিখি। নোকমি নোকমি ঐবগা হায়বকই, “অপোকলী নমাসু, পোক্তবী নমাসু... হৌজিত্তি হিসাব ববাবব।”

“ইমাসি।” এনা ব্রেদ মতৎ অদু শায়না শায়না মাণু নুংশনা কৌবগা নীংজবা রাখম্ব অমা ফোঙদেকখি “নিংথেম মঙাংসনাগী অনৌবা মপোক অমদা .. এসে নঙগী শিযোমনুংগী অশেংবা নচা অমুক ওইনা পোকচগেকো।”

“যাইফবা ওইয়ু।” ইমাসি নুবাবীনা ইকোভা মখুংপাক থল্লা হাযবকই - “ইমাস মপোক অমদা নহাকপু ইবুকথোকা ইচা ওইনা অমুক ফংজনীংঙ। নঙগী হোলি স্পিবিট অদু পাইশিল্লকপা ওইবসনু। মসিনিদো লাইড সাইকল থিযোবি ওফ বি ইনকবনেস। আইমিনটু সে, থবায় শিবা নাইদে হাযবা অসিদা থাজবা লৈ।”

“অে, মাই হৌবী হোলি স্পিবিট, লাইড সাইকল, ফের্মালি ট্রাইবকএদো।” এনা অমুক থেমজিনবা ওইনা তঙ্গৎচৈ “ইমাসি। মদোমদা তকচিলা কোক থাদক। লাইড ইজ লাইড। উজমদবা শোৎশকর্শং অদু ভবনা শাকনু। চিট্টাগোং ইমাসিগা নবানীনা অনুভূতা অস্তকপা অমদি নুংঙাইববা মঙ অমা মঙমিল্লবগা লাবা সনাপি হোলি স্পিবিটো বজ সাগব ইবোলনুংদগী পাইবৎল্লকপা ললী ত্বীদা চংখিদুনা মঙাংসনা পোকই হাযদুনা থাজবকলি। এবু ভাবজিন বার্থানি, লাইগী মার্চানিসু হাযবাবি। এসু অঙং ওইবাইওদদি থাজলম্মা। হৌজাঙ থাডবা জমদে there must be a story behind চিট্টাগোং ইমাসিবু মোংলবানি হাযবৈ বাদি নংগা মেবং, এর্বাজিন মাদব নঙে। মদুগী প্রমান লৈববনি।”

“খঙদে খঙদে।” ইমাসি নুবাবীনা মবক খংখং থেংচিদুনা হাযবকই “এসুনে চিট্টাগোং, নমাসিদোনা ভাবজিন মাদব অমদি ওইসবা খাল্লজাংনিকো, নিংথেম।”

“হা। কবি হাযবা।” এনা মীং লংখৎখ - “ইমাসি এলীগা শীংন বাশক, নচা ভাব ভাবকলে। ফবে ফবে, লাই নীংঙ। ফংজবা ওইয়ু, কনাগানো হোলি স্পিবিট অম।”

“অদুদি ইমাসু মঙ মঙবা হৌজবগে।” ইমাসি নুবাবীনা ফগী ‘অথেল্লদুনা’ হাযবকই, “নুংজাইকো, ইমা ইচগী চোষভাং মযামসে। নোংমদি যাল্লা অথ লৈবকখগনি।”

“হোযদা ইমাসি। হির্লিঙৈদা খবসু নুংঙাইখোকসি।”

ইমাসি ইবানীগী বাবি খংলেপ লেপ্লা তখি।



“নিংথেম। মাই দিয়াব সন।”

মাকৌ আসি ভাবকই। যাল্লা হৌনা অমসুং লাগুত্র। কনাগী খোঞ্জেলনো, ভাবগা অদুখ খঙই। এদি বজ সাগববোমদা মীংথেং থমদুনা ফল্লনি। বাবা সুকুমাবগী মশক উবকই। ইশিং লম্বীদগী লাকপা উবকই। মখুংতা যাইমবপ চাউবা ভি আই পি বেগ অমা পায়বকই। মহাক চোশিল্লকই, সুবমিলা বেচতগী কোটেজ জ্বা চেনশিন চোশিল্লদুনা হৌনা লাউবকই, “দোক্তব নিংথেম। আই এম প্রাউড ওফ যু।”

“নুংঙাইবেদা ! সুকুদাসু থুংলবে।” ইমাসি নুবাবীনা হবাওবা উংলদুনা হাযবকই - “ঐ অমুক চম্বিবা যাবে। নশা নচা মবে অমুক যেৎনহৌবো।”

“ইমাসি ! ঙাইখাদো বিং ; ডসিদে লৈতৌবা হৌস হাযবগা .।” ঐনা ইমাসি নুবাবীনা শাউজিলুই “কপালযানশিংদা ফেন অমুক তৌব্রে। বোহি হুদানা শিগ্নী অমসুং দ্রোজব থাবক্কাইনসু হাযবকলে। চপৈ বাদু কোয়া খলসি। বাবা ওকলুখিগে।”

“তোয় তোয় চেম্বু, ঐসু লাক্কে।” ইমাসিনা হাযবকই।

এহাক পচুখিদে। ইখুংতা পায়বদ্বা চা কপ অদু অমুক অনীবক চিংলগা থমলে। সুবামিলা কোটেজী মাফোলদগী যাংনা চেম্বুগা বাবাগী মাথকৈ ত্সা লাউজিখি - “বাবা ! নতাক্কী মপানটন নচা দোক্তব পাস তৌবে। থেঙ্ক যু, মাই গোদফনব।”

“অদুগা, দাদা ! নচা নিংথেন্না টেঙ্কবসু ওইবে। ঙবাংনু খঙাইববনি, ডাসসু অমুক পাউ পাউবি।” ইমাসি নুবাবীনা পংশিনবা ঐনা অমুকসু শমগবদুন লাউখলকই “নমৌসু চবোং অমা ইচে। সোবি সোবি।”

ইমাসি নুবাবীনা নাংতপ বাগ্গাং চপ লেপখি। ঐদি ওহ। বাবদু ত্রাবমদৌ মানদে। ত্রাববসু ফগা অত্রোক্ষপা যাবা বাসফনি। মাদি হবাউচগনি। ত্রিবসু, নুবাবী চবোং অদো মমিংস্তা ওইনা লোটিবিদা ফা ওখবনি। ঐনা জ্ঞান ত্রাববসু, ত্রাববসু মক্ষম চনা চনা থাজথোক্তবনি। ইমাসি নুবাবীনা বাথম্বা অদু বাবানা থাজখাদৌবস লৈত। সুবামিলা কোটেজী মাফোলদগী মাথকৈ ফেনম লৈনসু নচে। নুবাবীনা চিট্রাগোং ইমাসিনা পুশ্র হাযবি। হৌবেন নুমিদং উল্লা চাক্কাইব। মদোমদা ক্সা বেইঙখিদে। বাবা ওকপনা মবনি।

ইপা ইচা যাংনা চেনশিনে। হবা ও ত্রামনৈ। চেজং কোনশিনে। বাবাগী মখংস্তা ত্রিফ কেস লৈমামদা থাখি। লৈঙেইদা থাদবনি, কায়বৈ বা লৈতে। বাবানা ঐবু বাংনা থাজংকদবগী তৌবকই। খঙিক্ত থাজংলগা থাদে। মতাক নিংসা ম্বব হোন্দাকই।

“ওমদে ওমদে !” বাবা সুকুমাবনা হাযবকই - “ইপাগী মাংতদি নঙসে হাম্গুম অগ্গাং ওইবগেই খল্লুই। নঙদি ওহোক্তা ওল্লমলে, কৈজাউগু ঙাইবে।”

“ঐ থাজংলগেসে, বাবা !” ঐনা বাবাবু হাংনা থাজংল। লৈমামদা অমুক চুলা থাদবগা লেপফল্লি। নোকফেং নোকফেং মাযযোক্তনা লেপমিগে।

ইমাসি নুবাবী যৌশিল্লকই। মবুংদা নোম্ববগা সৎ শুকুম্মী। সৎ তেজা নোনখংখি। থুশ্রোৎনি, মাদী এজ্ঞন। মবুংগী দায়েলোগ অমদি আশীর্বাদকা ঙাইবীনা জাং নেঙ।

“নচাদো পাখঙ শবেপ ফাববনে, দাদা !” ইমাসি নুবাবীনা অসি হাযবগা মখা ত্রাবদুনা কোংচি কোংশিল্লকই - “লাইপাখঙ শক্কেনবা ওল্লবনে। বজ সাগব মপানগী লাইপাখঙ শক্কেনবা।”

“ঐ যান্না নুংঙাইবে, সুবামি ! চিট্রাগোং মমাসি ললীতবীগী নীংজবা থুংলে। ঐগী নীংজবসু থুংলে।” বাবা সুকুমাবনা ঐজোন্দা অমুক ওনশিন্দুনা হাযবকই “নিংগেম্ব। কবি শুদোল নীযুগে ? নঙনা অপান্না অমা হেজা হাযযু, I promise to give you at any cost.”

ইমাসি নুবাবীনা নাবেন্দা মণ্ডক ইল্লপ তৌবগা মমীং ঝংলকই। মহামায়াবী মগী ইজিং, মবৌ থাংপ্রোৎনি। মাবু নিজৌ হাযবিজাংলা ? ঐসু নোকফেং তৌজৈ। ফগী ফগী নিবদি কমদৌবা ? হিগোক থোকপদি শোগবোইসে। ঐ অঙাওবদি নত্তে। যা কাথোকই। ইমাসি নুবাবীদি মিছন জিং জিং চোংলম্বা যাই। ঐসু ঙাংনীং শকনীংবদা বন্দ লৈবানত্তে।

“বাবাগি লম্বন য়াংলা তোল্লবনি।” ঐনা ইতপ হেকতপ্পা অসি হাযবগা শমথখি “Credit should goes to you পুন্নি চুল্লগী বাবাবু কুউজবোই। নচনসু বাবাগী মফম্বান চুল্লা খুদোল অমত্তং কচ্চগে হাযদনা ঝঞ্জবি।

“হো, অদু হাযযু হাযবনিনে, নিংথেম !” ইমাসি নুবাবীনা মফৈদা সং হেত্তা পাঙদেং হনজিল্লকই।

“কবি খুদোল !” বাবা সুকুম্ভাবনা হবাও তয়াংলা হাযবকই “ঐনসু নঙোন্দা খুদোল অম’ লীগনি। ইচনা দীবসু ঐনা তয়াংলা লীগনি।”

“প্রোমিজ ” ঐনা নোংশিল্ল।

“প্রোমিজ ’ বঙ্গ সাগবন। কসম !” বাবা সুকুম্ভাবনা নোকফেং তৌনা খুদৈডা দগ শমথবকই “তল্লা নিংথেম । ভ্রসিদি নিযু ইয়াব দেনি। চতী ঐবগীসু, নতাক্সা তোল্লব ওইবগীসু, ত চৌবা পাটি অম’ তৌমি। প্রবিনদাসত প ঐ শীথো, সুবমি। ভ্রসিদি ঐপা ইচ ডগেডি শামিল্লগনি, ঐশৈ শকমিল্লগনি। ঙাংলৈনবী খবসু ইহে ! মদুমদি যা ওংমসি। ঐগী গুং ঐবসে ডুমথৈ লৈত্তে। ঐগী বাশকসু ৬ কত্রে।”

“সুত্পা ! নিংথেম্বা টোপস্ ফলগী পাটি অটৌবা অমা ডবাং এদেদা পাঙথোকত্রে। প্রবিনদানা শিনবনি। ইয়াব এপিংগা প’টিস্ অঙ্কপা অম’ ওইত্রে।” ইমাসি নুবাবীনা অসিখত্তং হাযবা অদু শেপ্পদুনা বামৈ কোচি অমা কোৎশিল্লদুনা হাযবকই - “নচন নপা নিংথেম অসিদি হল্যা যাবমত্রে। অমুক তেইবা লৈশা পাখডুগী, হনু হনাদগী, মর্দী কুইশেদা মহা ওইখপোৎনি। হনুবি ফজবী খবসু মগী মজুদা লাইবেন মজু, ড্র ইবদৌনা তৌপ্রবনি। মপাকুগী ঐশৈকদো শক্সাদনা অনৌবা নিংথেম লাবা অমা ওনত্রেপোৎনি। বাক্সচরদি নচ্চদে। ঐগী ইকসু কবি অম’ লৈত্তদে। নিযু ইয়াব দে পাটিগী মংথতা মেবিযেজ পাটি অমদুম তৌসিবা।”

“মেবিযেজ ১ টি। কনাগোনো সুবমি ।” বাবা সুকুম্ভাবনা মমীং লংখংলদুনা হংলকই, “নঙগীবা, নিংথেমগীবা । হা । কনাগোনো ।”

“চুবোদা, ঐগাসু নঙনা .. ঐদি ইলব প্রিন নুবাবীনি।” ইমাসি নুবাবীনা মখা কোথবদুনা হাযবকই “ঙবাং অহির্দি নিংথেমগী অহিং ওইত্রে। মনো, মন্দোন ক্যাবু খাজবীগনি হাযদুনা লাউথোক্সলে। দাদাইসু অমা ফংলবা যাই।”

“হা । হা । কবি হাযবা ।” বাবা সুকুম্ভাবনা য়াংলা মথবায তাজনা নোকচৈ। নোক্স নোক্সসু হাযবকই “ঐবু ইচনা লুহোংবদৌবিবা .. হা । হা । হা । এনি বে, নমা নচ য়াংলা চম্বা-চিন্না লৈমিল্লবদা উবদা ঐসু য়াংলা নুংজাইবে। সুবমি । নঙসু খবা নোবমেল তবদৌনা তৌবে। নহালখৈদি বেঙ্গল টাইগব অমোমদৌনা তৌবনি। অদে, নঙবাদ নিংথেমনা গৌতম বোইদা খাজবীত্রে ।”

“চবোদা দাদা ! ফেবেং তুবেংদো খিং জেবনু।” ইমাসি নুবাবীনা শমথবকই, “নিংথেমনা ঐবু ইমৌনুপী অনী ওকপগী অয়াবা পীবিবো। ঐনা ইমৌনুপী ফাইবোক পুংবা তবানু-তবাবী ওকজীবিবনি। লুববিদি দাদা ! ওবাং পাটি মবক্তা অপাইবা দাশা অমা নিংথেমগী পুলিদা সৎ হেজ্ঞা পাইশিল্লকলে। কদায়দৈনো তিঙ্কুন নাপুন নিঙোল অমা চেমশিল্লকুনা নিংথেমগী নুবাবী নম্বব বাননি হায়দুনা ক্লেম জেববে। বাকৎচবিদি নচ্চদে। দাদা থুংলববানিনা নচল অমুক চৎগে। ইহে ! অপিদি কমদৌহৌবি ?”

“সুবমি ! নঙগী দায়লোগতো ইবুং অব ডাদে। তিঙ্কুন-নাপুন নিঙোল হায়দুনা কবিনো, ক্যাবুনো ?” বাবা সুকুমাবনা উইহাক লেপ্পগা চৎথবকই - “অতৈদো কোম্মা খন্নবসি, অপি কবিসু তৌহৌদে। শাস্তি লৈহৌবি। নঙসু মতম খবা লৈথখো।”

ঐনা হজৎচৈ - “য়েল কম হোম ! লেঙশিল্লসি বাবা ! লমশাং লাকপগী রাবমলগনি, পোথাকসি।”

“ঈপা রাদে, ঈর্শং লম্বীদা লাকপবু রাবা হৌনত্রা ?” বাবা সুকুমাবনা অসি হায়বগা খংনোং অমুক নোংশিল্লকই - “অতৈ লাইবি, নমা নচনা নুবাবী দ্বীপ থিবদুদি কমদৌত্রে ?”

“বাবা !” ঐনা বাবাবু ইমিষ্ ফিহনা কৌবগা ইচ্ছ ত্রেক চ্চা পাউখুম পীজৈ - “দ্বীপ অমদি ফল্লে, দ্বীপ অমদি রাৎল। ওসিদগী লৈতৌবা হৌবগনি। অমসু শোয়দনা ফল্গনি। অনীমক ওনক ত্রেক নক্সা লৈবমলে।”

“অমদি ফল্লে, অমদি রাৎল !” বাবা সুকুমাবনা মচিন্দা শোপ্পবগা ওক্সা মচলনুপীদা ওর্শাপুনা হংগি - “সুবমি ! নিংথেম্মা হায়বিসবু কবিনোনে ? দ্বীপ অনী সুব্রনে ?”

ইমাসি নুবাবীনা ছিলেগ্গা খুশী - “সুই, সুই দাদা ! চিট্রাগোং লাভমগী পাখোং অসিদি অর্থ ঠানা লুপ্তবা জাৎনি। লাউনুবি দ্বীপ হায়বা অমা, নুবাবী দ্বীপ হায়বা অমা, অনী সুবমলে। লা ঐন্দা ময়েক শেংনা পল্লম্মী। অনীমক সুবলিমা কোটেজগী এলাকাদা লোৎতুনা লৈবমলে। নিংথেমনসু ওসিদগী লৈতৌবা হৌগনি হায়ত্রিদি।”

“ভেবি গুদ !” বাবানা খুশী।

“ইমাসি ! ইমাসি নুবাবী ! দ্বীপকী রাদু কোম্মা অমুক খন্নবসি।” ঐনা মবক থৎপা ওইনা হজৎচৈ - “লেঙশিল্লসি নুবাবী মতলগী এলাকাদা। বাবাবু পোথাহমসি।”

“এঃ সুবমি ! নঙবু ইমাসি নুবাবী !” বাবা সুকুমাবনা মমীং লংখৎলকই “কদোমদৈ বোয়েল টাউলনো ?”

“ইচা নিংথেম্মা ঐবু ইমাসি নুবাবী হায়বা মিংথোল পীবিবো।” ইমাসি নুবাবীনা মাথখোং মকা লাল্লা নোকফেৎতং জৌবগা নীংতপ রাঙাং অমসু সৎ হেজ্ঞা ফেঁপ্পকই - “অদুগা দাদা ! ঐসে নিংথেমগী নুবাবী হায়বা মিংথোলসু অমুক হুগা ফজ্জবে, আই মিন টু সে ইচা নিংথেমগী ইমাসি নুবাবী, সুবমিলা কোটেজগীনা ইমাসিদবী।”

“মদুসু ভেবি গুদ !” বাবা সুকুমাবনা নুংঙাইবা ফোঙদোকপা ওইনা অমুকসু মখা শমথবদুনা হায়বকই - “ইবুংসু য়াল্লা নুংঙাইজৈ। মবক মবক্তা লৈখৎখিবা নকোক্তো হৌজিতি

ফজনা লৈখবেদনা ; ঐগী ইচ নিংথেমদি যাদুগবনি। ঐগী মকপ নিংথেম লাবাগী মীনা উবা অনৌবা মশোকনি।”

“ঐসু অদুগা খলি, দাদা।” ইমাসি নুবাৰীনা কোথবদুনা ঙ্গলকই - “হৌজিতি ঐহাক মত্ম কুইনা হিংখিগনি।”

“হিংডু, হিংডু ! নঙবু কান্না শিয়ু হায়ত্রে।” বাবা সুকুম্ভাবনা নোকফেং তৌবগা অমুক নোংশিল্লকই - “অদো, সুবমি ! নহাক কমদৌনা হিংদৌবিবা।”

ইমাসি নুবাৰীনা খুশী - “হিংবা তটি, নিংথেমগী নুবাৰী ওউনা, শিখিবা তাই নিংথেমগী নুবাৰী ওউনা।”

“যান্না ফবে।” বাবা সুকুম্ভাবনা মাগী হৌনবী নোকফেং নোকফেং তৌবদুনা হায়বকই, “হৌজিতি সুবমিলা কোটেজগী লাইবেদী সুবমিলা থুংলবে। নিংথেম নুবাৰী নমা নচ নিংথেজনা লৈময়হৌবো।”

“অদুগা, দাদাদি কদায়দা।” ইমাসি নুবাৰীনা মবুংদা হংঙি অমসুং হায়ডৈ, “যাবেডিকো, নচনুশা নিংথেমবু থাদেজ্জগা চংখিবা, সুকুম্ভা যাবেডিকো।”

বাবা সুকুম্ভাব মোমেন তৌই। ফিলোসোফিকী হৌনবা রাখল লীশাং অমা লা পুত্ৰ খনবা মাল্লি। ঙাইহাক লৈবগা হায়বকই - “সুবমি ! ঐদি নিংথেমগী গোদমদবনি। ঐনা কৈদৌওদসু ইচাবু থাদেকুনা চলোই। ইমীং অসিদা ইশবা, ইমাকলা, অমা অনীদং উজবগা শিজানংঙা। অদুগা ঐদি বজ সাগবদা চোংথদুনা শিবসু শিবোই।”

“হৌজিতি ঐসু চোংথববোই।” ইমাসি নুবাৰীনা নোকফেং তৌনা ওকশিল্লকই, “নাশ্দি উবা ফংগনি, নমাক্তি কমা থাজফাংএদা। এনি বে, নচলনা তবান্না ওকচবি। লেঙশিল্লসি সুবমিলা কোটেজনা।”

দীপক বাহাদুব চেজ্জবকই। বাবা সুকুম্ভাবগী মমাঙদা সিফাইগী হৌনবী মওংদা চপ লেপলৈ - “সলাম, বডি সবকব। লেঙশিল্লসি।”

“বাহাদুব। ঐগী ইচলনুপী অঙাওবী অসিগা লোয়নবা নুংগ্রাইরা ?” বাবানা হংলকই।

“ইমাসি নুবাৰীদি অঙকপী নপীনি, সাহেব ! ঐসু মতুংইদনা সমুদ্র কোয়কই, যান্না নুংগ্রাইত্রে।” বাহাদুবনা অসি হায়বগা লৈঙেই মখতগী বেগ লৌখংলি।

ঐখোয় মবি সুবমিলা কোটেজ তান্না চলকই।



থুংলবে।

কপালিয়ানশিং অমদি প্রেসমেনশিং থুংলবে। কোইবাং লাংঙি। ইমাসি ইবানীনা ময়ান্নু তবান্না ওজুনা সুবমিলা কোটেজগী মাজোলদা ফমদুনা পোখাহল্লি। বাবা সুকুম্ভাবদি ইমুংদা পোখাদুনা লৈখি। তুমশিং ফবমখিবোই।

“দাছু। ময়াম লাকইসে ফাষ্ট বাউদগী চাকপ অমমমতুদি পুথোবকউ।” ইমাসি নুবাবীনা ইমুলোমদা ওনশিন্দুনা লাউবা হৌবকই - “এহাক পুজগী পোংলম খবা লাংলুবিগে। অদুগনে, নিংথেম। ঙসিদি নবুঘৌ নবেঙ্কৌশিংগী কোলু থিদৌবিবনি, নঙনসু যৌবুনি..।”

“এবু কৈদৌ হাযবনো, ইমাসি ?” এনা মগী রাঙাং লোহিদিওঁদা সং নোংশিল্লি।

“কোটেজ মনীংগী লমহাংদা বেনবো ছাটনি খনগংলু। প্রেসমেনশিংগী ফমফম চাফম শিল্লু।” ইমাসি নুবাবীনা অসি হাযবমলগা ইমুন্দা সং চাখি।

“ইমাসি। মদুদি এবেষ্য হৌজগে।” লুবাং মাযচৌনা হাযবকই।

“অদুগনে, নিংথেম।” ইমাসি নুবাবী হোবে হোবে অমুক থোবল্লগা শমখবকই। “ঙসিদি নহাক বঙ্গ সাগাবদা চেজুবগা শেংনা ঈকজবচে, যৌনিজবম্মু। ইহে। যুবি অখোবকা অম ঙুংদি পাম্মী।”

“ইমাসি। ঐ লৈজবচে, পোংলম অটৌদি কবি কবিনো।” বুমন মাযচৌনা হংলকই।

“ঐ বা, যুপ খবসু হেক যাওবকউ।” ইমাসি নুবাবীনা শমখবকই - “খুবকউ। ঙবাংদি লিবাং হে।” বা, তৌনিওঁদা লৈজৌবগী বাখলসু তৌহৌদ্রে। অযুঙা সপওবকপা বাখলনি। ঙসিমব হৌদেসু যাদ্রে। মমি লৌহৌবসি। ঐসু ঙসিমক অন্টিগী মনাক্তা চংতবা যাদ্রে। ওয়া অমুক হেঙা লাক্তনি।”

“ঐ চংচং ইমাসি।” বুমন মাযচৌনা যুক হৌগংলি।

“হায, বুমন। পৈশা পুথোনে।” ইমাসি নুবাবীনা লাউই।

“পুজগী পোংলমদো ঐ পাংজবগে।” বুমন মাযচৌনা লাউবকই অদুগা বিচ নাবকেট ওলা প্রপ প্রপ চেনখি।

“ইহে। নিংথেম।” ইমাসি নুবাবীনা ঐঙোন্দা অমুক ওনশিল্লকই - “চেঞ্জুনে নঙসু। শংবানবীগী মচুনে বঙ্গ সাগাবগী শংবানবী ঙ্গাশংদা শেংনা খাদেঙ্কুবো, খিংশং শেংলগা ইমা ইচা যৌনিজসি।”

“শংবানবীগী মচু।” বোহিত বোসনা নোকফেং তৌবগা মখল্লা শোনঙে - “হোযনে, হোযনে, ওবাং অহিংগী লাইবেঙ্গীদো। ওবিজিনেল কলব নঙব্রনে, নিংথেম।”

এহাক পাউখুম গীবগী মত্তম ফংখিদে।

“মধুব মিলন ওইপ্রা, দোত্তর নিংথেম ?” চক সিনহানা অমুক পাংশিল্লকই - “তৌজিল্ল ওনযদা চংত্রে।” যৌ অনৌবিদো কৌথোবকউবা; অযুঙা অমুক মশক ফেংনিংঙি।”

“চিট্টাগোং যৌশ্রে।” এনা অসি হাযবমলগা বঙ্গ সাগব ওয়া চেজুবগী।

“নিংথেম। খুবকউ।” ইমাসি নুবাবীনা হৌবগা লাউবকই - “ঙ্গাশং মনুংদা মোস্ত্র চুক্ককো। শংবানবীদো ঙৌক্কবী ওনব্রবনি। নোং হেক ওনবগা অহিংগী থৌদোক পুম্মক কাউথোকউ; মসি লাইবানি।”

ইমাসিগী খোলাও হায। এদি পাউখুম গীবিদ্রে। বঙ্গ সাগব ওয়া চেজুবগা ঈকলী। ঙ্গিশং

মনুংদগী ফুং লাওনা অমুক ফাওগৎলি। চিট্টাগোং ত্সা লৈজবী থাবদুনা লাউবি - “নুবি কাসি। শংবানবী ফজবী। বাত্কী সুদবী। হৌবেনসু লাকউকো, বেগম সাহেবা।”

ওহোকপনি। পাউখুম ফাওগৎলি। খোছাংনা পাউখুম দীবকবি “নুবি কাসি - বেগম সাহেবা.. বেগম সাহেবা..।”

এদি টা ওয়েলকাসু পুবেত্তে। ঈশিং মনুংদা স্মিগিং সুইট লৌথোকই। ফিতং অমদি শেংলি। ঈখন্তা অমুক ফাওগৎলগা লেম্বি। পাইজমালা ফদি ওইবগা শেংনা ঈকজথোকই। ঐ ঙকই। কদায নীলবর্ন। ইশাদা মচু অমন্তসু পাকলমদ্রে। ওবাং অহিংগী থৌদোক, মর্জনদা।

“ইশাবী নিংথেম।” ইতুংদগী ঐযু নুংশিনা কৌবগা ভাযবকপত্ত্বা ভাবকই, “ইসামপাল মত্বেকসে হোংদোকলীযু।”

ঐহাক ঝংপ্রেক ঝং। মায সং লৈথোকই। কদায, কনাসু লৈবমদ্রে। ঈখন্তা নোকফেং তৌজৈ। নুংঙাইকো মোল্লং।

চিংউনা, সুবামিলা কোটেজদগী ইমাসি নুবাবীনা লৈজবী থাবদুনা লাউবকই “তো শংবানবা। লাকওদা।”

ঐহাক চোখংলকবি। তুংহুদুনা অমুক য়েংলমদ্রে।



হৈ লৈ কলি।

ইমাসি নুবাবীনা ধুপ থাউমৈ থাবদুনা সুবামিলা কোটেজদগী এলাকা অমসু ওইববা কোষ্টেল প্লেন এবিযাগী চিংঈ থংবা চিদাইদা, মখুঁ লৈতানা কুন্সদুনা ইবাং থৌনিজৈ - “হে ইবেথৌ লাইস্মা পুথিবি। নঙগী শাখুপফম ওইখিবা লাইনুবি দ্বীপ। নশু ইবুংগে নিংথেম মপ্তংসনানা থিবা লাকলে। অবান-অহুই যাওববসু ডাকলীযু। অকি তুজুংবা খোকহনবীগনু। লৈনুংদা লোৎতুনা লৈবীবম্বু। নশু ঐনসু লৈবমগনি হাযদোকপ্রে। ঐগী ইমাসু নঙগী শাগৈগী নিঙোলনি। নশু ঐনসু নঙগী ঈ মবীদা অমুক হল্পকে ঝঞ্জখিবনি। হৌজিক্তি অমুক হল্পকলে, নিংথেমগী নুবাবী। নিংথেম মপ্তংসনানগী মমাসি নুবাবী ওইনা। নশু নিংথেমগী নীংজবা পুস্তা থুংহনবীযু। নশু নুবাবীগী নীংজবসু থুংহনবীযু। লাইখুং লায়না পোকহনবীগনু। নশু নুবাবীনা গুনেমজবি।”

ঐনসু ইমাসি নুবাবীগী মনাজ্রা কুদুনা খুক্মী, হৈকং লৈকং তৌজৈ - “হে ইবেথৌ লাইস্মা পুথিবি। নুবাবী সাগবগী নুবাবী দ্বীপ। মশক ঝঞ্জবে, ইমীং থিংনা উজবে। লৈনুং লোয়ুস্তনা লৈতৌদুনা নুবাবী মহলসু শাজপ্রে। নিংথেমকোনগী হৌনবী চবানসু শাজপ্রে। লাইমিংসু লৌজবে। নশুসু পাখঙ শাবেপ ফজবে। ফহনবীবো লাইনুবি দ্বীপ। শাজবগে মীংনা উবা নুবাবী মহল। ইমাসি লাইনুবাবীগী য়াথং পাঙথোকবেগে। নশুনা অমুকসু খুক্মজবি। হুং হুং। কুকু। চুচু। থৌ থৌ।”

“খিদা মসিদ।” ইমাস নুবাৰীনা নাশোল তপ্পা হাযবকই - “জুনা দাদাসু লেপাল, কপালিয়ানশিসু লেব। নঙগী যৌনিবোল অদু, মসোয়ন তবগা কবি বনাখিদে।”

“তবোইদা ইমাসি। তপ্পবসু লাইবোন যৌনিবোলনি।”

“নিংথেম। হং হং। কু কু। চু চু। যৌ যৌ। হাযবা অদুদি কবি হাযবিনে।” মদুমদি ইমাসু খঙলকু।

“চিট্রাগোং ইমাসিনা লাই খুকুয়া হেং সোইবদা শোনবা যৌনিবোলনি।” এনা খুম্মী।

“নুংলোনদো, কবি হাযববিনো।” ইমাসিনা হংলকই।

“কুবায, নাচুকুয়াপোন, যৌজানবীযু হাযবনি।” এনা নাপাভনা হংলকই - “ইমাসি। মসিও শোলবদি তৌতদবা পল্লমব পাঙথোকপা য়াতিসু থাযখ, হং হং থাযবনা লাল্লবসু ডাকলীযু হাযবনি।”

“৬। ইমা ভাব তাবে।” ইমাস নুবাৰীনা নাশোল তপ্পা অমুক হাযবকই - “ভবাং অহিং নঙা নুবাৰীনা লুমাংদা লোউবগা হং হং। কু কু। চু চু। যৌ যৌ। হাযদুনা শোনখিবদো, লোনবোল ওউবোবো।”

“৭। ইমাসদি কামদা তৌতবিনা।” এনা খঙাংনা হং হং। “এনখা পাম্বদা শাউনা পোল্লব ওপ্পনা লেইখো।”

“অম্বদা ইমাকা থেংচন্দে।” ইমাস নুবাৰীনা শাম্বা বং হং। “হো, অপচুচাচ। নচা নচা কগা ইটলকোম হাংলো জুনা খাখিখাংলো।” নুদ হং প্রবলিনো।

“নচ, ইমাসব ডো অং কবদা এতদা সুবিনা কোটেজদা থুংলবগে।” এনা খঙাংনা হং হং।

“৮কো। শাযোন কুশ্ম শাম্বা।” ইমাস নুবাৰীনা খুম্মী অমসুং হাযবকই - “অদুবি নিংথেম। অঙিগী লাইবেইদো।”

“অদুদি, কনানে, নুবি ক বেগম।”

“হৌবেনা অহং জাবা চক।”

“মফম কদাযদ।” এনা খঙাংনা হং হং।

“হৌজক তংকপা যাদি।” ইমাস নুবাৰীনা অসি হাযবগা ইয়াকুনা হং হৌগাংখ।

ইসুফক হৌগাংখ।

৮

“সুবম্মি।”

বাবা সুকুমাবনা মচল নুপী লাইশমঙু কৌবদুনা হাযবকই - “নিংথেম নমা নচগী যৌনিবোলনে ওছেলো কুইয়েদ। লাইনা পুথিবিগা হকথেংনদুনা বাবী শাম্বা ফলত্রা।”

“দাদা! হং হং! কু কু! চু চু! থৌ থৌ! শোন্দনা হাযজবা তবনি। তৌবসু .।” ইমাসি নুবাবিনা সৎ হেস্তা মখা তশিনখি - “অহানবা লৈয়ানগদা পুংফম্ অসি পুং মাপল হেক্ তাবদা হৌবনা ফগান হাযদুনা পাঞ্জিনা তাকপীখি। অদুনা থৌনিদুনা মতম্ ওইতাক লৌজবনি।”

“মাপলদা হৌবদি পাল্ল হাযদই।” বাবা সুকুমাবনা নোংশিল্লকই - “কনাই পাঞ্জিনা দীবা মতম্ নোং?”

“তু!” ইমাসি নুবাবিনা মখং থল্লদুনা নোং ফম্ তৌবগা হাযবকই - “ননাত্তা লেপালনা লুবাং মাযটৌ পুজিবন পৌবা পুংফম্।”

“এ! লুবাং মাযটৌ! নঙব পাংদুসু হৌবত্ৰা।” বাবা সুকুমাবনা তংগ।

ইমাসি নুবাবিনা নংগদা মতম্ ইল্লপ তৌবগা পল্লি লুবাং ইল্লপ পুজি।

ঐগী মকপ পুজি নংবা যান্না পাইবক লৌলি, লৈয়ানগদা। মিতেক মিতৌ ইল্লপ খঙগাল্লি মতম্ যান্না হৌবগা খুন্সলকই - “বাবা!” হাওয়া ইবানি’ব লুবাং মাযটৌ, খুন্স মাযটৌ মিংথোনবীখি। অদুনা মিংথোন মতম্ তনবা যাদবনা খবদং তম্ভকই। তৌবসু, ইমাসি নুবাবা - “ভকইন পুংফম্ চান্ভনবা তবনি। এ! পুং মাপল তল তবৌ।”

বাবা সুকুমাবা মতম্ ই তানা নোংগই - “ভকইন পুংফম্! খবদং তনবন পুংফম্! ত হাওয়া মতম্ লৈয়ানবা হৌবদ, সনাম।”

“ভকইন লৌলি! মাপল! তংগ!”

ইমাসি নুবাবিনা হুংগ হেক্ খঙইননা ননাত্তা লৈলা যোংপাক অদু . . . পাযবগ্ অতম্ বা যোংলম্ ফংপা হৌবত্ৰা অদু। মতম্ . . . লাউবকই “সুকুম! এলাকা মতম্ . . . পুং মতম্ মতম্। পুজাঙ্গী পোংলম্ ঐগী কংজিবা যদি অদু বাউদবা শিল্লবদা থল্লপ . . . গাইবৌ। নচা নিংথোমগী যাইফাকা হৌনিবীযু।”

“ফগানি, মেদাম্ এল্লপাংগই!” বাবা সুকুমাবনা অসুন্না লগী হৌবগা এলাকা হাযববা মদুমক হৌজি।

কপা মতম্ ফংপা খুবাক খুগাংলকই। প্রেসমেন কপা . . . ওংগান-তোগানবা ফেটৌ কাপ্পা।

“নিংথোম! অদুগা কপালযান্ন।” ইমাসি নুবাবিনা হৌবগা মতম্ কৌলদনা হাযবকই, “নথোম পুন্সমক ঐগা লোয়নদুনা বজ সগবগী খোঙচংতা যান্না বামিগাবকলে। নথোমসু যোংলৈ অমমমতংদি যান্নদনা, এদৈদি হে ভব থাজিনবা যাবে। ঠসদি দিসপ্রে মেশ অমসু উল্লগে।”

“কপালযান্ন! হুবাচ দং মিনি, সুবাম!” বাবা সুকুমাবনা মচল নুপদ হংগি অমসুং হাযবকই “হুবাচ এ নইস নেম!”

“দাদাদি আউট ওয় টেসন ওইখিবনা খঙলবোই। বোহিত বোস অমদি চাক সনহাবুদি শকতকচত্রে। সুমদৌবনি, হন্দব মঙাংসনাগী নিংগইদগী দাদানা এবু কৌবীবকুনা বজ সগবদা অমুক হুয়া কৌবগী অমদি লুপচবা ফংবা অসিদি পুজিগী কাউঙমলবোইদবা হৌদোক অমনি। নিংথোম লাবগী ‘হি বাদী সুফলে, দাদাসু উবীবেদনা।”

“ইহে 'সুখমি' কয় টু দি কপালিয়াল...” বাবা সুকুমাবনা তবশিল্লকই - “বাইহে অদু কয়দৌনা কইনা তৌবকপনো হাযবনিনে?”

“দাদা! ঐয় অনুম জাহল্লবা!” ইমাসি নুবাবিনা আস হাযবগা মডক হেজ্ঞ লৈখোকখি,
“চক! নঙ বা জাহু! ফিলোসোফবগা মবৈ যেৎনব” প্রজপোং নঙে। এহাকচুপ..।”

“সাব!” চক সিনহানা বাবা সুকুমাবনা নোভুস কৈজৈ। মখ তব নংখিদে।

“সাব কৌনু। আঠ এম নেট য়োব সাব।” বাবা সুকুমাবনা নোকফেং তৌবগা শমখবকই, - “এবু নুংশিনা সুকুদা নংত্রগা বাশ অনুম কৈবায়ু।”

চক সিনহা বৌতকনৈ। বোভিত বোসনা মদুং শিনবা ওইনা মবক মেনশিল্লকই,
“সুমদৌবান, সুকুদা! এখোয ৭ কৌ সি / গায়েজদা শিজিল্লখিবা সি ভেসেল অদুগী মমিং
‘কপালিনি’ কৈট। মেনম সুবমিলানা ইখঙ ৯ হৌদনা এখোয ঝাতিব ‘কপালিগাম’ হাযদুনা
মিংথানবীখি। ইমাসি নুবাবীগা লোযনবদা এখোযসু অভকপা এঞ্জলিবিয়োক ক্যা এঙবে।”

“Very good, I am proud of you all and thank you all” বাবা সুকুমাবনা
নোকফেং তৌনা হাযবকই - “এগী সি. ডাহচাউবা ইচা নিংথেমগীদমক নখোযনা যাল্লা
হাবীজৈ। এনা তৌবিমল খঙবা উচবি। অদুগা চক! প্রজপোং নুংহাউসি হাযদুনা যাগী
তৌবনি।”

“কবি! খঙদেদা, বাল!” চকন খুন্মী।

“Now let us start the island hunting” বাবা সুকুমাবনা অসি হাযবগা এঙোলদা
ইঞ্জি উববই।

“ইপা লৌনি যাল্লু তৈ!”

এনা অসুন্না হাযজবগা যোংলৈ মবি মডা সৎ সৎ যানশিল্লি - “কেকু ফোং ফোং! কেকু
ফোং ফোং।”

“নোংপোক নিংখৌ মাল্লিকো!” ইমাসি নুবাবিনা যাগী হৌনবী নুংঙাইনবা মথেল অমা
ওইনা খুবাক খুবদুনা পাংশিল্লকই “হো যানসি, তো যানসি। হো থিসি, হো থিসি। পুঁকৈলনগৈ
থিসি। লাইনুবী থিসি। লাইনুপা থিসি। মদুম পোঞ্জেল শার্স। লাং প্রন হাবী থিসি।”

কপালিয়ানশিংসু এগী ইতেং পাংবা ওইনা যোংলৈ মবি মডা, মবি মডা যানবা যাওববে।
বাবা সুকুমাবসু, বাহাদুরসু লৈতৌবদা শকক যাইজৈ। ইমাসি নুবাবীয যাওববদি নুংঙাইবা মথেল
অমা হেজ্ঞ হাপকলকই। অদুইসু মথজ্ঞ যাগী মবুং অসিসু দ্রি ওইজবনি। জাংনীং শকনীংবদা
লৈথেং ফবীবজ্ঞ নঙে। এখোযগী নাং, পুরাবী মনুং হুঞ্জিলা খঙলবনি।

“ইচল উবোম্যা পাঙোইবী!” বাবা সুকুমাবনা মচলবু লুগুবা ওইনা কৌবগা হাযবকই,
“নঙগী লৈশেন্সা অসিবু যুথক লৈবোইদ্রা। ইবুংদি কালৈদুম থকনীংলকই। কৈমাং কুনবী,
কৈনীং হিঙ্গী নঙগী কুশ্মেসে নুংঙাইদৌবি। এখোয নুপা ৭ নি লৈযাল্লিবা। কদাযদৈনো লাইনুবা
৬ অদি হাইকচে। ইবোম্যা পাঙোইবীগীবুদি নোংপোক নিংখৌ যাওবে, হা। কবি হাযগো ইপাগী
নিংথেম।”

“বাবা নওসিমা, ওলোকে ওলোকপা।” এনা নোকফেং তৌবগা খুম্মী - “অনুগাউ নসি নওসনে লাংওন রাবী চিথোক চিংশিন হৈথ্রপোংনি।”

“কদোমদৈনো, ইনেসি অমুক কৌবিদুনা ? হা ! নিংথেম ?” ইমাসি নুবাবীনা হংলকই।

“ইনেসি কৌবসু অদুম যাই।” এনা খুম্মী।

“হুস ! যু আব বাইট।” বাবা সুকুমাবনা ঐবু লৌগাংপা ওইনা শমথবকই “ইনোসি নুবাবী কৌবসু অদুম যাইনা। বাড্রনে, নিংথেম ? অদু ওইববদি...”

“হাইস ! দাদা নওগা রাঙংদো কোচি থাংঙিকো।” ইমাসি নুবাবীনা মথোং মবদ খঙ্তৌদনা সং হেঙা শমং একই “নিংথেমগী মনেসি নুবাবী অনিগদা ডবাং এদেনগী পাটিং মঙাংনা নেশা পল্লবপদৈ থাজবনি।”

“হা ! কৌসি কোম্বেবু কনাদা নওনা থাংঙিকো।” সন সুকুমাবনা নোংশিলকই, “মবানিবু জৌজক কদাযদা লৈতুবগে ? ডবাংনা কদোমদৈ।”

“এবা ! বাবা ! মঙাং চেইথেংন লোনখিব ওইবমাল্পে, ঐদি জব অমডা এংইদে।” এনা খুম্মী “তৌবসু যাম্ম অমা অনি ফল্লবে, হাকপীগাং।”

“যৈ খঙ্তন ! মঙাং, তাইব না খঙগদবা কুচুদে।” ইমাসি নুবাবীনা শমথবকই “নোংয লৈখাংলবা লাউপুংহৌ ৭ কী মত্রে পাংনবা, নিংথেমগা এং থাজখবা নবদি ৭ পসব ০ অদু কৌববগে।”

ইমাসি নুবাবীনা অসি হাযবল্লাগা প্রপ প্রপ থোকখগে টেই। ঐসু থাইহাক ঐংওক মাংঙল্লখি। পাউবুম পীকগী তাজ্জ য় ৭৭৬।

“নিংথেম ! নমাসি নুবাবীনা হাযলিসব কবিনোনে।” বাবা সুকুমাবনা খঙনাংন হংলকই, - “নওবু কবি মঙ মঙলুবগে।”

“এবা ব’ব ! ইমাসি নুবাবীনা ত্রেন থেফট তৌত্রে।” এনা মখা শম্পোতুনা হাংদি, “সুন্দৌবনি, বাবা ! এনা থবক ওইনা পা হুথোক হাযদুনা খঙবগা যান্না নুংঙাইববা কুশ্মে অমা ত্রেন মনুংদা শাংলগা থম্জৈ। ইমা সন মদুবু কমদৌনা খঙখি, ইংবদনো হাযবা নচাদি খঙজহৌদে। ঐগী ত্রেন থেফট তৌবগা নুংঙাইববা কুশ্মে ব’ব, ডবাং আংং এদেনগী পাটিং থোকত্রে। ঐনদি মঙনি অদুম খাঁল। ইমাসিনদি মঙ নঙে হাযবি।”

“Yes yes You are right” বাইত অসিগাং লোয়ননা এদেনগী প্রবিনদা ফুং ফাঙজিল্লকই, অদগা মখা শম্পোতুনা হাংলকই “This world is a dream within a dream but magic realism lies within the reality Am I right Mr Mangang I mean Doctor Ningthem”

“প্রবিনদা ! নওগী গেম ওং জোক অদু মতুং মনাওদি তৌবনুসিকো।” এনা লুখম খোংলগা মখা তানা হাঙি “ঙসি লাকপনা কবিগী বার্তানো ?”

“ডবাংগী পাটি যাহৌন্দবা সুকুমাগী বার্তন টেং লাকপনি। নোংয কপালিযানশিদি

লাকসীবন। নখোয়দি জোকব ডাক্তানি, কুইম্ব নুংডাইহনবদি হৈনে। এনি রে, মতুংদা অমুক তৌখিসি।” প্রবিনদানা অসি হায়বগা বাবাদা অমুক ওনশিনখি - “সুকুদা। হেন্নী নিম্বু ইয়াব। ওসি নিম্বু ইয়াবগী দিম্ব অমা লাংজবি, লাকসীদবা যাদে। ইশানা লাকচবিবা অসিনি। চীন-হায়না বার্ডন কচ্চবি।”

“হেন্নী নিম্বু ইয়াব, প্রবিন। ডবাংদো ঐসু য়ালা লাংজলীংবনি, ডম্বিদ্ৰে।” বাবানা অয়াব লীবদুনা হায়খি - “ফবে, লাক্কে।”

প্রবিনদা মমায় লৈখোবকই। ইমাসি নুবাবীগা কোক হেক মায়েল্লবে। মহাক শুকচনৈ। মীং কুপ্তনা য়েংজৈ, ইমাসি নুবাবীদা।

“শুদ মোনিং প্রবিনদা। এন্দ হেন্নী নিম্বু ইয়াব।” ইমাসি নুবাবীনা সৎ নাংশিল্লি, “ইকুই কুইদনা নুংডাইববা মেবিযেজ পাটি অমসু এন্দেদা পাঙথোকনি, নুমিং হায়বক্কে।”

“সুবমি। কনাই মেবিযেজ পাটিনোনে।” বাবানা মচলদা হুংজৈ।

“কপালিয়ানশিংগীনি, দাদা। অদুগা. .।” ইমাসি নুবাবী মখা তখিদে।

“নন্তেনে, মিস সেন।” প্রবিনদানা শুকচলদুনা হুংলকই - “ডবাং অহিং বজ সাগবদা শিকবনি হায়দুনা চখিদই অদুগা মফম্ব অসিদা। ঐবু মঙলা।”

“শিবা কেসেল তৌবে, প্রবিনদা। কোয়া অমুক মী লৈতবা মফম্বদা লাইবক য়েংলগে।” ইমাসি নুবাবীনা মবুং তাবসনু মতা গুলা জৌবপা অমুক মখা শমথবকই - “মবক মবতা, ঐসে অঙা ও লাইচুবকই। বজ সাগবদা হেতা চোংথনীংগি। ডবাংসু নুঙদুম অমা কোল্লগা খঙহৌদনা চেহুবাগা ঈশিং অকবা মপাদা চোংথকই। ইচা নিংথেম লৈবমদ্রবদি শিবু শিবমগনি। মহাক্সা চোংথবকুনা কনবীখিমাল্লে। নিংথমগী অহিংগা ওইবে, ইশাসে থক থক নিকখিবনা। জ্ঞান অদুম তখিদে। ইচা নিংথেম দো ড্রব লৈবদুগী হিংহৌবনি। মতুং মনাওদি পাটি চলবসু ইচা থাদোকপা যাদ্ৰে।”

“সুবমি। নঙবু ডবাং অহিংসু. .।” বাবা সুকুমাবনা পাখৎচুদনা হুংজৈ অদুগা ঐঙোলদা অমুক ওনশিল্লকই - “নিংথেম। টেক কিয়াব ওফ. . য়োব নুবাবী, আই মিন নমাসি নুবাবী। মহাকপু মখঙা থাদোকনু।”

“য়েস পাপা।” ঐনা খুমজৈ। পুত্রিংদদি নোকলীংঙ। ইমাসি নুবাবী নঙসে কয়াদা ওংলৈ পালৈ হৈয়বা। খঙনি, হৌবেন অহিংদি চিট্টাগোং ইমাসিগী মনাক্তা পুবগা নাঙসু বদি থমগেদো।”

“ঐ চলে চলে সুকুনা। শোমবা যাদেক্কে। অদুগা কপালিয়ানশিং। বাই, সী এগেন, নোট ফেবটুদে।” প্রবিনদানা অসি হায়বগা মমায় লৈখোক্সে।

“শোমবোইদা, প্রবিন। চলো চলো। ঐসু নঙবু অশ্বাহি ফাও থিন্দোক্কে।” বাবা সুকুমাবনা হায়বকই। প্রবিনদাগী মতুং ইয়খি।

“য়াবেদা, দাদা।”

প্রবিনদা চম্বে। বাবা সুকুমাবসু মাৰু থিন্দোকপা ওইনা মতুং ইনম্বে। প্রবিনদা-দা বা খবা হংনীংবগী মওং মাল্লি।



লৈতৌবা হৌম্বে।

লাইনুবি দ্বীপ থিবগী লৈতৌবা অমদি লৈকোংপা হৌম্বে। ঐখোয়াদ মমিংতগী ওইনা যোংলৈ খবদং লৈকোংতুনা মমিং লৌবওঁন। থবক মপংদি লৈকোংনবা দ্রোজবনা তৌবা হৌম্বে। লৈঙাই মটৈ মটৈ পৈখৎতুনা থম্মী। ঐখোয় মযামদি বেনবো মচী ছাতিং অটৌবা মহ্ম মাৰ খল্লাগা চৌত্রিদা যম্মদুনা কুন্মৈ য়েংঙ। ইমাসি নুবাবিগী মনাভা প্রেস মেন কয়ানা ওঁনশিল্লি। হাওং কয়া হংবা হৌবকই।

“নিংথেম !” ইমাসি নুবাৰীনা ঐবু কৌবদুনা হাযবকই - “সুকুদাগী পেশিৎ বোর্দ অটৌবা অমা লৈবদই, মদু পুথোবকউ ; মফম চনা খিল্ল। ঐগী কাদা অমনবা মেপ মকেন অমসু লৈবনি। নুবাৰী মহলগী দ্রোইং অমসু লৈবনি। প্রেসমেনশিংদসু, নখোয়দসু ঐগী ফাইলিৎ খব দিমপ্লে তৌবগা ত্রাকচগে।”

“লৌজবংগে, ইমাসি !” ঐনা অসি হাযবল্লাগা সুৰামল কোটেজগী মনীং থে’ঙ ওঁলা খোঙশাল্লি।

“অদুগা, নিংথেম ! কোপব প্লেটসু।” ইমাসি নুবাৰীনা ঙাইহাক অমুক লেপ্পগা খংহায হাযবকই - “চিট্রাগোং লাভমসু পুথোবকউ। অদুগনে, প্রবিনদা হাযদুনা সুকুদাবু মমীং খংলগা কৌখোকত্রিদো কদায যৌম্বে য়েংঙ, দাজু থাবগা কৌহল্ল।”

“চিট্রাগোং লাভম হাযদি কৰ্বনো, ইমাসি।” ঐনা চপ লেপ্পগা হংহা।

“ইহে ! চিট্রাগোং লাইনুবাৰীগী চিনকৌই অদু নঙনা ইশিন্দুনা থম্মী হাযদই। জৌজিত্তি যাল্লা মক ওঁইববা পোৎশক অমা ওঁইদৌববনি। ওঁসিদি ইয়ানা নুংলোন অমদি পানলোন অদু মচা খাযনা ত্রাকপীবগে। মদু নংত্রবদি নঙগী বাখল শেবাল্লখিবা যাবগী চিনবা লৈবে। থুবকউ, মখৌ চিনবা প্রেস মেন জাভনি।”

“যেস মেদাম ! আই এম এট যোব কম্বাদা।” ঐনা অসি হাযবল্লাগা প্রপ প্রপ চম্বেশিল্লি।

“ইমাসিগী পাবোনদো যাম্মনম্বে। চিংথবা যাওবান। ঐখোয়সু যাওজগে।” পুল্ল লুৰাংনা অসি হাযবগা ইতুং ইল্লকই। কপালিয়ান অটৈসু যাওবকই।

ঐখোয় কপালিয়ানশিংনা মিকুপ খবগী মতুংদা ইমাসিনা পামালিব পোৎলম খুদিংমক মওং ত্রনা শেম শাবা লৌইশিন্দুনা থমলে। পেশিৎবোর্দ মথভা লাইনুবি দ্বীপকী লাইখেক নংত্রগা অমনবা মেপ অদু নশিল্লি। মদু হেক উবদা ঐদি স্থাইদুম লাওই। হিনদ আইসেন্দ অমা লৈবে হাযবগী থাভবা হেজ্জৎলকই। থাযনগী অমনবা খৌক ফি অমদা তেজ্জলী অমদি

উক্ত রাই উকুচিবা কমাঙ্গী শেবা ম্ফু ম্ফুনা যেকপদৌনা তৌই। মফম খবদা মফুং মফুং
হেবসুযাওবে।

ইমাসি নুবাবীনা মফুংতা পোইস্টিং বোদ অমা পায়বগা খিন থিন্দুনা হাযবকই,
“প্রেসমেনশিং। কপালিয়ানাশিং। ইহে। মাই সুকুদা হাযদুনা কদায চংখ্রে।” মাসু তাহনবদি
ফবনি।”

“লাকচবে লাকচবে, মেদাম।” বাবা সুকুমাবনা অসি হাযবগা প্রপ প্রপ চেনশিল্লকুনা
ইনাভা ফমলবে। অদুগা অহানবা ওইনা মচল নুগীদা তকমংপা হৌবকই “সুবমি। মেন
অমননা অদুবনহাক্কী ভাবনা শবগা যেকপনে” খেইকফি অমননা অদুনা কদাযদৈ থিবকই”

“ওয়ে, মাই হৌনবী হৌবকঅদৌনি।” ইমাসি নুবাবীনা শমথবকই - “ওইনা অমুক বান।
থিবগা পুবকপা অসিনু ফগী মাঙ্গরা, দাদা ও চৌ ১০০ মমাঙগী লাইযেকনি, থাঙ্গবীযু।”

“সোবি মেদাম। ওইতাক নুংজাইসি হাযদুনা ফগী তৌবনি।” বাবা সুকুমাবনা চংথবকই,
“গো ওন যোব লেকচব এন্দ দিযোনষ্টেসন। অহানবদা রাইদৌদোক খবদং প্রেসমেনশিংদা
থম্মুদনা। এখেযবুর্দ চিট্রাগোং পুবাবী খঙলে।”

“প্রেসমেনশিং। অদুগা কপালিয়ানাশিং।” ইমাসি নুবাবীনা ঝাই মযামবু অনুংসু এড্রেস
তৌবগা মযা ওনা হাযবকই - “বুট কুম ১৭৫০ অদুরাতিদা মৈটে লৈবাক্তা। নিংথেম পুথিবা
কৌবা অমগা মগী মশাতৌ যাইসনা নংত্রগা লাইস্লা পুথিবা কৌবা অমগা চিট্রাগোংদা খুন্দাবা
লাকখি। খুন্দাবা লাকগী মবম অদুমা কাম্বেকচবগে। পুথিবা অমদি পুথিবা অনীনা মচনুপা
অমা ফংজাখি। চিট্রাগোংদা পোকই হাযদুনা মচনুপা অদুবু নিংথেম চিট্রাগোংসনা কৌই।
বঙ্গসনাসু কৌই। কাইনথংদা, বঙ্গসনানা চিট্রাগোংগী নুবাবী ৭ কা লোয়নবদুনা হি অমা
তোংলগা বঙ্গ সাগবগী ঈপাক্তা হোল্লগা জেখি। ইতিহাস অমা লৈখি। মর্দুগা মবমসু যান্না
শাংত্রে। হিন্দন আইলেন্দগী মত্ৰংদা লাকচগে। মবক থংনা, ফোব ফোব কাইন্দ ইনফোর্মেসন,
নিংথেম মঙাংসনাসু মবুখৌ পবেনগী খুদুং ইদুনা নুবাবী ৭ কা লুহোংগান হাযদুনা তৌবিমাল্লে।
কানা কান্না মগী নুবাবী ৭ ওইদৌবিবনো হাযবা অদুমদি খঙজদ্রে। তৌবত্বে, নিংথেমগী মমসি
চিট্রাগোং লাইনুবাবীগী লাভমদা পল্লিবা লাইনুবী নংত্রগা নুবাবী ৭ কী বাফম অদুগী ভোঙানবা
নুংলোনদি কোল্লা অমুক তাকচগে। ঐসু নিংথেমগী নুবাবী ৭ তুইমৌ ওইনা ওকচগে খগ্গবি।”

“অস। ইমাসি। অদুই রাবুদি ইটবেনলনি।” ওইনা নোকফেং তৌবগা তঙ্গংচৈ, “মযাম
মমাঙদা পুথোকপীবকুমদা।”

ইনাভা ফমলিবা বাবা সুকুমাবনা মচলনুগীদা হাফমবু শৌগংপা ওইনা নোংশিল্লকই,
“ইচাসিদি কবিসু কায়দে, ঈপানা যাবি। সুবমি। মযা চংখৌ।”

“মত্ৰ অমদ, নোংচুপ বঙ্গগী কোষ্টেল প্লেন এবিযা অসি শুরুবা উমং ওইবন্দী, মী
চনবমদে। উমং মনুদা দ্বীপ অমা লোংতুনা লৈবন্দী। মফম অদুনা নিংথেম বঙ্গসনা অমসুং মগী
নুবাবী ৭ লোংতুনা লৈখি।” ইমাসি নুবাবীনা অসি হাযবগা দিসপ্লে মেপ্তা অমুক টে থিল্লদুনা
শমথবকই “This is the island. It was known as Lainubee dwip in Chittagong

legend It was also known as Nurabee dwip চিট্রাগোং লাখুপকী মজুইয়া নুবাবী দ্বীপকী তেঙানবা অর্থ অমসু লৈ। মদোমদা কোইথোকচবোই। লাইনুবী দ্বীপকী হাফমদা তুবৎ লাকচগে।”

“গাক্সীগানি, মেদাম।” প্রেসমেন অমখল্ল মবক থংথং থংলদুনা হংলকই - “অদোমাদি ওসিন এক্সপাট অমসুনি হাযবা খঙজবে। থমজনীংগা হাফমদি, দ্বীপ অমা কইখিবা, মাঙখিবা হাযবা অসি যান্না তেয়না থোকই। থোইনা ওক্সীংগুই লৈতে। খৃষ্ট কুম ১৮৮১ দা কোষ্টেল শ্রেন এবিয়া অসিগী মওং মতো পুন্না ভুক্ষম্প অমনা অহোংবা কখা থোকজনখি হাযবা অদুসু লাইবিক্স থেংনজবে। ভুক্ষম্প অদুনা মাঙ অকহনখিবা লাইনুবী দ্বীপ অদু মক্ষ অসিদনি হাযবা অসিবু কখাদোনা খঙবীকপগে ? লিখুন অদু খবদং খঙজনীংগু।”

ইমাসি নুবাবীনা চিট্রাগোং কোপব প্লেট অদু মনীং ওল্লেক্সগা লাইয়েক অমা যা ওবিবা অদু উংলদুনা হাযবকই - “কোবিগী পুখম অসিবু এনা চিট্রাগোং কোপব প্লেট কৌজ। লাইয়েব অসি যান্না কুম্বী। মথং মথং লান্নবগা ঘেংবীযু, ফোটে কুম্বীযু। মখা তাবা নাবোলদি দোভ্রব নিংথেমদৈ তবিসি। মঙাং 'নঙ বা ডাংডু।”

এনা ইমাসি নুবাবীগী মনাক্স চাশিন্দুনা কোপব প্লেট অদু লৌংগা বাহং হংখিবা প্রেসমেন অদুনা লানশিল্লি - “প্রেসমেনশিং ! অহানবদা নিংথেম চিট্রাগোং সনাকী মীবোনাকী মওংদা খজিভ্র থমজগে। মাকী মচ মশুশিং অদু চিট্রাগোংদা হল্পভুনা খুন্দগৈ। চিট্রাগোংসনা অমদি মাকী নুবাবী ৭ তি লাইনুবী দ্বীপ্তা অদুম লৈটৌই হাযদুনা বাবী তেবিনন্দ। এহাক ইশামক চিট্রাগোংসনাকী শৃথং শৃবোননি। এবেয় নিংথেম পুখিবকী মীবোনাকী, মশুন্দা চিট্রাগোং নিংথেম হাযবগা খঙনৈ। এগী অপোক্সী ইমানা পোংযোম অমা লীবাগা এবু বাবা সুক্সাবকী মনাক্স থাবকখি। এগা ইমাসিগা কইনবমদাইদা চিনকৌই খবা পাউমেল্লকখি। মদুনা লাইনুবী দ্বীপ থিযু হাযবা হাফম অমা থশ্বীবকখি। পাখোং ওইনসু তৌবা বাবোল অদু এনা চিনফ পুশিন্দুনা থমলকই, কাউখনি হাযদুনা লাভ্র অথাবা অমদা ইশিন্দুনা থমলকই। মদুবু চিট্রাগোং লাভ্র হাযদুনা খঙনবে। ওসিন এক্সপাট অমসু ওইবিবি মিস সুবামলা সেনা, এগীদি ইমাসি নুবাবীনা থোনবীবনি। চিট্রাগোং লাভ্রদা যা ওবিবা লাইবোন তিল্লোন ময়াম অদুনা এবু ডাওজনখি। ইপ। ইপুশিংনা লৈবল্লা দ্বীপ অমা লোংতুনা লৈবি হাযবা অসিদা থাজবকই। এগী গোদফাদব বাল সুক্সাবদা হৌদোকচৈ। বাবাসু অহানবদা থাজবমদে। চিট্রাগোং কোপব প্লেট নিংশিংলকই। লাইবক থীবদি, এনা নোংমা শাউবদৈ কোপব প্লেট অদু বজ সাগবদা লংখি।”

“দোভ্রব নিংথেম ! মবক থংনা বাহং অমঙং।” অতোয় প্রেসমেন অমনা থংহায হাযবকই - “বজ সাগবদা লংখিবা কোপব প্লেট অসি কখাদোনা অমুক ফলকখিবনো ? মদুগী মবমদা খবদং হাযবীযু।”

“অঙাং নিঙাই চাউবনা ডুম্মাক ফঙি হাযবদুনি।” এনা অসুয়া বামাঙ যানবা ওইনা হাফম অসি থল্লগা মখা শমথখি - “বাবা সুক্সাবনা ওসিন এক্সপাটমেদাম সুবামলাবু লোম্বা চিটি ইবীদুনা কৌবখি। মেদামগা এগা বজ সাগব মপান্দা থেংনৈ, শকখঙনৈ। বাবাকী মচলনুপীনি

হাযবদি কোন্না খঙলকই। অদৈদি বোহিত্তা মমিং লৈববা দইভব, চাক সিনহা হৈশিংলবা সী ভেসেলগী দ্রাইভব অমদি ঐগী মকশ অনী পুলি লুবাং, হাওবা খুনন অদুগা ঐগী ইমাস্তা শঙ্কবা দীপক বাহাদুর লোয়ননা ওসিন এক্সপাট মেদাম সুবমিলা - ঐখোয ৭ কী খুংপু অমনা বজ সাগবদা নুমিং ৭নি কোয়দুনা, লুপুনা কোপব য়েট অসি নৌহৌনা ঈশিং মনুংদগী ফংবা ড়ম্খি লোয়ননা ঐগী ইপাগা লুপমিল্লখিবা 'হি বাদ' কৌবা মোটোব বোট অমদি চিট্রাগোং নোয়েল ফোর্মালগী 'নুবাবী পবেং' কৌবা সনগী লোক পবেং অমসু ফংবা ড়ম্জাখ। সমুদ্র মনুংদা ঈকদগী অনৌবা এক্সপবিয়েন্স কমাস ফংজখি। মনুংদা ঐখোয অহুমনি। মেদাম সুবমিলানা লীদ জৌবগা বোহিত্তা অমসুং ঐ ইশামক। হিথজ্ঞ তেংংনবা মবিনি। ঐখোয মযাদু 'কপালিযাল' হাযবগা খঙনৈ। হান্সসু মেদান্না পনবীশ্ত। ঐখোযগী খোঙচহকী অবৌবা পছুংফম সাগব দীপ মতোন্দা ওইবি। মেদাম ইমাসিনা চিট্রাগোং কেপব প্লেটিকা লঠিয়েক অদু কুগা নৈনাববা মতুংদা লাইনুবি দ্বীপকী লোংফম অদু বংদেদ্বি থিল্লনা তকলীখি। হৌআঙ মফম অসিদা লৈবে হাযবা অসি শোযদনা চুলগনি। মসিনি লাইনুবি দ্বীপ থিবগী বামচং।"

"ভেবি ইটবোটিং।" অহুমশুবা প্রেসমেন অমনা অমুক মবক থংতুনা ইমাস নুবাবীদা হংলকই "মেদাম 'দিসপ্লে বোদক্সি লাইয়ে ঐ উজবিবা শঙ্ক অদুগা মনুংদা খবং একলীয।"

"ফরন হাযজগে।" ইমাসি নুবাবীন মখং প্র পায়বিবা পোটিটিং বোদ অদু থিল্লদুনা শমখবকই "লাইনুবি দ্বীপকা মতোন্দা কোন্না ভাং বট অটোবা অমা যেকলি। মখোঙদা উনা, বানানা কুম্মা খাঙপোকশঙ মচা অমা যেকলি। মসিনা অহানবা যুম ওইবস্তা তাই। মসিদা মী নিপাল লৈবদি যাবমগদবা মানদে। দ্বীপ মতোন অসিদগী মনুংদা চংশিদুনা লৈবা যাবা লৈকুং লৈবাই নংত্রগা সুবং অমা লৈবমগনি হাযবগী পাজবা লৈ। মদুগী চংফম অদু খাঙপোকশঙ মনুংদা লৈবমগনি খল্ল।"

"মেদাম" অহানবগী প্রেসমেন অদুনা মবক বংথং থংলগা হংলকই "দ্বীপ অসি লাইম টোননা মপুং ওইবা অমা ওইবস্তা যাবগী থাঙবা লৈবিত্রা।"

"যেস। দ্বীপ অসি চেম্বর অনী লৈবা হোলো আইলেন্দ অমা শোযদনা ওইবমগনি হাযদুনা থাজে। সুনুঙ অদু মতম মতমগী মতুংইয়া চাথংবদুনা ঈশিংদা নমখখিবনি হাযবা অসিদা থাজবা লৈ। কাইনথংদা, লৈথক্কী সুবং অসি সমুদ্রগী লৈঙেইনা হাজিল্লদুনা ফুজিল্লখিবা ওইগনি। কোষ্টেল প্লেন এবিযাগী শাংলবা পাবং অসিদা সুবমিলা কোটেজগী ফুংফুয়া হাইদগী তোংনা উঁববা অসিনসু তিনদ আইলেন্দ অমা লৈবি হাযবগী মতিক চাবা প্রমান ফংলে। কবি প্রস্তা লৈমমদ্রবসু ...।"

"লৈবমদ্রবসু কৈদৌবা 'হা। সুবমি' বাবা সুকুম্মাবনা মবৌ লৈবগা, মোমোন জৌবগা মচলনুপৌদা হংঙি।

"সুকুদা। লৈগনি শোযদনা।" ইমাসি নুবাবীনা যান্না ঈচং খৌনা হাযবকই - "নুবাবী সাগবগী নুবাবী দ্বীপ। বজ সাগবদা লোংলিবা লাইনুবি দ্বীপ। শোযদনা ফংলগনি। অনৌবা দ্বীপ অদুগী মমিং নিংথেন্না 'নুবাবী আইলেন্দ' হাযদুনা খোঙত্রে। অমবু ওইববসু, ঐনা ঐগী ইচা

নিংথেমগীদমক খুংশেমগী ওইববসু, সুবমিলা কোটেক্সী এলাকা অসিদা নুবাবী আইলেদ
অমা শোয়দনমক্কী শেমলগনি। মসি ঐগী ব্রাশকনি।”

মযালা খুবাক খুবকখি।



ত্ৰেক মচা অমা।

ইমাসি নুবাবীগী লেকচব মবক থংলদুনা দাভুনা অচ-অথক, চা পুথোবভুনা যেনবা
হৌবকই, মথং মথং।

“মযাম পুন্মক। ওইহাক মবক থংপা ওইনা চা ফনখিসি।” বাবা সুক্সাবনা অসি হায়বগা
মচল নুগীদা অমুক ওনশিলুনা শমথখি - “সুৰ্মি। নভদি কোন্না পায়বো। মৰা চংথবকউ। ঐনা
নভেদ হংনিংবা অমা লৈ। অটৈ নভে, অমনবা লাইথেক অদু নভদি কদায়দৈ ফংলুই।
নহালথৈনা কেদৌবৈ পুথোভিবা? কম্পালিয়ানশংবু সমুদ্রদা কোবশু পুন্না মতম মাত্ৰনখিবা
মবম কবিগীনো।”

“দাদাগী বাখল অদু ওল্লবে।” ইমাসি নুবাবীনা মৰা অমা সৎ হেস্তা শমথবদুনা জংলকই, -
- “বাই চল অমদগী নংত্রগা অঙকপা মওং অমদৈ লাইথেক অসি ফংবনি। লাইবুদী দ্বীপকী
লাইথেকী বাফম অসি অমুক থমজবগা হুদজা ইকুই কুইদ্রিওদা খবব কাগজ কয়াদা ফেঙখিবা
পাউ অমত্ত ভান্না তমজগে। ওহেস্তা ফজত্ৰবা লভ ষ্টোবী অমনি হায়বসু যাই। সুমদৌবনি, বৃষ্ট
কুম ১৯৪২ দা সিমাই অমবস্ত্ৰে মগী নুংশিজবী নুগী অমদা চিঠি অমা ইজবশ্মী। অনীসুবা
পুথিবীগী লাঞ্জাও মনুগী বানি। সিপাতি অদুনা লভ লেটব ইবগা থামমদি লৈত্রদুনা অত্ৰাভা লীক্ৰি
অমগী মনুংদা চেংনা হাশচিলগা ঈশিং চন্দনবা চেংগাং নমশিলুনা মখুমসু চেংনা লৈশিলগা
সেসিফিক ওসিন্দা লংথবস্ত্ৰা জাংনি। চিঠি যাওবা লীক্ৰি অদু হুদজা কালিফোর্নিয়গী সমুদ্র
মপান্দা ফংদুনা অঙকপা অমা ওইনখিবনি। নুগী অদুনা ফংত্ৰে, নুশা অদুদি শিত্ৰে।”

“চুম্বী চুম্বী, মেদাম।” প্রেসমেন অমনা মবক থংভুনা লৌগংলকই - “ঐথোয়গী
শেশবদসু পাউ অদু ফোঙজখি। ওহেস্তা নুংশিত্ৰবা লভ ষ্টোবীনি।”

“মত্ৰে অসুন্না।” ইমাসি নুবাবীনা সৎ হেস্তা মৰা লৌথবদুনা হায়বকই - “গজা সাগবদা
হিদ্দুগী হায়বা অবে। লৈখিত্ৰবা মশা মপুগী ঔং হান্না চফুনংত্রগা পিত্ৰাংগী ত্ৰেকশি মচা অমদা ফি
অঙংবনা মখুম খুমজিলগা ত্ৰাওথবকই। কৰা অমনা লুপখি। কৰা অমনা পন্ডুনা লৈহৌবসু
যাওই। কৰা অমনা কুমজিনখি। নোংমা, ঐহাক ইথস্ত্ৰা অমুক সাগব দ্বীপ্তা চংলুই। নিংথেমনা
মতম খবগী মমাঙদা ‘সাগব’ থাবা নুও যুদ্বী অমা সাগব দ্বীপ্তা উবশ্মী হায়দুনা বাবী তৌখি। ঐগী
পুত্ৰিহুদা জিনবা অমা লৈবকখি। নুও যুদ্বী অদুদি লৈবমত্ৰে। সাগব দ্বীপকী মত্ৰেদা সাগব থাবা
নুও যুদ্বী খুংলগা নুশা অদু অটৈ কমা নভে। নিংথেম মজ্জংসনাগী মশা পোকপা মবুধৌ নিংথেম
সাগবসনা ওইগনি হায়বগী থাজবা অমা লৈবকখি। সুক্সানা হেস্তা বডমম থোকই। মহান্তি

দাদাগী নাক্স ডাইহাক লৈতনা লঙ্কায়ী হায়বদাই। মহাক্স সুকুদা লাইনুবি দ্বীপকী মবমদা রাবী অমতসু শাবমদ্রা ?”

“ও। আই সি।” বাবা সুকুমাবনা ডকচন্দনা হায়বকই - “পাবুং সনানা ঐডেন্দা রাক্ষম অমদি হায়বন্দী।”

“কবি রাক্ষমনো, সুকুদা ?” ইমাসি নুবাবীনা যান্না খডনীংনা হংজৈ।

“সুবমিলা কোটেজগী এলাক অসে কৈদৌঙেসু য়োছোক্নু। হিয়াই লোৎলিবনি। ইপা অমুক লাক্কে, সাগব দ্বীপ্তা চেলুবিগে অসুয়া পাবুং সাগব সনানা হায়বন্দী। মতুংদি অদুম লাকবিদ্রে।” বাবা সুকুমাবনা ডাইহাক লেন্গা মখা শমখবকই - “মহাক কন্দায়দা থুপত্রবগে হায়বসু খডবিদ্রে।”

“মখাদি নচল হায়জগে।” ইমাসি নুবাবীনা চৎথবকই - “পাবুং সনা, সাগব দ্বীপ মতেন্দা অবোইবা য়াহি় তানবি। মকম অদুদা কুন্দু-কুসুম কৌবা মতৈ মনাও অনীখক লৈ। বাংলাদেশতগী চেলকপনি। পাবুং সনাগী মনাই মশলনি। মতম খবা পাবুংনা কুন্দু-কুসুমগী অর্জিত ওইদুনা লৈবি। লভিবক থিবদগী মহাক গুস্তীবনা লাভুনা শিভে। পাবুং সনানা পামজবদা মতুং ইম্না সাগব থাবা নুঙ যুগী অদু ফকতেল্লগা গঙ্গা সাগবদা লংথবি। কুন্দু-কুসুমগা নিংথেম ইমা ইচাগা থেংনবা মতমদি ওইদবা রাবী অমা লীবি। এনা অসুম তকখৎপদৈ অচুদা থোবকই।”

“অচুদু কবিনো, সুবমি ?” বাবা সুকুমাবনা মচলবু থাগৎপা ওইনসু হংজৈ অমসুং হায়বকই - “ইকুদি নঙবু তবাহিনা খডুই অদুগা নঙদি মহাসুবমি ওইবমলে। আই এম প্রাউড ওফ য়ু। প্রিজ গো ওন।”

“সুকুদা। ঐবু থাগৎপীনু। যীনা মচল মবুং থাগৎনৈ হায়বিনি। ইখৌ অমা ওইনা তঙাইফদনা লাইনুবি দ্বীপ অমদি নুবাবী দ্বীপকী লিখুন অমসুং নুংলোন থিবা তাবি। চিট্রাগোং কেমব স্টেটসি মতুংইমদি লাইনুবি দ্বীপকী লোৎফম অসি চুগনি হায়বগী সেট পাবসেট থাজবা অমদি ইশাদা ফাওজবি। অদুবুনে, নীংজিং মাগজিংনবা অমা অসুম লৈবকবি। সাগব দ্বীপ্তা কবপ্ত্রা অমা লোৎলমগনি হায়দুনা থাজবকই। মদুমক চুমলমলে। পাবুং স্নখা পোৎলোইবগী উং অদু চাউতকপা চফু অমগী মনুংদা হাশচিল্লগা লাইয়েক অসিসু য়াওনা সাগব দ্বীপ্তা যুখদুনা লৈবন্দনি। চফু মচা অমনসু মখুম খুন্সী। মসিনি অঙকপা রাবী। হৌজিক্তি শোয়দনা লাইনুবি দ্বীপ ফলগনি। নিংথেমগী নীংজবা থুংলগনি। ঐসু চৎত্রগনি অমুক, ঐদি...”

ইমাসি নুবাবীনা অবক্কেদেবিবা রাবোই অদু ঐহাক খঙই। এনা নোকফেং ভৌবগা সং হেস্তা নোৎশিনিবি - “ঐদি নাইতাম অহৌববী সী বাদনি।”

“নিংথেম। নঙসু ইমগী দায়লোগ চিনফা পুবেদনা।” ইমাসিনা নোৎশিল্লকই - “অদুবু থবক্তগী পোথাবগা লৈবগনি অমুক. .।”

“কন্দায়দা ? কন্দাগী মনাজ ?” এনা অমুক হংজৈ।

“নুবাবী মহলদা লৈগে হায়বা নঙেদা।” ইমাসি নুবাবীনা মবৌ লৈনা হায়বকই, “লৈফম অদু কোয়া হায়বগে। হৌজিক্কমক লাউথাকপদি ওনমদি।”

পুলি লুবাংনা ওকশিল্লকই - “ইমাসি নুবাবি ! ঐদি খঙতিদো নঙগী লৈফমা।”

“হোয়নহৈ লুবাং মায়টে।” ইমাসি নুবাবিনা য়ালা খঙনীংনা হংলকই - “হায়মু, হায়মু, চুপ্তা য়েংগে।”

“অদুবুবো, ইমাসি।” পুলি লুবাংনা সৎ হেঙা ফেঞ্জিল্লকই - “দিলকী দুনিয়াদা।”

মথাম অদু খুবাক প্রোদোক প্রোদোক খুবকখি।



“দিলকী দুনিয়াদা।”

বাবা সুকুমাবনা মথঙা শোঞ্জবগা ভবয়েন উতা অদনা লুবাংদা সৎ ওনশিল্লনা তঙতি, “লুবাং মায়টে। দিলকী দুনিয়া হায়বা অনৌবা দ্বীপ অমসু লৈবব্রেন।”

পাইবক লৌশিং লৈব্রবা লুবাং মায়টেনি। ইক-আ তৌনকা লৈতে। লৈতেন মায়ংগোংনি। খুদত্ৰা তেঙা ওকশিল্লনা খুমলকই - “বাবা ! ইমাসি নুবাবিদি মত্ৰম পুখুগী ওইনা ঐগোয় কপালিয়ানশিংগী দিলকী দুনিয়াদা নীংশিংদনা লৈহৌবনি হায়বনি। থোইদোক্কা নিংথেমগী দিলকী দুনিয়াদসু ইমাসি নুবাবি ওইনা অদুম লৈবগনি হায়বনি। নুবাবি মহলদা লৈব্রবসু যাই। এম আই বাইট, মেদাম ?”

“হৈব্রগোংনি, মাই লুবাং মায়টে হায়সিমা।” ইমাসি নুবাবিনা অসি হায়বগা নোকফেং তৌজৈ, মখাদি তাখিড্রে।

“মেদাম ! বাচেই বাবিসু য়ালা নুংঙাইবি। থোইদোক্কা, সাগব সনাগী লাইয়েক ফংবগী খোঙচং অদুসু নুংঙাইজৈ।” ইতান হানবদা রাহং হংখিবা প্রেসমেন অদুনা মখা শমথবদুনা হায়বকই - “মখা অবা অসিদি লাইবুবা দ্বীপকী লাইয়েক্কা উবিবা খোংনাং বট পাল্লিগী মশা অমদা মীগী শক পোলাং অমা খৌবি। য়াদুনা শিখিবদৌনা উজৈ। মসিগী ওইবদ্বা য়াবা লিখুন খবদং হায়বিবা গুপ্তা ?”

“ভেব ইটবোষ্টিং কেইসন ! ভসাইদে কনাসু হংলভে। কপালিয়ানশিংসু উত্ৰা কৈনো ? অমবু ওইববসু, ঐ হায়জগে।” ইমাসি নুবাবিনা শমথবকই - “মসি চিট্রাগোংসনাগী শকপোলাং ওইবদ্বা যাই। ঐনা অসুম খনবৈ হানি। মগী মশানৌ নুবাবি ৭ তু শিখিবদ্বা যাই। অদৈদি মাসু খৌশি য়াদুনা শিজিখবা ওইগত্ৰা হায়দনা খনজৈ। মসিনা তাকপদি নুবাবি ৭ অদুগী শক পোলাংসু য়াদুনা লৈবমগত্ৰা নীংঙি। হৌজিতিমদু গুল্লমক মশু ইবুংজে নিংথেম মজংসনানা খিদৌবি। নিংথেম পুয়া’ কৌবা লাইবিক অমসু লোংতুনা লৈবমগত্ৰা হায়বগী খাজবা লৈ। খুপ্ত কুম ১৯৭০ গী জন্মাবি তং অমদা ঐহাক্কা নিংথেম মজংসনাগী মমাসি লাইবুবাখিগা অবোইবা ওইনা উজিখি। মদুদা ‘নিংথেম পুয়া’ কৌবা কোবেক অমগী মজংসু পল্লম্মী। নিংথেম চিট্রাগোং সনানা নুবাবি ৭ ক খুছোকখিবা দ্বীপ অসিদা মশু ইবুংজে নিংথেম মজংসনানা অমুক হল্লা নুবাবি

মহল কৌবা সজাইবেন ফজবা অমা শাবগা নুবাবী ৭ কা লৈমিল্লগনি হায়দুনা মঙজাও অমা মঙজবি। মমাসিগী চিট্টাগোং লাভমদসু পল্লম্মী হায়বি। অদুবু..।”

ইমাসি নুবাবীনা মখাতাবা তৌদনা চশ লেশখোকবি। স্বাই ময়ামসু তুমিন তুমিন লৈনবি।
ঙাইহাতি চেক মোক লাউখিদি।



“অদুবু কৈদৌবা, সুবমি?”

বাবা সুক্সাবনা মচল নুপীবু মমীং কুপ্তনা য়েংজবগা বঙনীংনা নোংশিল্লকই - “নঙগী
বামে কিশি কিবী অসিনবু হল্লা যাদেই। নঙগী বাখলদা চিট্টাগোং লাভমগী নুংলোন অদু কবিনি
হায়দুনা লৌবিবনো?”

“মঙাং।” ইমাসি নুবাবীনা এবু কৌবগা হায়বকই - “লাইনুবী দ্বীপকী লাইয়েক অসি
লৌখবো। অদুগা নুবাবী মহলগী নমুনা লাইয়েক অদু থেংলু। ময়ামগী অয়াবসু লৌহৌরসি।
লুৱাং, খুমন নবানীসু য়াওকলাও।”

“ফগনি, বেগম সাহেবা।” ঐনা নাসোন তপ্পা হক্কাইচৈ।

“এবু নপাই বেগম সাহেবাবো।” ইমাসি নুবাবীসু নাসোল তপ্পা ওকশিল্লকই, “নুবীকাসি
কনানো হায়বা হৌবেন অহিংদি বঙলগনি। কনানা বঙবা প্লাষ্টিক সজবী..।”

“হা! কনা ওইদৌবিবা...?” ঐনা হংঙি। পাউখুম ফখিদ্দে।

বাবা সুক্সাবনা খঙহৌদনা লাউবকই - “মমা নচা অমুক সুক মুক তৌনবিদুনা ময়ামদা
অমুক কবি মিত্রং তৌসি হায়নবিবনো?”

“সুক্সা নঙসমা। ঐগী অনীংবদা ব্রেক ফবক্কনুবা।” ইমাসি নুবাবীনা মবুংবু চৈপ চৌবগা
শমথবকই - “নহাঙ্গ এবু কৌবিবনি। ঐনা তৌবা অসুম য়েংঙ। পুথোক্কদৌবিবা অসি ইচম চব্বা
নন্তে, মতম চেনা হোংনব্বনি। ইমা ইচা তল্লহৌদ্রবদি মীগী মমাত্তা চেপ্পোইদ্দো।”

“মদুসু চুম্মী। চংথবো চংথবো।” সুক্সা নোকচৈ - “তৌবসু সুবমি। মতম কুইববগী
মতুদা ইকুনা নোবমেল তাববী ইচলবু উজবা অসিদা হায়ফম বঙদনা নুংঙাইব্র। ঐনা নঙবু
উজবা লাক্ষা মতমদা ঐনা রাহং মশীং বঙদনা হংজবি। নঙনা পাউখুম অমতসু পীখিদি।
অদৈদি, নঙসু নঙনা থোক্পা তৌবো হায়দুনা এসু শাউবগা লৈকবে। হৌজিতি, ফববা দোস্তব
অমা থেংনকবদৈ ইচল নুবাবীগী অনৌবা মশোক অমদা উজবসিদা নুংঙাইমনখিদুনা ইবুংসু লক্ক
জনীংবনা লৈতাকম খঙদে। মথংসিদি চুপ।”

“থেঙ্ক যু সুক্সা।” ইমাসি নুবাবীনা নুবাবী মহলগী লাইয়েক অদুদা মখুং খিল্লদুনা মখা তুনা
ঙাংলকই - “অদুগা, কপালিয়ানশিং অমসুং প্রেসমেনশিং। প্রগোজ নুবাবী মহলগী লাইয়েক
অসি হায়ফেংতং য়েংবীদু। উংকল দেশতা বেজ তৌদুনা লৈবা মমিং চেলবা মখা প্রদেশকী

সুবজিৎ দুবনা যেকশনি। জৈবদি, চিট্রাগোং লাভমগী নুংলোন অদু ঐনা শম্বেদে তল্লনা মতুদা ওইবকপা মওংনি। অহানবদা, নুবাবী মহলদা লৈগদৌবিবা দোস্তব নিংথেম নঙগী মত অমত্তু পাম্মী। নিংথিজনা ফলগা য়েংগু ..।”

এহাক দিসপ্পে বোর্দ মনাক্তগী থোবকলে। লুবাং, খুম্ন অনীসু দ্রোইং অদু মওং তনা খেংগা লোইবদুনা থোবকলে। ঐখোষ হানগুয়া ফমলে। ঐনা নুবাবী মহলগী নমুনা অদু মীং কুপ্তনা য়েংগি। মত পীত্ৰি।

“ফেট্টিক! আই লাইক ইট।” বাবা সুক্সাবনা অসুয়া হৌবপ ঐনা লাউজবগা ঐগেস্তা ওনশিন্দুনা অমুক হংলকই - “নিংথেম! নঙদি কবি খল্লি?”

“বাবা অমসুং ইমাসি অনীগী অপান্না অদু ঐগীসু অপান্ননি।” ঐনা খুম্মী অমসুং মখা তনা হাযদোকবি - “ঐদি ইচ্চ হেক চ্চা খল্লুই। ইমাসিগী দিজাইন অসিদি শেনসু য়ায়া চ্চগনি অর্থ অমসু য়েগুদোকপদৌনা তৌই।”

“শেনগী বাদি কবিসু খল্লনু।” বাবা সুক্সাবনা শমথবদুনা হাযবকই - “ঐগীদি পাবুং সাগবসনা, নঙগীদি নবুয়ৌনা মফম অসিদা মশক থোকপা হোটেলসু ওইবা যাবা বার্মিং অমা শানিংবগী রাখলসু য়েগুদোকপদৌনা। মগী অমত্তু ওইজববা মশু ইবুংগে নহাকী তুগী যাইফন্নবা অমদি নঙগী মীবোন মৈথাঙনা বাংত পাদনা হিংজহৌনবগী রাখলসু য়েগুদোকপদৌনা। ইপাদি নঙগী নুবাবী মহল হাযবা অদু অটৌবা হোটেল অমদুম ওইহননীংগি। ইনকমসু লাক্কান, ঝাইগী সেন্টে ওফ এন্ট্রেনসু ওইগনি অদুগা নঙগী তুগী মীবোনসু নিংথিজনা খুদা লৈঅদুনা লৈহৌবা য়াগনি।”

“সুফুদা! নঙগী রাখলদো য়ায়া ফইজ।” ইমাসি নুবাবীনা হাযবকই - “শেছোক লগীসু ওইবা যানবা, নিংথেমগী নুদা লেবিবা রাখল ক্যাসু নচলনা খঙজবদগী দিজাইন অসি তৌজবনি। নখোযদি ঐনা কোক খাদবগা পুথোবকইবা নমুনা অসিদি মুন্না য়েংবীদে। ‘২’, খুশচিন্ত্রগে।”

“ঙাইখোদা, মেদাম!” অহল ওইবপ তৌববা প্রেসমেন অমনা ইমাসিবু খান্না ওইনা হাযবকই - “ঐদি ওসাইদগী কুপ্তা য়েংজবগা বাখল খল্লিবনি। যুমশাবোন অসিনা য়েগুদোকলিবা অসি কবিনো? মদুগী শমতকপা রাফম খবদং থগীয়া।”

“নিংথেম! নঙসু য়ায়া কুপ্তা অমুজ্জগা য়েংবো।” ইমাসি নুবাবীনা মখা তনা নোৎশিল্লকই - “চিট্রাগোং লাভম পল্লিবা ‘লাইনুবি ৭ যুমদিনজৌ, নুবাবী মহল শাউ’ হাযবা পাউবো পাংবাং অদুগী তোঙনবা রাহেছোক অমা সিন্ধোলাইজ তৌবিবনি। প্রকৃত পুন্সকী মশক অমসু য়েগুদোকপদৌনি। নখোযগী পেনা অমসুং চৈজীংনা পা পী অনীবু সিন্ধোলাইজ তৌবদৌনা লাইযেক অসিদসু ওবিজিন ওফ লাইভ, একোদিং টু লাইভ সাইল অমসু উলিবনি। নখোযগী যুমশাবোন মশক অমসু ইমানদি উলৈ হাযদুনা খল্লি। নঙনা পামদ্রগা অমা ফ্লেবসু যাই।”

ইমাসি নুবাবীনা য়েফ্লেগা পুবকইবা লাইযেক অদু ঐনা কুশশিয়া য়েফ্লেগা নুংখমৈ (চিংলাই মকোক পানবা চাউববা হিজাউ নংত্রগা জহাজগী ময়াইচুবুজা লাইট হাউস মানবা মহল অমা।

নুবাবী সাগবগী নুবাবী দ্বীপ্তা, মহল শাবগী অর্থ ফোঙদোকলিবা হাযদুবা ? ওইগনি শোযদনা। অদুগা অকোযবদা মহল মচ মচ তকক অমসু। হৈকো, ইমাসি নঙসে। নহক্সা নুবাবী মকোক ঐইদুনা মফম অসিদা লৈনীংবগী রাখল অমসু ফোঙদোকলিবোই। ঐনসু নঙবু থাদেককৈ বাদি লৈয়েই।)

“নচসু যাজবে, ইমাসি।” ঐনা নোকফেং তৌবগা পাউকুম পীজৈ - “তোঙানবা অর্থ হনববু ওহেব্বল হৈয়ে। সজই ৭ শাবগা নুবাবী ৭ পু তোঙান তোঙান থামু হাযবা ওইবেকো।”

“নিংথেম’ মদুমক হেক খনবসু লানগনি। নঙবু নুবাবী ৭ লোজু হাযবা নঙেদা। থেংভেই, ইমা শন্দেব্বল তকে। ঝাই মযামসু তবীয়ু।” ইমাসি নুবাবীনা মফম ত্র পায়বিবা শোইসি বোদ অদু থিল্ল থিল্লদুনা শমথবকই - “ঐগী নতুনা অসিদা বঙ্গসনানা হিথক্সা নুবাবী ৭ পুবগা ৮ংখিবগী ববী অমসু ফোঙদোকলিববনি। হিযাইদা থিল্লিবা নুবাবী মহল অসিনা নুংলোন অমনি। মফম অসিদা নিংথেম নুবাবীগী লৈফম ওইগনি। দোন থিক অদববাইজ, নুবাবী হাযদি ঐ নচদেকো। ঐবুদি নোংমা নীনি লৈবগা পাইখনি।”

মযামদে বা লা ওনা অমুক্তদা নোকখি।

১৩

“হে সমুদ্রগী উচেক।”

ঐনা ইমাসি নুবাবীসু অসুম কৌবগা হক্সটৈ “শাযোন লাং ওন হৈববী ইমা সিদবী। নচাক পার্শব’ যাবোই। লাইনুবী দ্বীপ অমদি নুবাবী দ্বীপ পুথোকপদা অটোবা থৌবাং লৌবিবী মিস সুবমিলা সেন, আই মিন ইমাসি নুবাবী নহাক্সি মুর্তি বু লাং তুনা থমফম অমুক্তদি নুবাবী মহলগা কম্পঞ্জতা থমজলীংঙি। মফম অসিদগী সুবমিলা সেন অমদি সুকুমাব সেন অনীগা মামিং মুংখংখববা সুকুয়া হেক যাবোই। ইমাসিগী দ্রোই, অদু নচানা যাজবে। এখা তাবা যোদাফকেনসদি নচনা তৌগনি।”

“হোষ হোখ।” ইমাসি নুবাবীনা মচেক থৈবদুনা ওলকই “উচনা নুংখিববগা ইমাসিসু দাদাগীসু খুত্ৰ মচ অমমমত্ৰ থদ্বীগে হাযববদি ওঙাইফদনা যাবা তাবনি। নংব্রনে, সুকুদ।”

“ঐ খঙদে খঙদে।” বাবা সুকুমাবনা নোকফেং তৌবগা হাযবকই “নমা নচনা থোকপা তৌজবো। অদো সুবমি’ নঙগী দ্রোইংদা উংলিবা মহল মচ মযাম অদুগী মামদি কবি কবি থোনদৌবি।”

“ইমাসি নুবাবীনা শোইসি বোদ থিন-খিন্দুনা হাযবকই “লাইনুবী শঙলেন, লাইনুবাবী শঙলেন, নুবাবী লোজ, নুবাবী হোসাপটল, নুবাবী নসিং সেন্টে, নুবাবী বেঙ্কেট, নুবাবী লাইব্রেরী অসিনজিবা মমিং কয়া থোনজলীংঙি। নুবাবী খবগসু মফম মতমগী মতুং ইয়া চোংখংলকুশা যাই। মদুদি নিংথেমগী ব্রেন্দা লৈবমগনি। মসিনি চিট্টাগোং লাভগী তোঙানবা অর্থ। নিংথেম নুবাবী ৭ লোপুনা যুমাতিমৌ হাযবা নঙে। শেছোক লঙ্গীসু ওইনবা, মীযামগীসু

কামগদবা যুম ৭ থমদুনা নুংঙাই যাইফনা পাঞ্জৌ হায়বনি। মশুংদা, মফম অসিবু নিংখিজনা শেমগংলু, লমলেম ওইহনগনু হায়বা অসিনা ঐগী পাউজেলনি।”

“অস! ইমাসি নঙসিদি লাইনিহৈ।” ঐনা হবাওবা উংতুনা ফেঙদোকই অমসুং শমথদুনা হায়াখ - “ওংহুংলুসু বেন থেফট তৌবা হৈত্রে। ঐগী নীংজবা পুহা নহল্ল কামদৌনা উত্তিবনো।”

“এনি বে।” বাবা সুকুম্ভাবনা মবক খংখং থংতুনা হায়বকই - “নমা নচ নখোয় অহমগী দ্রিম প্রোজেক অসি যান্না ফজবে। নুং শানগী তেঙান তেঙানবা অর্থ ক্যাসু পুথোতুনা ফজববা লাইথেক অমা পুথোবকলে। মঙফাওনবসু ওইবসনু। প্রেসমেনশিং অমদি কপালিয়ানশিং মত খবদদি পীবিবস্তু।”

“বাবা! ঐথোযাদি ফজবে হায়দুনা ঝঞ্জৈ।” বোহিত বোসনা কপালিয়ানশিংগী মহং শিন্দুনা হায়বকই - “থোইদোকপা কমেন্ট সীজনীংঙাই লৈএদা।”

“ঐথোযসু অদুন্না ঝঞ্জৈ।” অহল ওইববা প্রেসমেন অদুনা মযামগী মহং শিন্দুনা ওকশিল্লকট - “তৌবতবু পেশবগী প্লান অসি থুনমক মীৎনা উবা প্রোজেক্ট অমা ওইবসনু হায়না বাফম অসিমতং থমজবমগে।”

“থেঙ্ক যু ওল।” ইমাসি নুবাবীনা মযাম পুন্মকপু থাগং বাটহ পীবদুনা শমথবকই, “ঙসিগী ওইনদি মতং অসিদা লোইশিল্লবে। মতুংসু অমুক কৌজবক্কে। মফম অসিদা’ অ ঙকপা পোৎশক ববা লৈবমগদ্র ঝঞ্জৈ।”

“থেঙ্ক যু মেদাম এন্দ কপালিয়ান ফেমিলি।”

প্রেসমেনশিং অদুনা অসুন্না হায়বমগা হনখি। কপালিয়ানশিংদি অযুকী চকলেন চাবগা নুংখল ফাওবা লৈবমগী। হনখিবা কুইদ্রি।



নুমিদাংনি।

চহী হৌবা নুমিংকী নুমিদাং! নোংচুপলোমগী চহনবী অমদি কলচবনা পাকশান্না শাদোকপা হৌবক্কাবা ফেঙেল এবিমাগী মচি মচি নীলখোংবা ক্যা অবকই। ঈশে নোংমাই, জগোই শাদুনা যৈবা খিনবগী মবোল ক্যাসু অবকই। অনকপদা, অবান্নদা হেন্নী নিয়ু ইয়াব হায়দুনা লাউবসু ক্যানি। নুংঙাইব্রপোর্থন, ঐথোযগী লৈবাক। ডবাংসু চহী লৌবগী অহিং চুন্না লাংখি। ঙসিসু চহী হৌবগী অহিং চুন্না লাংদৌবিবনি। ঐথোযগী চহী হৌবগী কুইশ্যসু অদুম যাওদৌবিবনি। মতম যাওনগী লাইচং অসিদা, ঐ ইশাসু খক নাছোকপদি ডমদে। মশান থোকনীংলকই। থোকপদি যাদ্রি। পুংলৈ খেঙৈ য়েংদবা যাদে। চিট্টাগোং ইমাসিগী মনাজ চংকে ঝঞ্জি। মগী লৈফমদি ঝঙদ্রি। ইমাসি নুবাবীনসু ডাক্রি। ঐনসু হংবা হজ্জাইজখি। লাইনুবি দ্বীপ থিবা হৌবগী নুংঙাইববা নুমিংনি। চহী হৌবগীসু নুংঙাইববা নুমিংনি। অদুনুনে, পুঞ্জি অসে লৈঅফম

খড়খিঁদে। ওহুঁহুনা বানা কা মনুংদা ফমদুনা লৈবা অখি। লাইবক পানীংবসু পোঙে। এহাক উজানৈ হায়বা ওই।

“নিংথেম।” ঠেঙ খঙহৌদনা এবু কৌবকই। বাবাগী মখোলনি। মখা তানা হায়বকই, “ও সাদ ইপা নিমু ইয়াক দেগী পাটি চেলুখিগে। নঙগীদমক নুঙাঙবা ফোঙদোকলুগে।”

এনা প্রপ প্রপ চেহুঁহুনা বাবা সুক্সাবগী মমাঙদ লেপলুই “বাবা। এসু খাউকু ই ওইনা লাকউবা।”

“নো নো। প্রদিনদাসনা নখোয় লাকনু হায়বম্মী।”

“ওবাংদি এখোয় কপালিয়ান শংনা খবা। খং লা ও। মবে, বাবা লেঙবী বা, এদি অসম লৈহৌবগে।” এহাক লুম্বম খোংলি।

“নঙব, নিমু ইয়াক দেগী বাক্তা অমতা লৈং দ্রা।”

“ওবাং নোংখাই। হুং ফা ওলা বিং।” ঠেঙ, লাইবক সাদ চেলু। ওসিৎ ওইনাদ বিচ পলংগী কুন্মে খবা য়েংগদবা ম গ্রাইবে। “ওং খুন্ম।”

“মবে কল, এ চেলুখিগে। নমাসি অণ্ড ওবা হাদুস বনা পংকপ যু। মাদ লাংবা খান্না মামবনি। মাব সমুদ্র মপান্দা মখপ্তা বক হাংলু। টেকাকব মফ হাব।”

“মগনি, মাব। কলিম দ্রা নুংখা মগনি।”

“ওই, সুবম। ইবু, চেলু।” বাবানা ইমুং লমখাইদগী চাকশঙলোমদা ওনাশংগুনা লাউজাখ “নখন্তা ও এবি কৌব সমুদ্র মপান্দা চাংলুকো, নিংথেম থাদোকলু। বিচকী কুন্মে মসু কল্ম গাভনি। মমা নচা য়েংমিহাং।”

“হোয় হোয় খঙে, দাদা।” ইমাসি নুবাবিনা চাকশঙলগী খুমলকই অদুগা প্রপ প্রপ চেহুঁহুনা মবুংগী মমাঙদা লেপলা নোংখিল্লকই “অদুগানে সুক্সা। এলন্দ অঙকলী নুপা খান্না মুলবানিকো। মতাং চাদনা খবক লকলু। নিংথেমগী মমা ওভনি।”

“নিংথেম।” ওবু ওবাং অঙং কৈদৌবগে। “বাবা সুক্সাবগী এঙোন্দা থোক ওনাশংগুনা ওকখেলকই “ওহ। বেগম সাত্তেবা অমা দেংইন হাংদবা। কৈদৌব থাদোকত্র।”

“অস। ইমাসি। এনা মাদা চেইবেদা শোনাখবদুবু অ ওইবা ওইনা ওক থাউজদকো।” এহাক লুম্বম খোংলুনা খাংঙি।

“অমব ওইবে, এ চেলু চেলু।” বাবা সুক্সাবগী অসি হায়বলগা খান্না মোন্দা নুঙাঙগী সুবমিলা কোটেঙলগী মপান থোকত্র। মাসোলদগী মখা যৌত্র।

এসু মতাং ইলনগা থোঙলগে হায়দুনা মায় লৈখোবকই। থোঙগাং অনীবু পায়মাত্রি। চপ লেল্লা অখি। মায় অমুক ওনাশিল্লকই। বেঙ্গল টাইপ্রস মায়যোত্রা অখি।

ইমাসি নুবাবিনা হংলকই “নিংথেম। নঙনা কলয়দানো। নপাবুংগী কুন্মে অমুক য়েংলুগে হায়বিত্রা।”

“কুইবেইদা, বাবা থিন্দোকলীকগে জৌবনি।” এনা খুন্মী।

“এঃ সুকুন্ডাসিবু অংগোবো ? চংত্রসনু, চকসু লোইদৌবে।” ইমাসি নুবাবীনা নিংখোম
ঝাহে খবা মখা তনা খেংচিল্লকই - “নন্তে, নঙবু চংকনি হাযদইনে ?”

“লৈমখদি অকসু ডাকসীদনা।” এনা ওইনশিল্লি।

“ফবে ফবে, ইমা ইচ চংমিল্লসি। ঐসু চিট্টাগোং নমাসিবু উন্নীংবনা লৈঙমদ্রে।” ইমাসি
নুবাবীনা ওকশিল্লকই।

“অদুদি, চংলসিদনা, ইমাসি।” এনা নোংশিল্লি।

“চক চাথেল্লগা মেন তনা চংসি। বাহাদুবসু গার্দ ওইনা পুসি। ইহে ! দাদগী অযাবদি
লৌহোদ্রে।” ইমাসি নুবাবীনা ওইহাক লকক তৌবগা শমথবকই - “চংলু নিংথেম ! নপাদে
প্রামিট অমত্ৰদি লৌকচা। সাগব দ্বীপুগী অথুবা পাউ অমা লাকই হাযযু।”

“চিট্টাগোং ইমাসিবু সাগব দ্বীপু ?”

“ইহে ! হেজা হাযজিল্ল হাযবনি।” ইমাসি নুবাবীনা মখা তনা কোথবকই - “মত্ৰাং
মত্ৰাংগী ওইদবসু ওঁংবা তবনি, নিংথেম ! অভিসাব চংপা হাযদুর্দ ওইদবা ওঁত্তা ঙ্গংনবিবনি।”

“হোয, হোয অশেং-অশেংবদো হাযজকগে।” এনা অসি হাযবল্লগা সুবমিলা
কোটেজদগী চেহেবকই।

কদায, বাবা সুকুম্ভাব ?

মহাভাঙ ওহেত্ৰসু মখেঙ যাংত্রপোংনি। মাগা বাকিং চংমিল্লগা ভ্রম্বদে। এনা হেজা
লৈথগেই। ওঁসিসু আ যৌশিন্ত্রে। এদেন অমসুং সুবমিলা কোটেজ থোইনা লাল্লা মখমসু নন্তে,
কৌবদা তাল্লা মখমনি। চাউবাক্স মিটব চাম্মাবোমদং লাগনৈ। মহকপু তাল্লদুনা অপনবা
দীনিংদ্রে। অদুমকপু, ইথস্তা সুবমিলা বিচতগী এদেনগী বিচ ত্রা চংপদি লেপখিদে। ওহেত্ৰসু
নুংঙাইত্তবা এলাকানি। অমদুদা, অঙানবদা পাখঙ লৈশাবী, ইনু-হনা, ভুব জুবা খুংশল্লবদুনা
চংমিলে। মাচ অমদা কোল্লবদুনা লৈবদুসু কোজাইনি। কনাসু হুয়া য়েংনদে। মত্ৰাংগী ফেসননি।
নিযু ইয়াব দেগী ঈশৈ নোংমাই শাকুনা জগেই শাবল্লা কয়াসু থেংনকই।

এগী পুক্রিং, মদোমদা থোইনা খোইজংখিদে। এদেন্দা লোলা হাযজিন্সিবা খল্লই।
প্রবিনদনা কবি অনৌবা মখেল অমা লাংলিবগে হাযবদো খঙনিংলকই। অদুবু, তঙইফন্দা
হল্লকপা তাখি।

“ছোটেসবকাব ! ছোটেসবকাব।”

দীশক বাহাদুবগী খোলাওনি। ঐবু কৌব-কৌবদুনা চেশিল্লকই। ইনাত্তা চপ লেগলৈ।

“কৈদৌবে, দাছু ?” এনা পাখংনা হংঙি।

“চিটি ! বুবকা ওঁদী নুদী অমখল্ল দীবদনি।”

“কবদা মত্ৰদা ?”

“হৌজিত্তনি। ইমাসি নুবাবীনা ছোটেসবকাব কৌক হাযদুনা খোবকপদা থেংনবনি।”

“কদায় কদায় ?” এনা দীপক বাহাদুরগী মন্তব্যগী চিঠি অদু অগ লৌবগা ইমিং ইথা মুন্না
যেংঙি।

“ছোট্টে সবকবু হৌজিক্সক লাকউসু হায়বম্মী।”

“মফম্মদি ১”

“চিঠিদা পল্লব্বা যাই।”

“নুগী অদু মফম্ম লাকপ্রা ১”

“হোম, মফম্মা উবি।”

“লৈহৌবিয়া ১”

“লৈহৌদ্রে, মোটোব বোট অমা তেংলগা চংগ্রে।”

“কদোমদা ১”

“সাগব দ্বীপলোমদা হৌবি।”

“ইমাসি নুবাবীদি খঙহৌত্রা ১”

“খঙহৌদ্রে। ইমাসিদি ইমুদা চিডি যেংদনা লৈহৌই।”

“টোচ যা ওবিয়া ১”

“যাওজাবি, ছোট্টে সবকব।”

“মৈ কাল্লকউ।”

এনা খুদন্ত চিঠি খাউ অদু শেগায়বগা চিঠি অদু লৌথোকই। যান্না শাংবা চিঠিনি। থাবকপা
মগী মমিং ফল্লা ইবম্মী। শোমদ্রে, চিট্রাগোং ইমাসি হিংলি হায়বা অসি শোমদ্রে। এনা লৈজবী
থাবদুনা লাউবি “ইমাসি। চিট্রাগোং ইমাসি। নচা লাকবগে। কেকু! ফেং ফেং।”

এহাক ইশমচইবগী খামফম্ম তনা চেল্লকবি। বাহাদুরনা ইতুদা তাল্লবকবি।



কেকু! ফেং ফেং।

হৌজিক্স কেকু ফেংলে। চিট্রাগোং ইমাসিগী কেকু ফেংলে। মহাকী চিঠি ফংলে। মহাক
হিংলি হায়বা শোমদ্রে। এবু কৌবি, এবু লাকউহায়বি। জসিমক হৌজিক্সক। মগী লৈফম্ম, দ্বীপ
অমগী মমিং পল্লকই, লাইনুবী দ্বীপ। এ কোক ডাওই। মহাকী যাবা মতুং ইন্না লাইনুবী নংদ্রগা
নুবাবী দ্বীপ থিবগী ডাওবিবনি। ফল অফংত্রি। ইমাসি নুবাবীনা এবু চলাক জেবগা খুংশেমগী
দ্বীপ অমা শেমদৌবি হায়না খল্লিবনি। মদুসু ফে। লৈজৌবসু ফনা য়াংনা চংশিনত্রে। সুক্
থোঙদি থেংনদ্রি। অদুনদি চিট্রাগোং ইমাসিনা লোংলিবা মফম্ম অদুনা অশেংবা লাইনুবী দ্বীপ
ওউদৌবিয়া ? অদুবু, মফম্ম কদাযদনো ? কদোনো থিকানি ?

লাইনুবি দ্বীপ 'মহাক্স নৌনা খোনজ্বা মমিং ওইবগদ্রা' মদুস ওইবা যাই। মহাক্স লাইনুবি অমনি। মাদী লৈফম্বু লাইনুবি দ্বীপ খোনজ্বা নংত্রগা কৌজ্বা যাই। মসিনা অমুক হেমা চম্বলহান্নি। অনৌবা দ্বীপ ওইবগদ্রা 'বঙ্গ সাগবদা লৈবা দ্বীপ অটৌবা, দ্বীপ মচা কমাগী ম'মিং চিনম পূর্ববনি। ষ্টুট কুম ১৮৮১ গী স'ত্বে বিপোজ্জি মতুং ইয়া বঙ্গ সাগবদা দ্বীপ ২৯৮ নি। হৌজ্জিল্ল দ্বীপ ২৬৫ নি। দ্বীপ ৩৩ মা'ত্তুবনি। যবমথৈদি অমুক ইনখং লকপা যাই। যবক অদুদা চিট্রাগোং সনানা লৈবম্বু লাইনুবি দ্বীপ নংত্রগা নুবাৰি দ্বীপ যাওবমলগনি। মসিদা 'চ'নীংও ই লৈতে। দ্বীপ অমা লুপথিবা, দ্বীপ অমা যংবা নংত্রগা ফা ওগং লকপা থাযবা অসি 'এ'ত্বে ত্রযনা থেংনৈ। চিট্রাগোং ইয়া'ন' লৈনিবা দ্বীপ অসিসু অনৌবা অমা ওইবগদ্রা যাই। অ'ও'ল্ল ম'মিং অমা শোযদনা লৈবমগনি ঝিল্লি। 'মদু' থিকবা অবান। এসে দ্বীপ যান্না ফ'দৌবিত্রা ষ'ও'দে। দ্বীপ হাযবগা 'ইয়াব সিদ্ধল' 'অ'ন'দু ষ'ও'নবিবান'দো। চিট্রাগোং ইয়াসিনা (এ'ও'ল্ল দ'এ'ব ও'ইবক'ল্ল) 'অ' বা লাইনুবি দ্বীপ অমসু খুদেল জৈদৈ 'জাং'ল 'হোয়দ'ই, লৌবা অবান। চিট্রিগী ম'বেল অসে কুপ্তা অমুকসু পাবা অবান। ম'সিবা মৈডালদা অর্থ শে'ফাংতবা যাওবি।

“দাঙ্কু! কেটেজ্জা চ'ল'। ন'ত্রগা 'জ'ট লাইটক বেটৌদু শি'লেনকপা যাদ্বে।” এ'না 'চ'স পানা পান' বাহান্দবদা শাউবপ তৌনা ই যথ “চ'ল, তুদন ম'ডা তবা ফক।”

“তুদন হাযদ ক'ম'ল ক'ম'ল জু'ও'ল!” বাহ দু'না উপং ত্বেক পংজ্জা হাযবকই, “প'ট'র উ'দেদা ছোট্টে সবকাব।”

“চ'সি, মৈডালদা অমুক মুয়া পাকাস।”

“ছোট্টে সবকাব চ'ল' বম্বু, এ'হাক বেটৌ লৈব' যংগে।”

“শেল যাওবিত্রা।”

“যা ও'বি য'ও'বি।”

“থুনা চ'ল, থুনা লাক'উ। মহাক্স ইয়া'স নুবাৰিগ নিংখিনা লৈবম্বু। এ'হাক হৌজিকমক চ'পা তাবি।”

“অ'ভিসিদা! ম'য'মদি।”

“অ'ভিং ও'ই'লিন।” এ'না অসি হাযবগা ম'থা তানা শম'থ'থ “এ'গা! চিট্রাগোং ইয়াসিনা ম'মিং শি'জি'বগা ক'গ'ত্ৰি অমন' এ'বু কৌবিত্রা হাযবসু চিন'ব' লৈ।”

“অ'দু'দি, ছোট্টে সবকাব ...।”

“চিন'ব'বু, এ'ক'নাসু ক'দে, নিংথেমনি।” এ'না ই'চ' যৌনা হ'য'থি “নিংথেম ম'ত্তংসনা। এ'ই'থ'ল চ'ক'নি। থিকগনি লাইনুবি দ্বীপ। চিট্রি, মী অমা লাক্কিনসু পা'ল্লি।”

“ছোট্টে সবকাব। ষ'বদি চেক'শনিবীয, এ'গী বু'প্তি অসে পু'বী'থো।”

“পু'বোইদা দাঙ্কু। এ'ক'নাসু ক'দে।”

“ছোট্টে সবকাব। এ'হাক লো'ল্লা তুং ই'জ'গে।”

“কবিসু খাল্লু। এইহক কোটেজদা চলমলগে। ইমাসি নুবাবীদা পাউ পীবমগে। মণ্ডোন্দা তল্লমদে হায়দুনা মাবৌখিনি।”

“জি।” দীপক বাহাদুর চেনবোই চংপেই তৌদুনা চংপ্রে।

এসু পল্লবমদ্রে। সুবমিলা কোটেজ তল্লা চংশিলে। ইখঙ হেক খঙহৌদনা খংপেক খংগে তৌকই। কোষ্টেল প্লেনগী ট্রিট লেম্প মখোঙদা অমুবা মুতি অমা উবকই। মখ ত্রুগী ডাঙ্কবকপা মঙালদ ময়েক শেংনা উবা ফংলে। নুপীবা নংত্রগা নুপাবা ? মদুদি খঙদ্রি। বুবকা উপশিদ্দুনা মশক লোংপা অমা লেপুনা লৈবশ্মী। ঐ শ্বাই লাওই। মনাজু চংশিলি।

“কনানো, নুবীকাসি নংত্রা ?”

“ছোটে সবকাব ! ননাই এইহক নুপীকাসি নচ্চদে।” নুপীগী খোঞ্জেলনি, নুপাদি নংত্রা।

“হাইস ! খোঞ্জেল ওল্লিবা কবিগীনো ?” ঐনা গাইহাক খল্লগা নোংশিলি - “নর্ভদি স্পাই ওইবা কয়া কুইবে ?”

“ছোটে সবকাব ! তপখবীমু।” নুপীগী খোঞ্জেল অদুনা হায়বকই - “ঈশকসু উদনা ঈশক খঙবীত্রা ?”

“কবি খঙদনি। ঐনা অমুত্তং তাখিবা খোঞ্জেল ঐনা অমুত্তং সহম ফংখিবা মনম, কৈদৌগৈদসু কাউদে, মীশক হেজা খঙবা গুম্মী।” ঐনা নোকফেং তৌবগা মামিং পল্লুনা কৌই,

“কুসুম।”

“কুম্মী, ছোটে সবকাব ! ঐ কুসুমনি, সাগব দ্বীপকী কুসুম।”

“নর্ভদি কৈদৌবা লাকপনো ?” নিমু ইযাব দেগী খুদোল শীবা নংত্রগা খুদোল লৌবা লাকপা ?” ঐনা মালী পাউখুম গাইবা তৌদনা মখা তানা অমুক নোংশিলি - “নর্ভবু কুদুগা খায়নবগা মুসলিমদা অমুক ওংলত্রা ?”

“খায়নদেদা, ছোটে সবকাব !”

“অদুদি কৈদৌবৈ বুবকা উপশিলি ?” ঐনা অসি হায়বগা মখা শমখখি - “ঙবাংসু মফম মবাং খঙহৌদনা বুবকা উল্লী অমা লাত্তনা ঐবু ইজং মাঙজনবীবল্লে।”

“ঐদি নচ্চদে, হজুব।” কুসুম্মা মখা তানা খুমলকই - “ঐবু ঈশক খঙজনগনু হায়বশ্মী।”

“নর্ভে, নর্ভবু কনানা থাবকপনো ?”

“ছোটে সবকাবগা লাকমিটৌ হায়দুনা থঙ্গীবশ্বনি। ঐ ইখল্লা লাকপসু নর্ভে, কুদুসু যাওবকই।” কুসুম্মা খুম্মী।

“মহাভক্তি কদায়দা চংপ্রে।”

“মাজিগী মোটেল বোট খৌদুনা চংপ্রে।”

“মাজি হায়দি কনানো ?”

“চিট্রাগোং লাইনুবি। ইয়াসি লীজবি।”

“হা! নডু চিট্রাগোং ইয়াসিনা থাবকইবা?”

“হোয়, ছোট্টে সবকাব।” কুসুম্বা ইতল হেক তল হায়বকই - “ইয়াসি লাইনুবিগা ঐখোয়গা হালদগী খঙনবকই। ছোট্টে সবকাবগী অপোকগীনি হায়বদি ডবাং অমুঙমক খঙই। বাই চল অমদৈ সমুদ্র মশান অসিদা ইয়াসি থেংনৈ, বাবি কয়া জৈখি।”

“ডবাংসু নহাল্ল মভেং পাংখিরা?” ঐনা খঙনীংনা হংঙি।

“তড়াইফদনা পাংজবি। ঐখোয়দি মনাই ওইবকই। পাবুং সাগব সনাসু ঐখোয়গী সাগব দ্বীপ্তা লাল্লগা শিবিবনি।”

“মদুবুদি খঙলে। ইয়াসি নুবাবিদগী অরে।”

“ডাকগীগনি, ছোট্টে সবকাব।” কুসুম্বা শমখবদুনা হায়বকই - “শীবক তাল্লক য়েংলগা, নুবিকা বেগমগী চিঠি গীরদা অদুসু ঐনি, সনাগী খুদোশ খাদবদুসু ঐনি। ডিসিসু ইখোল ওল্লগা দাজুদা চিঠি অমা গীবিবনি।”

“চিঠি ফলে কুসুম! মৈজালদা পাগে চলকপনি।”

“পাবিযু ছোট্টে সবকাব।”

“কুসুম নঙ চংলো, বাহাদুব লাল্লগনি।”

“কম্বাদা লৈবশ্মুগে, ছোট্টে সবকাব?”

“ঐগী মোটোব বোট খামফম্বাদা লৈবশ্মু।”

“জি ছোট্টে সবকাব।” কুসুম্বা অসি হায়বদুগা সুবমিলা বিচ ত্সা চেছত্রে।

“হাই, কুসুম! অতৈ লায়বি।” ঐনা খঙনীং নীংশিংলতুনা লাউবি - “নুবিকা ৭০ কনানো? নঙগা কম্বাদোনা থেংনখি? চিট্রাগোং বেনুকা হায়সিনা কনানো?”

পাউশুম ফবিদ্রে। কুসুম্বা পাউশুম শীবকবিদ্রে। মহাক্তি শোয়দনা খঙফম্ব থোকই। অদুঙে, বেদ সন ছোট্টেলগী টেবলদা ঐগী টোস ওকবিবি নুগী। দোলানগী মিহংখোঙদগী অমদি সমুদ্র মশাদগী ফোটো কয়াসু নমখিবি নুগী। চন্দিপুয় বিচকী লাইট হাউস মজেদৈ ঐবু খামদুনা লাউবকখিবি শকলোংগী নুগী। ফোটো কয়া নন্দা অমদি শেমদোক শেমজিনসু হৈববি নুগী। মহাক অদু চিট্রাগোং নুবিকা নংত্রগা বেনুকা? ঐজেলদা চম্বাবা অমা লৈবকলে। শেন মথেক অমঙগী মনীং মমাঙ ওইদৌবিববা?

অহিংগী নিংখিবি শকলুবি ফকবি, অহিংগী অতিথি; অহিংগী ডবাকগী। বান্দেমখাইবি কুচুলা শায়োনবি, নিংখেমগী নুবাবি। ওইনীংবা নুগী ওইবসনু। চিট্রাগোং ইয়াসিগী য়াখং অমদি ডাকত্রে। মসিদা ঐগী কবি অশোয়বা লৈকগনি? অদুবু, অসুম জিনবকই। ইয়াসি নুবাবিগা শকমাল্লবি পুংবা (ফ্রিইন) অমসু লৈবিগদ্রা? হৌজিক্তি বেনুকা নুবিকা? ইচ্ছা হেক চ্সা খন্দোকপা য়ারোইদৌবি। কুচু ওল্লবি নুবিাকগী মায়খোংগী শকফম্ব, মিস সুবমিলা সেনগা চল

মাল্লখি। মদুনা ঐবু জাওহনখিরা ? খোঙ্কেলনা চিট্রাগোং ইমাসি। অদুগা নুবাবী সাগবদি কনাগী...? বেনুকাগা নুবীকাগা কবদ্বা শবজা .. ?

ইস। কয়াদা লুববা পাখোংনো ? হে বজ সাগবগী মচনুগী। নঙবু কনাগী অনৌবা মশোকনো ? মতৌ কবদ্বা খেটৌগী হেদ টেল ওল্লখিবা ? কয়াদা হৈনা উশিন জেখিবা।

নুংজাইদৌবি। নিংথেম নুবাবীগী অনৌবা মশোক।



“নিংথেম।

ইমাগী নিংথেম। ইমা তিংলি। ইনক হেক নক্লা লোংলি। ইশক ওল্লে, ইমিংসু হোংলে, লাইনীং লন্বীসু ...। নহাক ওকপা ? শোয়দনা ওকফম থোকই। ইমাগী শিনফমসু হোংলে। ঐ হৌজিঙি লাইনুবাবী ওইদ্রে। লাইহিংচাবী ওল্লে; নুতমখী ওইবগনি। খঙরা, মবম কবিগীনো ?”

ঐ স্বাই লাওই। চিট্রাগোং ইমাসিগী চিটি; অঙকপা চিঠিনি। কৈদৌবে লাইহিংচাবী ওল্লিবা। মতম অসুপ কুইবসি, কদায়দা লোংলুবাবী। মিহন তিং তিং চোংঙি। অর্থ লোংলিন্দুনা থদ্বা হাফম অহমখক পল্লি—ইশক ওল্লে, ইমিংসু হোংলে, লাইনীং লন্বীসু। মবমবু কবিগীনো, ইমাসি। পুর্কিংদা অসুন্না খল্লদুনা ইমীংনা চিঠি মখা পাখজৈ -

“ইমাবু শিবসনু হায়দুনা বজ সাগবগী ঈবোলনুংদা লংথরশ্মী। ইখোঙ ইখুং হোংখি; জ্ঞান মাঙখিবা ওইবমাল্লে। ঈবাক্লবগী মতৌপুন্না ঈশিং খবা য়ানুংদা চঙলকই। অদৈদি, লৌশিং খংলাক লাকই। ঐহাক শিবা য়াত্রি খল্লকই; নিংসা স্রব তংনিং তংমাং তৌবদুনা ঈনুংদগী ফাওগৎলকই। ঈবোইবা হৈবীনা ঈশিংদা শিবদি হৌনব্রদো ? শা-ঙানা লাকপা নংত্রগা নোংলৈ নুংশিংতা লাকশিন্দুনা শিবা অদুনা জেঙানবনি। ইমাসু লন্বা লৈতনা ঈবোইবা হৈবীনি। নঙবুসু ইমানা ঈবোইবা তন্বীখিবদো, নীংশিংলিদ্দনা ? মখোয়নদি মদু খঙদ্রমাল্লে। মখোয় কনা, কনানো হায়বদো লৈবিসনু।

অহিংদনি। নোং নুংশিংসু তৌই; য়ায়া কনবদি নঙে। লাইগী নোংদমনি গায়বসু যাই। লাইদা হেজা থংজনবসু নঙে। মপা চাল্লকবনি। ইনক হেক নক্লা হি মচা অমা হৌজিল্লকই। ঘুমতী মচা অমা য়াওবা তি ওইনা উখি। মুসি মুসিবা থাউমৈ লালটেন অমা য়ানবসু উই। নোংমীংসু খংফাক হেক ফল্লকই। মঙাল অদুদা তিবোই অমনা ঐবু উখিমাল্লে। ইখঙ হেক খঙহৌদনা ববব টিমুব কিশিল্লবা খৌবী লিশাং অমা লাকুনা লংলকখি। ইমাগী থদ্বায় অসুন্না তিংলকখি। চিট্রাগোংগী ললীতবীনা ‘সিষ্টব আইবেলা’ ওল্লকপগী শাংলবা বারী কয়াসু, মবজা লৈত্রে। অদুগা, হৌজিক্লা ইমা কদায়দা লৈবি খঙদ্রা ? ইমানদি নঙবু লোন্না লোন্না কয়াক য়েংজখি। ইমাগী লৈফম, লোংখিগে মতম খবা।

নিংথেম ।

অমুকসু পেলা কৌজগে, ইমাগী নিংথেম । তস । অদুনিদনা, ইমা পেলে । ঐগী ইচানবু লেগ্না মাঙবা হৌনত্রা ? ইমানা তস্বীখিবা যোগগী মই ফংলবিনি । নঙগী নুংমীংতা যোগগী বিন্দু ওইদুনা লাংচখিবা ইমাগী মূর্তি । হৌজিকসু লেঙদনা লৈবিকো ? হুম । ইমানা খাজবা খবা রাংলপ তৌবে । মমা নীংবা মচাশিংনা পাখঙবু ফাবল্লবদি মমা নুংশবগী, মমা নীংবগী চাং হম্ববকই । মসি অচুম্বনি । “ইমাবুদি ঈতুনা হোল্লি” হাযবা অসিসু খবমথৈ চুমদবদি নন্তে । নঙনা ইমাবু কাউন্ত্রে হাযবৈ পাহোহা নন্তেদা, তাইবং - লোনচকী হৌনশা খবদং পনবনি । ওই ! ইমাসু খঙদবোই নীংত্রো ? নঙ তৌজিক ডা ওবি, নংত্রো ? নঙগী লাইবক মনুংগী ইমি মনাক্তা কনা কনানো শকহেনবী ফজবী নুপী অহুমখকী মমি তাশিল্লবেদো । ইমানা থিক থিক নোকচৈ । ফজেনে; লাইপুংবা তনুসি-তবাবী । ইমৌ নুপী ওইবদা হেদেদাক্তা মতিক চাববীনি । ইমাগুস্তী ফজবী অমদুনা কনানো । হি । নঙদি যাল্ল; ওস্তৌবিকো । হোযদই, অহুম্বক হেক খোপচিল্লো ।

কেকু ফোং ফোং ।

ইমানা হাযখিবা বাফম কাউদ্রিদনা . ডবাং অমুক এঙনবদা ইমা হিংলি হাযদুনা পাতোং ফোংত্রৈ । ইমাদি নঙগী নতৌদো নুংঙাইবনা, মচি মফম অমদা গোয়া য়েংডা . নঙনা ইমাবু কোউথি থিবদো . ইমাদি নেপালীগী কোখুম ফিজোল শেংলগা লাকই । শকলোং অনোক উম্মী । নঙনা যোগিনী অমা তাল্লবদো .. ইমাদি নুংঙাইবনা হাযফম খঙখদে; বিনুংদা থিক থিক নোকচৈ । ইমানা কবিগী স্থাই মা ঙাঐবনো খঙত্রা ।

ইমাগী রাশক অমা লৈবি । ইশক উংপা যাদ্রি । ইমাগী রাশক । নঙনা থবক ওইনা পাঙথোকদবনি । হৌজিক্তি ঐগী ইচা দোস্তব ওইবে । পাউ-চৌগী অহানবা লামাযদা, নঙগী ফোটো হেক উবা মতমদা, তু খ্যাও । মীংতগী পি তাখিবা খঙহৌদে, নুংঙাইবগী শিবানি । ইমাগী নীংজবা খুংলে । নঙগী বাবা সুকুমাবগী মফমদা ইমানা তৌবিমল খঙবা উংচবকই হাযদুনা তস্বীয । কবল্লা মাগী লম্ন শিংদৌবিবা ।

ইমানা, ঐগী মী কযা থাদোদুনা নঙগী পাউ ওইহাক লৈতনা লৌই । নতুং ইয়দুনা য়েংশিল্লবা মীসু থওইনা থাবিপোর্থনি । ইমানা নঙবু অসুকী মতিক কুপশেয়াজখি । নঙসু ফজনা রাশক ডাকই । বেদ সন হোটেলগী সমুদ্র মপান্দা মখোঙ থোংনা চেনবা লাক্সবী তবানু-তবাবী অনীগী মফমদা নহাক্সা লমচৎ কমজাও হুনখিদে । নঙনা মবানীয ফজনা থেমলগা কোলেজগী হোস্টেল যৌনবা থিনবিখি । পাউ তাবনিকো । ইমানা চাউথোকচৈ । নহাক্সা নিংথেম অমা ওইবগী ফজবা লিচৎ ডাকখি । নঙগী তবানু-তবাবী লাইপুংবা অদুসু শিংঙিনে । কোকখুস্তী অনীদো মবানীনি, থাদোইসনা নন্তে । খবা রাংতক উবী অদুনা তবাবীনি । মচেন্দগী হেল্লা রাংনবা হাইলিল শূ ইক্ষি মবিদা খোঙনেংনবগা থোবকইবনি । নঙদি কোল্লা খঙবা ওইবিনি । অদুগনে নিংথেম । ইকায় নুংশি যাল্লখিবা নুপীদো, নুপীদো . এবা, অতৈ নন্তেদা, থাদোইসনা । মদুনা কনানা কমদৌনা নঙ ফাক হাযদুনা

খাঁজল্লকইবা । ইমাদি শুকচবনা । তৌঙমস্বেদা, মতম সগা নুপী । কৈনংচিৎ লাকস
খাবিকো । লাকচসনু, তঙাইফদবদি থাদাওসনাব হেক লৌশিনবিয়ু, ইং ন্যাবি । নঙগী
হানৌবা শাগি চাউথোকহল্লু, খোপচিনবদ অকাযব লৈতে ।

অটৈ ইলাইবু হেক লাযবি, লাইটি হাডস মতানদৈ হাউবকপীদো . . কান্নে
খঙা । ইমাগা পোনশাবা হৈপ্রশি নুপী অনা লৈ । ইমাগী লাইবাব চংগীনি । মানুস, ইমাগী
ই, উদাংবী উমৌ ওইগে খল্লিবনি । মতাক্সা নঙবু কনবিখিনি । নুমিংহুদ'নঙগী বাশক
কাযবস্থা হাতি । নুপী হাউদি ডাংপ্রশাংনি । মতাপাং দিকশিনবা হৈবগী মতিহু, মফম
মতম ই বুদোংচাবা ফসাদ দীহেকপসু পাম্বদবনি । ইমাগা পুং অসেস কংগনি । মদনা
এচাদ ওঙাইফদনা পাউতাক পাবনি হাযদনা বহু । ও'মংগু, ইববনি Men are Lusty
that women but women are sexier than man

হুংগ 'ই'গ খনননা অমা, ফল ককখং বনোই । ইম পুনঙগী woman behind
ফর্মনি I mean to say that the hand that rocks the cradle rules the world
ওফবা অদনোং'মং হাযবনি । নহাক্সা মাত্কাং খোব অমা ওইবকপদাংগা ওঁবিহা নুংপ্রাইলা
ও' . মতাপাং'কান' ওই বটাই লৈতে । উম-গা পাউকা যাক্সা মৈপ্রশোং . . লৈৎ . . মাক্স
'মাক্স' কদবা 'মাক্স' মাত্কাংজীনিলা খঙই । ইমাগী লোংফম'ন কোটে 'এ'বিহালা ল'ফু
নমদ . . ম . . এম অসুপ কটলা অসু ইমান' কদৌবে লোংলাবা । 'চিদি উবদ' . . ওঙাইবব'ই ।
ইমা'মত্কাং হাউ'না 'চিট'গোং গাওঁফান' কে 'প'প চিট যোটেগা কোফনি । যোঙপ্রবনি ।
ন'ওঁবক ফে । ইমা'মত্কাং 'শকবে । নঙ'দা দোং'পাস হৌ'গা নুমিং'বু ও'ইজবকই ।

পাঁবক্সা হাং'দাকপ'প পাউতাক ডাবগা, অতিংদা খোবকই সুবমিলা কোটেজদ
লাল্লম' । ইখস্তা . . ও'ও, মৌ কখা 'ম' যনব'ই, লাপুজা লৈহনাং . . নঙবু কৌথোজ্জব মা
'ম' . . নোয়াম'বকই, অ'ও'নাঙে, ইম'গ খোলাশালা ইলৌসো । অদুনিং'খম । ই'ন'লৈদু
হাউ' . . ম'বক খুদী নুপী অণীখক ট'ং, মুসলিমগী বুদকা মনু ন'ম'ক লোংগীনি । ইম'দ
মুসলিমগী বুদকা উম্মী উবা ম'দ, কিজবনা, ম'ন'ত্রিং তিং । প'ক্সংদা চিংনবা হৌবকই ।
ক'ও' ম'ক্সগবা হাউ'না 'ল'ও'খিৎদে । পাট্শ্ব অমনবু ওইববসু, উচাব ডাবাকসি .
এ হাংপীজ'দগী ক'দবা য'দে বজ্জই । 'ন'খম 'প'ঙগনু । নঙগী যেকুবা যাক্সা লৈবনি ।
নঙব হাংকে তেমশিংবীসু লৈল্লম'নি । 'ও'চা দা ও'জব'সু 'হা' লৈবনি । হৌ'জকসু
চ'ব শল্লু । নঙে, নঙনা পাঁবক্সা হাউ'দাকপা নুমিং' লাকউ হাউ'দা'নমিং'খা'খী কখা
কখা লৈবগে 'নঙসিদি মতাং । ম'ও'ন খবদি 'ন'বু লৈল্লুং ক'ম'দ' লোং'তুনা থমদব
ম'দেতিংদৈনি । ফে'ব'জনি, ল'ইনবী 'কা লৈমিহাউনগে ।

ইমাগা পুংক্সং যাক্সা লাংতক্সি । 'হাটেল এদেন্দা লমদনবা তাংবি, ইমিংসু হোংবা
ত্রাংবি মাধুবি থাপা । ইগা লাইবাব চংগীদো তৈ শিংপ্রজাংনি । মানু থাদা কুনা হাল চাল
যেংহনাংবি । ইমাসু খৌবাং অমা পাউথোজ্জগে খনবি । নঙবু ওকপগী পাটি অমা 'উদৌবি
হাযবসু খঙলকখি । ইমা ইচা উম্মদগী বুদোংচাবদি ফংখিৎদে, ফং'সনু . . ন'গী 'নুংপ্রাইববা
কুশ্মে পুন্মক, ইমানা লৈবিবা কা মনুংগী টিভি লাইভ শো য়েংবা ফংজখি । ইখস্তা নোকচৈ,

কযাসু পেঞ্জি। নপাবুং লাভা সনা কয়া, মানস্ত্র, ষোংতনা হেক হৈজিনহৌবে। মদুনা ঙাওজ্বী নুগী অমসু লৈবদাই ? ইমাসু খঙদবোই নীংব্রো ? মাসু অদম ঙাওজসনু। মত চাবগা হেক খোপচিল্লু হৌদ্ধিক্তি খাদল। ফুংসু লৈব্রবনি। ইমানা নংঙান্দা লাউনুগী ও যুমদিনজৌসু হাযখিদনা নখং থেঙুনা মল্লিং পাশিল্লু ইমগী নাক্তা অমা লৈবে, মৰিমন শোযবা হাববোই।

নিংথেম ! নঙসু লাইমদি মংথেং চাদেহে। নুবাগী লৌচুবি হৌন হাযদুনা হেজা ঙাওবি- ফৈবি লাংখৎলকহ। মাই পলিন্দা হাযদুনা মংবোল অমা নুংঙাইবিবা। ইম বসু যাওবীযু হাযদুনা অযা- চেন সাতস লৌখিপোংনি। ইমাসু হেজা সতি হৌগোকাখ গেম ওম জোকপু ওইবসু, উচবু কলা তাবনি, অম অমগী হৌদাম্ব ওউববসু, মিথংগী কুংম ওইববসু মতং ম গাংগী নশানৌগী বোলসু লৌবা তাবনি। মংমলং মাং অমগী কানকই। ইস। মাথুগী থাপাগী মিংন নবাব নেক্টা ফ ওবকদদি কামদৌনা ? তুগাও। শদুগদি, ইমাদেসু হেজা চাল ওউববা অগিংগা হাবকগী অতিথি অমা কদোমদৈ হাউজিন্দুনা যাওস্তিবা। ইমাদি ওকপনা হাযফম খঙখন্দ। হৈস্ত্র, হৈস্ত্র নুবিবা বেং। ইম মাহাফা চেম্দ্দনা অদম পুং বদুস উইই। এং নঙসু মল্লপলি, অদম মংল অদা নুংঙাইবিবা। 'নুবিকাশ', 'মংখোলক', 'কহেচাং' খন্দবাস।

ছি। তি 'নিংথেম নঙদি গাম্মা ওকচনা' নহালখো নুগি খদওও ওউদ। নুগক বেগমগা লেঃ পুউ চংনবিবোই। নংগু, চিটগাং নুগেচ ওইসবু কনালো নিংথেম ? নচেমস নুবাবি, হকেনসনাগী অবোংপা মমিংলা, জা' নং নাদ কামদৌনা পাউ চংনবিবা ? তে হে' ইমাসু খঙদবোই নীংব্রো ? চিটগোং, নুকাগা ওচেক মায়াবী শদ ওইবনি। নঙগী তসাবীদৌনা হৈজিবনি। নুগক নুবিকাশ অনীসু লাউপুব মচিন্দন গনি। নখং থেঙুনা তুলীং পাশিল্লু।

এহাক চিঠি পাব। খংলেপ লেল্লী। ইমগী চিনকোই মতুংইয়া খং শা মথং মথং থেঙুনা পাশিল্লু "অমা, অনী, অহম মবি অবেইমাসি। পংবা অমি, পু মবেদা।"

ইচীনদগীসু খঙহৌদনা হাযদোকর্ক।

১৭

"হে' পংবাদা ঙাওব।"

চিটগোং ইমাসিনা উঙংমঙদা লেপুনা চৈবকপদৌনা তাববই। এহাক ঙ্গাউ লাওই। তুং হম্মা য়েংথোকলুই। কনাসু লৈবমদে। চিঠিদা অমুক মীংথেং খম্মী। চিঠিদা চৈবকপা ইমাসিগী বাহেনি।

"ইমানা নঙবু চৈবা নঙেদা। চহী অসুপ কুইবা অসে নঙবু কৈদা শোযখিগদগে হাযদুনা শেল্লবকই। নঙগী মবীক চুল্লাবা থবক খৌওংগী বিগোট অমা পীনিংদুনা ইবনি।

মতাং চাবিউদা উইদবসু যাদে। নঙগী পৰী পৰী অশেংবা লীক্ষমসু ঙসিদি খবদং পলটৌবগে।

নিংথেম 'নঙসে নিংথেম লাৰা সনাগী য়ীনা উৰা শায়োন অমনি। য়ীনা কানা-
৭-নি ঙাংনবা ময়ামদো সমস্তা থা ৰুকন। ইমাগী মঙদা নপাবুংগী হোলি পিপিৰিট পাইশিল্লকখি
হায়বদো তশেংবনি। নঙসে মপাবুংগী থৰায়না ইঞ্জিল্লকপনি হায়বা অদুস চুমগনি। অদুবু
নিংথেম '। ভাবজিন বার্থ হায়দুনা স্বাইনা থাজনবিবা অর্দদি নন্তে। মদু কৈদৌউদসু
ওইথোকপা যাবা নন্তে। দোক্তব নঙনা হোয়া খওফম থোকই। মমা অমনা মচা অমদা
হায়ফম থোক্তবা বাফম ওইববসু, দোক্তব অমদা পেমেণ্ট অমা ওইনা পাউ তন্তদি
হাইদুনা '। ঙসিদি, টেলব মতেক অমতং কাপহৌবগে। অদুউ চিট্টাগোং লাইনুবাৰী
শঙলেন্দনি। য়ান্থং লাৰানা ঐগী হকচাং শোকলোই হায়দুনা ৰাশকখি। মহাক্সা কা মনুংদা
থোঙ লোনশিল্পুনা লৈখি। চিট্টাগোং লাৰীনা মইমথংদ কৰি ফিবেপ লৌখি ? অহিং ৭কী
বাৰী লাংখোক্তা যাদননি। সুকুদানা ঐবু কৈদৌউদসু লৌবিববোই হায়বা খঙলকই।
অর্দদি ঐসু কৰি পাট্টে ভৌবা তাখি '। লৰী ঐনা য়ান্থং লাৰগী ৰাশক থুগাইখি। ইশাদা
পকপা দি পুন্নমক লৌথোক্তগা খংলাউ লাউখি।

"য়ান্থং 'য়ান্থং . '। তাংজ লীন্দু '। তাংজ লীন্দু '। ইবুযৌ লাইপাখঙগী পফাল অমনা
ঐবু তাল্লেবে, ঐবু তাল্লেবে ।"

তস ' অর্দদি নিংথেম লাৰাদো অফিং অফাই ওইনা থোঙ থাংদোক্তগা চেছোবক্সে
"কৰি হায়বা লাৰী '। ইবুযৌ লৈনুং লোয়নুনা ঐবু শাউবিজাংলা .।"

"হোয়নে, য়ান্থং . .।" লাৰী ঐনা য়ান্থং লাৰা তল্লা চেনশিল্লগা হেক্তা
য়েংশিনবনিদনা .।

তাইবং লোনচংকী মতুংইমা লাৰা-লাৰী নুয়িং ৭নি লৈমিল্লখি। দোক্তব বাবু 'নহাক
কনাগীসু ঙ্গান চঙদবা মচানি। অদুবু, নহাক লাইগী মচানি। লাৰা সনাবু লাইপাখঙ হায়বগা
খঙনৈ, হায়সু হায়ন্তে। লাইপাখঙগী মচা, নিংথেম মঙাংসনাস লাইগী মচা নন্তববা ?
মখাদি পনদ্রবসু য়াবে। নঙসু 'মমা মশক খঙলবা' মতমদা তাইবং লোনচং খঙল্লকনি।
ইহে 'নপাবুংনা কায়নবমদাইদা হায়বদ্বা ৰাফম অমা ঙসিসু পুঙগীং নীংলিংলকই -

"লাৰী '। হৌজিক্তি ৰাশক কায়ন্তে। লাইবক্তা তন্তা হায়বদুনি। ফবে, ঐহাক সুবমি
লৌকবগে। নবানীমক পুংবা ওইনা লৈমিল্লবা তাবে, য়াইদনা "।"

"য়াই '। সুবমিনবু য়াববদি, ঐসু য়াই।" ইমানা খুমখি।

নিংথেম মঙাংসনাগী মমা অমা ওইনা নহাকপু অমুকসু চেক্সেগে। হৈ, পুংবাদা ঙাওবা '।
নপাবুংনা খনবিবা ৰাখল; নঙোন্দদি কমদৌনা লৈহৌবিবা ? মসিগী হৌবকফম লৈগনি
শোয়দনা। নহাক দোক্তবনি। ওইনীংবা ওইবসনু '। নঙগীদি ফংদৌবেদনা, তবানু-তবাবী '।
চেনখিনিকো, মমানা অতোল্লা ফাইবোক পুংবা খিদুনা থাজখিদৌবে হায়নুনসু তায়।
হোয়দহৈ, ইচাগীবু ৰাংগা লৈত্ৰা ? মবানী নংত্রবসু বেনুকা-নুবীকা লৈখি। হৌজিক্তি
নহাক লুহোংবা য়ারে; কৈদৌউ হোংসিগে ?

অট্ট লাম্বি, নিংথেম । নভু ডাওত্ৰো ' নভনা ইম্বু সুকুদাদ থাজবে হাযদনা
এদেনগী অহিংদা লাউথোংপদু তেও তাবদা ইম্বু 'দ'থ' প্রব খংই, ইম্বু এগী বিমোট তাখি,
তু খাও । তেও খংনবা মিকুপ্তা ইম্বু শাটলদি হাযদনা, থিক থিক নোব চখি। মচা অমনা
ফোট ' ফাদল অমা ফংনবা মচাৎ ন্যাাদান সীদুনা থাঙ্কনা তসি ' ইম্বাদি মঙদৌনা
থোকট, তৌনা লুত্ৰাবী ওইতৌবকী মচা অমনা তুইফদবা মচাৎদা মচা লীলকনিং
গোকপীনবা অলৌবা দুমনাই তৌং বদি লীক থম্মা লৈল্লত্ৰে । নঙগী খ্যো ওং তর্সনা অলৌবা
বেকোর্ড অমা থম্মগে খম্মিত্ৰা ।

“অদো নিংথেম । নপ বুং সুকুমাখনবু যাগদ্রনে ?”

১৮

“ইমাসিনবু যাববাদ বাবাসু যাবকনি”

এহাক চিঠি পাবা থংলেপ লেগ্গী । সিসি অথবা লৌনিংদুনা ইচানদগী খঙত্ৰা
হাযদোকখি “যাবত্ৰা, ইমাসি ”

পাউবুম ফংদে ।

চিঠিনবু পাউবুম পাবা ইচানদ ' মশাগী পাউবুম যাং বস্তা যাউ খম্মদনা হাফ
হৈশংত্ৰা । লাইনুবাঁন । সৎ হুঙা ব 'ম' মচাৎ থেদে। কুনা হাযকাল ।

“নিংথেম । নঙগী কুইম্মে ।

এদেনগী অহিং । ইমাসু খাঙ্ক নুংঙাইজখি । ইচানু মীযাঙ্কা ওকপিবা, ইম্বু 'ম' যাংলুদি
পি মতুম মতুম . . ফোঙনা মপান থোবকুনা ইচাবু থেংজবদি ওম্মখি। খঙত্ৰা মলম
কবিগীনো ' ইমাকি' মাখংগাং উববদি নহাক থংলগনি । মসিঙী মলমসু লৈখিসনু । নহাকপু
বেটব থাদুনা কৌবগী তাগ্গাসু ফংখি। অদনু নমি ইমি উল্বে হাযদনা পেনজৈ ।

শকনাই ' নুপী ' এনা, মঙঙগী লীক প'বেং হুজেকুগা ইচাগী ওকশমদা
থোনবীবদে, কযাসু নুংঙা'স্ত্ৰে । লুজোংদগী কন্যানা কুশে প'বেং হুজুম্মী । মাদি ' ওইনু
তৌবিজাংল ' নুপী অদ্- কন্যো ' মশক্কা ফলপিবা । মম্বিদবু ' ও ' শ্রীমতী থানিসনা ।
নীংলিং'ঙ, নীংলিং'ঙে । কবি লমগী সনানো ' মইশা, থাখন ' মমাংঙেদা হাযবা ওবে,
চিট্রাগোংদা উখিন্দু তৌই । উখি, ঠাং । মাসু চিট্রাগোং নিঙোলনি । মমা মচা মণিপুব
থোকখিবদে হুজকখি। লানগাযবমদাইদা অসুক, মপামদা লাকখিওম তৌত্ৰা '
অং, অং, লাকখি । মাসু যাওই । মাসু যাওই . . ।

ইমাদি থানিসনাবু ইমৌনুপী ওইজনিংঙি । নঙদি কবি খম্ম ' চহীদুদি নঙেগৈন্দ
তংখায হুজুম্মা যাউ । অদু ওইবসু, চিট্রাগোং কলচবদা, মমা ওইদী, মনেম ওইদী, মদেদে ওইদী,
মচে ওইদী লৌবদা অখিংবা লৈতে; থোইনদুম লেগ্গবম্মী । তৌবদি মী খবদং খুজোকপা

লাক্খবনি। খুজাও লৈচাউনবা চংনবহনি। নিংথেমকোন্দা 'ঈশেং যোকপগি' চংনবা অমসু লৈবশ্মী।

নিংথেম 'ইনশিনবাডি নন্তেহে। মাদি তনৌ হেক তনৌবদনা, বয়াস ফজনা উন্তে। বদোমদৈসু পাইশিল্লকালবা। এঃ নবানীগী মিংথেং নায়েংনা মবোল অমা অর্থ লৈববা।' পুংবাবু চপ হেক চাই। ইচাসু তৌ নৌজগৈ বানি, চাউবৈ কনবনিনা ফজনা হেজা মপুং মবৈ ফাৰনা লাইপাখঙ হাযবদো ওইববনি। মঙোন্দৈ নঙনা ব্ৰাংবসু হেদোখঙে। এমা মচা মন্তে হাযমী নিংথেম। মহাক্কা ইচাদা জগোইকা তম্বীবদনা .. ওহোকা য়েংবা নুংঙাইন্তে। মহাক্কা পুংবা কাইহৌববী মৌ ফজমীনি হাযবসু তাহৌবে। নবানী চিবোন চিবোন ভংনবদো ... ইমাসু তাদবোই নীংত্ৰো ?

নঙসে থাথা যাবোইদৌবিকো, নিংথেম 'ইমান' নঙোল্ল চিনকোই অমসু হেক পাঁথোকন্তে। হোযদহে, নিংথেম। নুপাদি ১০গী মপানকাসু হাযনৈ। অদুবনৈ, নমিংদা লোউবী ফাওববী মহাকপু নঙগা' মকপ পুন্দিদা কংথোক্তে হাযদুনা কবিগী ন ইথোকখবনো' মদদি এমা য়াংনংদে। থানিলসনানসু লুবাংদা লৈনিংঙেহ। পাস্বে অমনবু ওইববসু শ্রীমতী থানিলসনাবু ইমাগী ইমৌনুপী ওইনা পুবকউ। মচানুপী তবানু তবাবী লৌদ্রবসু যাই। মবানীগী মহংশিনবা ওইনা শেনকা-নুবীকা কৌবী ফাইবোক পুংবা লৈবে। শ্রীমতী থানিলসনাবুদি ইমৌনুপী ওইদবা যাদে, অমুক নোংশিল্লবা অসিন। 'নানি' য়াং অসি পাঙথোক্তবা যাবোই। ইমানা শকাখিবা বাশক অমা লৈ।"

ইস। ঐ চিঠি পাবা অমুক লেজী। ঐগী বাখল চম্লে। ঐগী ইমিংদা লোউবী ফাওববী নুবাব মযামদো চিট্রাগোং ইমাসিনা মী থাদোক্তনা ফানগা পুন্তে হাযখি। অমুক অঙনবদা ইমাসু নুবাবীনা পাউদমখি। অদুগা কদোমদা নাথৈপ্তবা। হুম। ইমাসি পুংবাগী মবজা তিনদ এংজন্দা অমা লৈবেসে।

ইথল্লা অমুকসু খল্লকই (অস। চিট্রাগোং ইমাসি লাইনুবাবীগী বাখল অসিবু ক'নো ? ইমাগী বাশক। ইমাগী য়াংখনি হাযদুনসু তৌহৈদবা খবক অদুবু কবল্লা প'ঙথোক্তনি।)

এসু কদাযদৈনো, ইনেমসি থানিলসনাগী মতৌ য়েংনীংদুনা কাইহৌকই। মহাকসু লাইশমঙনি। এনা মাবু তবানু তবাবীগী মমানি হাযবা বঙপ্তবনি, কেলেন্দবদা উত্তবনি। তশেংনমক মহাক্কা এবু চাংথেং তৌবা লাকপবু ওইবিগদ্রা ? ঐনসু মাগী নুংলোন বঙনবা হেংনখি। মঙোল্লসু কুগব-কব কমপ্পেজকী এফিনিটি লৈতবদি নন্তে। অদু ওইদুনসু মচানুপী অনিমক ঐঙোল্ল থাজবে হাযদুনা লাউথোক্তলৈ। অদুগা, চিট্রাগোং ইমাসিনা তবানু, তবাবী থাদোক্তগা মমা থানিলসনাবু ওইনা মমৌ ওইনা পুবকদবনি হাযদুনা অহকপা য়াং পীবি। এবু কমদৌসিবা ? নন্তে, মবানী য়েংখিনবগী মবমসিবু কবি ওইবিগবা ?

হোযদহে, থোক্তবা লাক্সনু। অমুকসু বন্দোকখি। থানিলসনাগী ফিবেপ্তি হোংদোকন্তে। চিট্রাগোং ইমাসিগী চিঠি। ওহোক্তসু মবৌ থাংনা ইন্তে। অমসু, অমসু

কোইশোক-কোইবাম তৌদুনা ঐবু চাংয়েং তৌদৌবিভ্রা নংত্রগা কবি .. ? লোইবা নাইদে চিট্রাগোং ইমাসিগী থাঙয়ান চিঠি !



“নুংঙাইকো !

ইচাগী শায়োন কুন্মৈ । ইমানা , নোংমা শোয়দনা থেংনগনি হায়খিবা নিংথেমগী নুবাৰীসু থেংনবেদনা ? বজ সাগবদা ডাওবীদো ! ওম্বোক্রুসু নুংশিত্রবী ইতানি । মাগী লৈখংখিবা মকোক্তো মওং চুয়া লৈখবীযু, মদু নংত্রবদি মহাক অমুক ডাওবগা চংখিগনি । নঙনা মহাকপু ইমাসি নুবাৰী কৌবীবে হায়বসু তাৰে । নবানীগী কুন্মৈ, ইমানা দুববিন খাবদুনা খবদি উত্তে । কয়াদি মওং তাত্তে, নবানীগী জুবা । মপোক অমগী নিংথেম নুবাৰী অদুম্মক হেক মাল্লদনা .. ইচাদি মপোপ মতাংসু ফজনা হৌখিবনি, মপুং মবৈ ফজনসু ফাবে । নঙদি ফুট তক্ক যৌনিংচিং ব্রাংবদৌনা উবে । নুবাৰীদৈসু ইচানা ব্রাংবা হেপ্তোকত্তে । নবানীসু মমা মচাবু মানদ্রেন । সুবমিদি কবি লাইবাবু শাল্লবনো ষঙদে, হৌজিক্রুবু হেয়া নৌথোবকএ, চহী ২০/২১গী লৈখবীদুম মাল্লকএ । মানদ্রনে, নিংথেম ? মাদি অনৌবা আশাগী মঙাল অমদা মকে শেমদুনা অসুম লৈবকপদৌনসু তৌত্রা ঝল্লি, অঙকপা ফংনা ফজদ্রনে ? ইহে ! অতৈ ইবাইবু লায়নি, হৌজিক ফাওবা নুবাৰী সাগবগী নুবাৰী দ্বীপ ফংদ্রিনে ? অপঙবো ! ইনক হেক নক্সা লৈবনিনে, ফংগনি শোয়দনা । কাউবত্রা, উমার্গা চিনকোই ? নিংথেমগী নুবাৰী ফংলবদি লাইনুবী দ্বীপসু ফংলগনি । নশানা অচুম অবানগী বাবেপ লৌজবো । ময়েক শেংনা চিট্রাগোং পাখোংসু ফোঙজবো ।

নিংথেম্বা নুবাৰীবু সুমহংলিত্রা ? নুবাৰীনা নিংথেমবু ডাওহল্লিত্রা ? নটান চুয়া ফুমা খুম্বু । ইমাদি শাখীবি ওল্লবনি । নুবাৰী হিপোং অমা ফাবগা কৈসুম মীফা ওইহনবা ওইহানি । আদি কালদসু নুপী ফাবগা লৌবসি অকন-অখৌ শক্লবশ্মী । দেবত্রতনা মনাওনুপাগী নুপী ফাবাখি । ইমাসু ইমৌ নুপী ৭তি ফাবীগে ঝল্লি । নুপীতনা নুপীতবু ওং-নৈবনি হায়নে । ইমাদি মখোয়বু চৈবাক নীগে তৌবা নঙেদা, যান্না লুনা তৌবীগনি । ইচানা পান্নমথৈ ফাবীগে হায়বনি । তৌবতবু নুপী মবিখক্তি অহকপা চৈবাক পীখিবনি, মদু হেক ওমদ্রিমথৈ ইশক উংখিবোই । মসিসু ইমাগী ঝালকনি । ষঙত্রা, মবমদো ? চিঠিদা ইববোই । কনা কনানো হায়বা অদো, ফোটোগা কোল্লনা উংকে ।

নুংঙাইদৌবিজাংনি, নিংথেম ! নুপীশিং অদুসু নঙোন্দা ফজনা হেত্তা ডাওবিজাংনি । ইবাই হেক লায়না খুদুম চনবা ওয়লগনি । ইমানা কৈদৌখি ষঙত্রা ? নঙগী নমিং থাব-থাবগা নুংশি চিঠি অমমম থাজিনখি । ফজনা হেত্তা ইত্তপোংনি । মদু পাব-পাবগা মখোয় ডাওবমগনি । নঙগী পবিষ্কা হায়দোকপা নুমিংতা লাকউ, উল্লসি হায়দুনসু মতম পীখিবনি । ইমাগী এল্লন খবমথৈদি মায় পাকত্তে । মখোয় অহুমদি ইমানা নমিংদা থাজিনখিবা (অমনবা) চিঠিশিং পুবগা লাকখিমাল্লে । অদুবু ওম্বোকপনি ! ইমানা মখোয়বু ফাবদি

উমতৌদ্রে। কমদৌনা কনাগী খুজিল খৌবাংনা মাঙখিবনো হাযবসু খঙহৌদ্রে। চিট্রাগোং লাইনুবাবীগী মখংতগী কয়া কুইনা লোংপা উম্মগে য়েংসি। মখোযন, নঙবু শোযদন' থিবকখিগনি। ইমাগী নাক্তা মখং মখং থেমদুনা নৌদুনা পুবকউ। খৌবাং তৌদুনা থমলে, তেজাপ বটল মবি।”

তেজাপ বটল মবি! ঐহাক স্থাই লাওই। চিট্রাগোং লাইনুবাবীনা লাইহিংচাবী। মবমবু কবিগীনো, হা! ইমাসি।

“যেংগেই নিংথেম! ইমা ইচা অমুক্তংদি উল্লাবা পাম্মী। ইমানা নহাকপু হাইফ পাউজেল পীনংগি। নঙগী নন্যাক্তা য়ালা লাকনীংগি। অদুবু, সবামলা কোটেজদদি লাকনীংগে। সুবমিলাগী মবিং থোন্দুনা শাখবা কোটেজদ ইমাগী খোজুল তাহীংগে। ইমাগা সুবমিলাগা নুংশিনদবা অমদি য়েংখনবগী মবম অমত্তা পৈখংদ্রে, পৃথ্মক চমথেংকু প্রবনি। হৌজিক্কুম হেন্না নুংশিনবক্রে হাযবা যাই। মহা অফা ওবীদে, মবক্তা অমুক উল্লেক্রে। ইমা ত্রিলি হাযবা মহাক খঙপ্রবনি। ইমাগী বাবী পুহসু মঃন্দা লীখোকপ্রবনি। ইমাগা মাগা উল্লাববগী হাদি, মহাক্তা নঃজোন্দ হাদিবোঙে। ইবানীস পঃশকুপি।

নঃখুদি, ইবানী পৃম্মা ইমৌনুপী হবানু ওবাই ওকমিনববসু হাবিজাংনি। হৌজিক্কু ওউংদি ইমাগা সবামিলা কোটেজদা লাক্তা ইশক উৎসববোঙে। নঃসু মবমদো খঙলেদো। সকুদাগা এম মদ ইগী ইশক উৎসবংগে। ঐবু য়ালা ওউজিখীনি বনখিগনি। নহাক্তা মাগী সেবানি থিখনা তৌবীমু। মাগী লমম লিংকা কাউগনি। ইমাব মঃজোন্দ নৌনা লুংগাংবগী হাযবা নঃগেকো। নমায় ঙাওনু, মঃখুদি ঙাওনি ফৈফাগী থবক তৌবনুকে।

নঙদুম .। ফাবে, মখাদি ইববোই। ওঁস নুমিদাং ইমাগী নাক্তা লাকউ, কোটে' মবিদো মশক উৎসবগে। ইমানা নঃখুদি গোল্ড মেদল অমসু পীনংগি। মদু পাগে হাযদুনা লাক্তপ্রবনি। মীনা নোক্রবীগত্তা খন্দুনা পুবগা চংলে। ইমাগীদি ইচম চন্দ্রনি। ইনাকখুনবা থানলসনাখোযগী মতৌদি ইমানা তত্তা উম্মজপোং নঃগেদো। মাদুম ইমাগী ইমৌ ওউবদিকো নিংথেম নঃসু ইনাক খুন্দৌবিজাংনি। মাদি মবানসু হুন্দোকপীনমলে হাযবদাই? মানু খোপচিনবা কাউগনুকে। কবিম হা হেক অকাযবা পৈংগে। ইমাগী লাইবানো কাউগনু- হং হং! কুকু! চু! থৌ থৌ! মদু শোল্লাগা কউনা শোকপদা দোষ পৃথ্মক কোপনি। নকোব নোন্দুনা খুদমজৌ! খঙদে, খঙদে নিংথেম! হাহাক হৌজিক্কু অঙাং নঃগে, দোক্তব ওইবে। নঙনা ফৈ, ফঙে খল্লাগা তৌজবো। ইমাগী খুজি ওসিদগী থাংদোক্তগে। 'নিকিনিক নিকিনিক নামুম নামুম . . অল্পাবতী স্থা'। নবুযৌ কিয়মপুবগী লাইবা অসে নীংখিংলদনা। নমীং পাঙথোক্তুনা কোযযেং য়েংলগা থিজবো।

তু! য়েংগু! সুবমিলা বিচ মযাদা বুবকা উল্লা নুপী অমা শোযদনা লাকনি। ইমাগী ম্যান। মখোযনা তৌখিব গুয়া ইমাসু বুবকা উল্লাগী মঃতং লৌবে। ঙাওবৈ ফৈবি, নঙগী হৌনবী; নুপী অদুগী মাযখুমদি হাইগংলুনু। নঙনসু মশক খঙবীনি। মাগা লাকমিঠৌ। মহাক্তা তাকপা লম্বীদা মোটোব বোট খৌবকউ। ইমানা খুনিং মোদোন কাংদুনা নঙগী মাখকৈ য়েংলমগে। নঙবু তবাল্লা ওকলমগে।

নিঃশেষ ! ইমা চংল চংল !

নিঃশেষপোকসী,
চিট্রাগোং ললীতবী।”

ওহোহুসু শাংসে; চিট্রাগোং ইমাসিগী চিটি। মুন্দি পালে। ফজবা পাউতাকসু যা ওবি।
যানিংদবসু যা ওবি। জ্ঞান মাঙবসু যা ওবি। মনাক্তা চংপদি ভাবনি। মেন তানা থেমলুবা
ভাবনি, মলটিনা ইংথজখিনি। অদুক হাক্সা নৃতমথী ওইবা ইমাদি নন্তে।

চিটি থুপচিলে। ঐনা সুবমিলা কোটেজ তল্লা লাউবম্মী - “ইমাসি ! ইমাসি নুববী।
চিট্রাগোং ইমাসিনা নচাবু লাকউ ভাযবি। নচা চংলুথিংগে। নিংথিনা লৈবীবম্ম, তল্লা হজ্ববজ্জে।
ইতং ইয়বজ্জুকো ।”

পাউবম্ম ঙাইবদে। ঐহাক সুবমিলা বিচ তল্লা চেম্ববগা মে টোব বোটকী মৌবি
থাদোকই, বুদক্তা তেংথংলি। কুমসু তেংথংহাল্ল। বেটমী সেল লৈবা চম্বিবা বাগদবনা
লাগুত্তা লাইবকই - “তোটে সবকাব। পেটমী সেম পিবদা ডা যৌকবে। ঐম লাকজগে।”

বাহাদুর পুনা মাবা খোঙচং নন্তে। ইশমচাইবগী খোঙচং হৌবে, মমাং ১৭০০
খৌংলকত্ত, যাংনদি খৌদে। সাগব দ্বীপকী মাথকৈ পাংলব ই।

২০

মঙ ! অহংগী মঙ !

মঙ কষা মঙখি। নোংঙাল্লমদাইদা মঙখিবা মঙ, সাগব দ্বীপকী মতোল্ল
কপালযানশিংগী কেম্প মনুংদা মঙখিবা মঙ। অচুসগী মশক ওইবজ্জদৌনি। মঙ অমসুং
পুন্নি থাদোক্কা যাদনা মবী অমা লৈনৈ। মঙবু, মঙনি হাযদুনা খন্দোকপা খাদব মত
লাকই। ইজিং পীবনি হাযদুনা লৌবা যাই। মঙ বুদিংমক অস-ফন্তগী ফল লৈ। তুংদ
থোক্তগদবা খৌদোক কষাবু মাঙজৌননা মঙদা উবসু কোঙ্গামনি। মইবা মাইবী কহ,
মফমদসু মঙতাক বা তাক্সমী হাযব, চিংল কষা লৈবি। হাযজিনপান হাযববা যাবা ন্তে।
“থমোবি ওফ বিলেটিভিটি” হাযবা অসিগা মঙগ মবী লৈনৈ। মঙল, মঙখিবা খৌদোক,
তশেংনমক চুল্লকপা যা ওই। মদুব মঙফা ওনবা কৌনৈ। উম্মদবা শাক্তি অমনা মঙ মঙহনলদি।
ঐম্মদসু ফনা থাল্লা চুমখিবা লৈ। ফভবা মঙ ওইববদি, থৈদোক থৈজিন তৌনবা তেংলব
যাত্রা খল্লি।

সাগব দ্বীপকী মঙ অদুদা কুমসু মানবী নুপী অমা উখি। কুমসু ওইনা (স্বয়ং) ফা ওবজ্জে।
শকহেনবী নিংথিবি কযাসু মথং মথং থেংনন্তে। গেম ওফ জোক ওইবসু ঐগী ইমিংদা
লোটবী ফা ওখিবি নুবাবী কযাবু মফম চানা চানা থা জথোকন্তে। মঙগী ফল থৈদোকন্তে।
মশোয যানবা যানদবা অদুনা তোঙানবা হানি। ঐম্মদগী দষা খবদি ডাকথোকন্তে হাযদুনা
খনবা যাবে। অদুবু খঙদে কবি থোক্তগবা ? নুপীশিং অদু হৌজিল্ল মাঙন্তে হাযবি। চিট্রাগোং

ইমাসিগী চিঠিদা পল্লি। ইমাসি নুবাৰীনা নাবোন্দবু শিংচেপ থাবিরা ? অমবু ওইববসু, ইমাসি পুবাগী মবক্তা শীংনবনি খঙদে, অঙম তানবনি খঙদে, কৈনো অমদি লৈবে। ফজনা হেস্তা ময়েক শেংলে। অমনা ময়ামদো ফাজিনবা, অমনা ময়ামদো কনবা ? মসি শোয়দনা ওইগনি। মদু নংত্রবদি মবানী যৌবী চিংনফম থোক্তে। টগ ওফ রাব। খঙনি, যৌবী ময়াইদা থদংগীগে। লুদি লুবিদা, ‘লীন চৈশু’ শাম্বা তাবিরা ?

চিট্রাগোং ইমাসিগী চিঠিদা বাবা সুকুমাবগী কোংচি অমদি কোংলি। মহাক মশানা যাবশ্বমসু তৌরি। বাবা সুকুমাবসু এনা পীবা খুদোল লৌগনি হায়দুনা রাশকস্তে। এনা কবি পীগদৌবি হায়বা মাদি খঙলমখিবোই। ছৌবিং ছৌবিংদুম লাওবকই। মহাক্সু এঙোন্দা খুদোল অমা পীগনি হায়দুনা রাশকখি। যান্না লুবিজাংনি। মপানথোংগী চোইত্রং পাত্রংনা তোত্তানবনি। মচলনুপী মিস সুবমিলাবু এংঙান্দা খুদোল ওইনা পীথোবরুদদি কমদৌবা ? অনৌবা বেকোর্ড অমদি শোয়দনা ওইবগনি। এথোয় মবিগী লভটুইয়েংগল। ‘মোয়াব ওফ লভ’ হায়বা অদু তাবকপা য়াবি। হৌজিক্তি, চাল চল্লি হৈতবা য়াদ্রবনি। চিট্রাগোং ইমাসিনা মবোল অমা ইনশিনবা হৈবিবা।

এবু কৈদৌসিবা ? যান্নমক থুনা ফিবপ অমদি লৌদবা য়াদ্রবনি। শ্রীমতী থানিলসনা ? ইমাসিগী মক ওইবা টাবগেটনি। নাহোয়াকপা পাক তেক য়াগদবা মাদ্রি। কেবী সিষ্টবগী মবমদি চিট্রাগোং ইমাসিগী চিঠিদা বাইহ মংচং অমতসু পল্লভে। মবী মতান হায়দুনা ডাকপীদৌবত্রা ? এ ডকই। থানিলসনবুদি তেত্তমক অপান্দুনা মখুদৌদৌ থিল্লগা তাকলি এগী ইনেমসি (ইনেমবোক) ওইবকপা য়াবিবি নুশানি। অদুগবু হৌনবিরা ? ইমাসিগী য়াখং, মচা এনা ডাক্তে, কন্য ? এসু ফগী ফগী নুবাৰী ৭তি লোনগনি হায়দুনা লাউথোকস্তে। মমৈদনে, অনীদং ? মসিবুদি শোয়ববোই।

এগী রাখল উংজানবি। সুত্তংদা মোটোখ বোট যৌবি। খঙদে, কদায়দা চংলবা ? ইনাভা বুবকা উম্মী কুসুম ফর্মল। এহাক জ্ঞান তাবকই।

কুসুম্মা হাববকই – “ছোট্টে সবকাব। লম্বী ওয়াব। সাগব দ্বীপ্তা নভে, অতোলা দ্বীপ অমদা চংকদবনি।”

“এবা কুসুম ! নমায়দু হাইগংল। নঙবু বেগমলা ?” এনা য়াবু চৈহংপা ওইনা শমখি – “ওসাইনা মায়কৈ তাকপা য়াদ্রো, নখুং থিল্লু, কদায়দনো, কবি দ্বীপ্তোনা ?”

কুসুম্মা বুবকা মায়খুম হাইগংলে। মগী মশক উবে, নোকমি নোকমি তৌবদুনা হাববকই – “লাইনুৰী দ্বীপ্তা চংকদবনি।”

“লাইনুৰী দ্বীপ।” এনা ওক্তুনা অমুকসু নোংলিল্লি – “কবদ্বা লাইনুৰী দ্বীপ ?”

কুসুম্মা খুমলকই – “ইমাসি লাইনুবাৰীনা তোঙান্না থোনজবা মমিং ওইবিনি, চংকদৌবিবা মফম অদুদি খঙই। বাংলাদেশকীসু ওইদবা, ব্রহ্মদেশকীসু ওইদবা দ্বীপনি। মেনশ্রোপ পান্ধীশিংনা কোইশিল্লুনা হৌবা, আদা উমংদৌনা উৰিবা অসিনি।”

“হেরা ! অসিদি লোবী আইলেন্দনি।” এনা খুম্মী।

“হোয়নে, হোয়নে লোবী আইলেন্দনি।” কুসুম্বা মখা তানা হাযবকই - “হাল্লদি সছালি দ্বীপ কৌবন্দী। দুম খবদং লৈবন্দনি। হৌজিক্তি যাল্লা চাউখংলে।”

“চিট্রাগোং ইমাসিদি মফম অদুদা কমদৌনা লৈবমলিবা ?”

“মদুদি খঙজদে, ছোট্টে সবকাব।” কুসুম্বা খুম্বী অমসুং শমথবকই “দ্বীপ মতোন্দা মন্দিবসু, চাৰ্জসু, হোসপিটালসু, স্কুলসু পনবা বিল্ডিং অমা লৈ। মদুদা লাকউ হাযবন্দী।”

“মদুদি ঐসু খঙই, কুসুম্বা! অহম মবিলক চ্চলুবে। চিট্রাগোং ইমাসি থেংনবকখিদে। লৈবমগনি হাযবসু খল্লদে।”

“কুন্দু ইবানীসু ইমাসিগা থেংনবা কুইদ্রি।”

“কুসুম্বা! সছালি দ্বীপ লোবী আইলেন্দ কৌখিবগী মবমদো নঙ খঙত্রা ?”

“খবদি খঙই, ইমাসিদৈ তাজখিবনি।” কুসুম্বা মখা তানা হাযবকই “সুমদৌবনি, ছোট্টে সবকাব। ওসিদগী চহী তবামঙামুকী মমাঙদনি। নোংমা, অহিং মমৈদা, খুটান ধর্ম শন্দোকপা কাঙবুগী ষ্টিমব মচা অমা বক্স সাগবদা যাংনা থৌবকখি। ব্রহ্মদেশতগী লাকখিবনি। মফম অদুদি খুটান ধর্ম শন্দোকুবা যাবা নভেদে। বুদ্ধিষ্ট লম্বোইবশিংনা মথোখগী লাম্বীশিংদা তাকুনা তাম্ববকখিবা ওইবমালৈ। মথোখ মী মঙাগী খোঙচংনি। মবি অমদি লাম্বীগী নোংমৈ মকনা পান্দুনা ঈশিংদা ওদুম তাহৌবে। ষ্টিমব থৌবিবা অদুদি উনা নাচিলা হিংহৌবে। ব্রহ্মদেশকী লাম্বীসু হংসে। ওমথৈ লাম্বোক লানশিনগী অংবা ২৭৮ লৈবদৈ ওইবমালৈ। ষ্টিমব অদু মাগকৈ সলাং খঙদনা থৌবকুনা সছালি দ্বীপকা চাংচপ অমদা ব্রাহ্মিন্দুনা পনখি। শাখিনা কাযবা খেংপাদি তৌখিদে। মথন্তা হিংহৌবিবা নুপা অদুগী মমিং দোস্তব লোবী কৌই। মিসলবিগী যাল্লা হৈবা দোস্তবনি। মহাক্সা সছালি দ্বীপ অসিদা অনৌবা মঙাল অমা পুবকাখ। সছালি অমাসু খুটান ওনত্রে। মহাক্সা অতৈ ধর্ম অতৈবু তাকখিদি তৌখিদে। মমৈদা দ্বীপ অসিব লোবী আইলেন্দ হামদুনা খঙনবকখিবনি। খুন্দাবিবা পুন্সু লোবীযান হাযবগা খঙনৈ। অফম অসিদা ভাবতকীসু ব্রহ্মদেশকীসু পৈশা অনীমক চংনৈ। হৌজিকসু লৈবাক অমঙনা খোপচিনদ্রি।”

“দোস্তব লোবীবু হৌজিকসু হিংলিত্রা ?”

“মমাঙ চহীদা লৈখিদ্রে। অনৌবা মিসলবি কাঙবু অমা লাকুনা মহাক্সা লীংখংলন্থা স্কুল, হোসপিটাল চলাযবি।” কুসুম্বা ওইহাক লেপগা শমথবকই- “অদুবু, লোবী আইলেন্দদি ইমাসিগী মরা ৮৭লি। মহাক্সা পাল্লি হাযবসু যাই। স্বাই পুন্সমক্সা মহাকপু লাইনুবী কৌনৈ। খুটানশংনদি সিষ্টব আইবেলা কৌনৈ, হোলি মাদবসু কৌই। মিসন স্কুলগা ওজা মকোকসু ইমাসিনা ওইবি।”

“নুংঙাইদা! ঐগী চিট্রাগোং ইমাসিগী মপাউ তাবদা।”

“ঐথোযসু যাল্লা নুংঙাইবে, হৌজিক্তি।”

“কুসুম্বা!” ঐনা মাযু খংকৌ কৌবগা অমুক হংঙি- “দোস্তব লোবীগী মচা, মশু, নুগী, অঙাংদি লৈত্রা ?”

“অদুক কুগশিলদি খঙজদ্রে, ছোট্টে সবকাব।”

“কুসুম। অসুম চিনবকই।” ঐনা ঙাইহাক খল্লাগা হায়দোকবি - “ইমাসিগী মরা মশাউ চহী কথা তাকদ্রবনি, শিত্রে হায়দুনসু পাউ লাকত্রে। ঐতনদি হিংলমখিনি খল্লকই, হিংদুনসু লৈবমলে। মঙ চুমলে অনুবু হৌজিক্লা মোংফমদৈ হিয়াং অথৌবী ওন্দুনা হিংগৎলকলে। নহালখৈনা কৈদৌবৈ লোৎলিবা। মবমবুদি খবা খঙলে।”

“ছোট্টে সবকাব! মবক থংনা বাকম অমতং ...।” কুসুম্মা সং হেত্তা চংখবকই, “দোক্তব লোবীনা ইমাসিগী মথবায় কনবীদুনা লায়ংবীবিবনি হায়বগী বাবীসু তাজৈ।”

ঐনা নিংসা স্বব শাংনা হোন্দোক্তগা হায়দোকবি - “অস। কুসুম। ঐগী চিট্রাগোং ইমাসিদো দোক্তব লোবীনা অমুক ওংলপ্সু কনানা খঙবা ... অদুবু হিংলমলিবা অসে লাইবক ফবনি।”

“ছোট্টে সবকাব।” কুসুম্মা ঙাইহাক লকক তৌবগা যান্না কিজনা হায়বকই, “চিট্রাগোং ইমাসিগী বাকম অসিনা অতোয়্য অমনি। মবক থংনা বাকম অমতং হংজগে হায়ববু. . শাউগদ্রা ?”

“কৈদৌবৈ শাউদোইবা, হায়মু তাসি।”

“অদুবুবো ...” কুসুম্মা বৌতক তৌনা হায়বকই - “তল্লেদা, ছোট্টে সবকাব শাউদৌ মাল্লি।”

“শাউবোইনে, হায়মু কুসুম।”

ঐনা তকশিল্লি। কুসুমদি তুমিনা লৈত্রে। লোবী আইলেন্দসু নকশিল্লক্রে। মোটোব বোটকী খোঙজেল খংযাং যাংখংলি। দ্বীপ অসি অহম মবিরক্তি কোইবমগে খল্লি। নহালমথৈসু ঐগী প্রাক্টিস তৌফম ওইবিবা মফম অসিদা চিট্রাগোং ইমাসি! ইনক হেক নক্সা লৈবেদনা লাইনুবী দ্বীপ। লৈবমগনি, অঙকপা বাবী অমা।

নুংঙাইদৌবি, ইমাসি পুংবাগী লাড়াই।



“ছোট্টে সবকাব।”

কুসুম্মা ঐবু কৌবগা হায়বকই - “মৌদৌবে, মোটোব বোটকী খোঙজেলদো খবা তপথৌ। বাবী শাবসু নুংঙাইডে।”

“কবি বাবী লৈবিবগে ? নঙনা হংগে হায়দুবা ?”

“ফবে, শাউবোই হায়ববনিনা হংলগে।” কুসুম্মা বামাঙ যানবা ওইনা বাকম অসি থমলগা শমখবকই - “অতৈ নঙেদা, ইরাজ” হায়সিবু ছোট্টে সবকাবখোয়গী নিংখেমলোন্দা কবিবু খঙনবগে ?”

“নঙদি কনাদৈ তায়, কুসুম ?” এনা খঙনীংনা হংঙি।

“অদুবুবো, ছোট্টে সবকাব।” কুসুমা ওইহাক কোথবগা হাযবকই- “ইমাসি নুবাৰীনা নহাকসে মাগী ইৰাচানি হাযবশ্মী।”

“অস ! ইমাসি নুবাৰীনা অদুমা হেক হাযবশ্মা ?”

“সত্যনা সাক্ষী ! হাযবশ্মী” কুসুমা খুশ্মী।

“কুসুম ! ইৰাচাগী অৰ্থ অনী সুই।” এনা মখাতানা শন্দোভুনা হাযবি - “কনাগুস্তী নুপী অমগী মৰানা অতোপ্লা নুপী অমা লৌখিদুনা পোকপা মচাবু নুপী অহল অদুনা নংএগা লোমবী অতোনবী অমনা নুংশিদবদগী ‘ইৰাচা’ হাযবদি ইৰাগী মচা হাযবগা খঙনৈ, অশশ্বীদ ইৰাচা ! অতোপ্লা অমনা, মমা নংএগা মমা গুস্তী লৌবা নুপা অদুবু নুপী অদুনা মৰা মচা হাযবদি ইৰাচা কৌনৈ, ইশাবী ইৰাচা হাযদুনা নুংশিনা কৌনবসু যাওই। ইচাগুস্তা ইৰা মচা হাযবদৈ ইৰাচা হাযবদি ইৰাসু, ইচাসু অনী পুনবদগী মিংগৌবোন অসি থোবকখিবজাংনি।”

“অদো, ছোট্টে সবকাব ! অপোপকপী মমাবু মচানা লৌবা অসিবু যাত্ৰনে ?” কুসুমা নোংলিগকই

“অস, কুসুম ! কৰ্বগুস্তা শোযবদৈ নংএগা মশক খঙনদবদগী থোকখিবা লৈবমগনি। মমাগুস্তী লৌবদি দীকথমা লৈগ্ৰে।” এনা নোকফেং তৌনা চংথবি - “এসু অমদুম লৌসিবা খল্লি।”

“যাইদা যাইদা ! অদো ছোট্টে সবকাবদি ইমাসি নুবাৰীগী কবশ্মা ইৰাচানো, ইশাবী ইৰাচা ওইদৌবিত্ৰা ?”

“অস, কুসুম ! নঙদি কবি খল্লি ?” এনা খৌদুনা হংঙি।

“ঐখোযগী কোটেজদা নবানী পূমা অহিং লৈমিমজৌ হাযদুনা কুসু ইবানীদি হিদা তুমবি।” কুসুমা লকক তৌবগা চংথবকই- “মদুনা তাকপদি নঙসে মাগী ইৰাচা অনীমক ওইবমগনি খল্লি।”

“কুসুম ! অহিং অদুদা ইমাসিগা এগা কোটেজ মনুংদা লৈমিমজিখেদে, শেবানবা বাখল খনগনু।”

“ডাকদীগনি, ছোট্টে সবকাব।”

“ঐ শাউদেদা কৈসু।” এনা ওইহাক খল্লগা মখা শমথৈ - “এনা ইমাসি নুবাৰীবু লাইবেদী অমদৌনা খল্লি। মহাক্তি মকোক বেবা খবা লৈবীনি। মাগী নুংঙাইনবা এসু চোইত্ৰং পাত্ৰং শাট্ৰে। মঙোলদা লাযনা অমা লৈবি, মাগীসু ৰাশক অমা লৈবদৌনসু উই। এনা ফজনা লায়েংনবা হোংনবি। অদুবু কনানা খঙবা .. মমৈখংদা এসে মাগী ইৰাচা অনীমক ওইবকপসু যাবিজাংনি। অদুগা, মহাক্তা এগী ইতুমাসি ! মসিসু নুংলোন লৈবা নিংখেমলোননি।

“কৈসু কাযদে, ছোট্টে সবকাব ! ঐদি মাবু উদ্ধাব তৌহননিংঙি। চিল্লদনা লৈমন চদুনা মাঙহনখিবা পাম্মুজৈ।”

“হাইস, কুসুম ! নঙসু মাগী মীচঙ ! কপালিয়ানশিংনসু মাবু ফোঙনা লুহোংঙ হায়দুনা ইনশিল্লি। ঐ ওঙদৌবি। চিট্টাগোং ইমাসিনসু ইমাসি নুবাবীবু মমৌ ওইনীংবগী রাফম পল্লকই। ওসিসু, ঐবু কৌবল্লি। মোংফমদৈ হিংগৎল্লশী চিট্টাগোং ইমাসিনা ঐবুসু মাগী করি কবন্বা মিসন্দা খুংলায় ওইনা শীজিন্নদৌবিবা... পুঞ্জিৎদা চিংনবা খবদি লৈবে। অদুগনে, কুসুম ! সাগব দ্বীপকী অবোইবা অহিং মমৈদা ঐনা মঙ অমা মঙবি। নহাক মানবী নুগী অমগা চিট্টাগোং ইমাসিগী মনাক্তা মোটোব বোট বৌদুনা চংমিন্নবশী। ওসিদি, ওশেংনমক চুমলবে।

“ইস ! অওইব্রনে, ছোট্টে সবকাব ?”

“তশেংবনি, থাকৌ কুসুম।”

“অতৈ বাদি ঐ খঙদে।” কুসুম্না নোংশিল্লকই- “ইমাসি নুবাবীগা ছোট্টে সবকাবগা লুহোংবগী রাফম অদুমদি ঐসু লৌগৎচবি।”

“ফবে, চিট্টাগোং ইমাসিগী অবোইবা বায় অমা লৌবিগে। মাগী নীংজবা অশাস্ত্রা কয়া লৈবমগনি। ওসি, ঐগী নুংঙাইববা নুমিংনি। ইমাসিগী নীংজবা অমসু ঐনা খুংহল্লে। ঐহাক শিববসু পেলে অদুবু শিবদি শিবিবোই। ঐগী ইমাসি পুংবা পুন্না লৈমিয়হনগে খল্লিবনি। মবানীগী মুকুবা শীংনবা ঐনা তেমশিনগনি; অনীমকী রাশক খুংহনবা তাই।”

“ছোট্টে সবকাবগী পুলিসে যান্না নুংঙাইবকদবা মান্নি।” কুসুম্না শমখবদুনা হায়বকই- “ইমাসি অনীদো অঙাং ওইবিঙেদগী মতা শাল্লবকই হায়বসু খঙজবে।”

“হৌজিক্সা অনীদো মনি মমৌ নংত্রগা মচন মনিং ওইবকপসু যাবিজাংনি।” ঐনা ওকশিল্লি।

“মচন মনিং হায়দি ...?” কুসুম্না হংলকই

“অদুবুবো, ঐনা চিট্টাগোং ইমাসিবু ইমাসি নুবাবীগী মবুং পাখঙ শবী সুকুমাবদা লুহোংবীগে খল্লি।”

“অস ! ছোট্টে সবকাব ! মদুদি অমুক্তা থোক্ত্রিবা খৌদোকনিদনা।”

“ঐনা অপোকগী ইমাবু খাজদুনা লুহোংবীবদি থোকলেদনা।”

“অদুগা, ইমাসি নুবাবীদি ... ?”

“কুসুম ! নঙবু ইমাসি পুংবাদৈ নখুং ওয় য়েং তিংথোকুনা শেন চাক্ত্রনে ?”

“চাদেদা, ছোট্টে সবকাব !” কুসুম্না ওইহাক খল্লগা তেনশিল্লকই - “কবি অমত্তা অকায়বা লৈতে হায়দুনা হুপৎচবনি। মীওইবগী চংনবোল, মীওইবনা শেপ্তনি। মফম মতমগী মতুংইম্না, হোংদোক হোংজিন কয়া তৌত্রপোংনি। তিংখুং যুদৌসু অমত্তা লৈতে। ইমুং অনীগী তংলুববা মবীসু হোম্মা চেংশিল্লগনি।”

“এ : নঙদি চিট্টাগোংগী পুয়া পুন্মক খঙলত্রা ?”

“ইমাসি নুবাবীনা শিংশিংনা লীবশী। মপোক অসিদিদি খুংনবা ওইসনু অনৌবা শায়োনগী নিংখেম নুবাবী।”

এহাফা ফাক ফাক নোকথোকই। মদু লোয়রগা শমথখি - “ইমাসি পুংবানা নঙবু
বুংলায় ওইনা খাবকপগী মবম খঙলে। এগী কুশ্ম অসুম য়েংঙ। নুংঙাইববা মিংগৌ কয়া
থোক্তবা য়ারি। বাবা সুকুমায়দা এনা ইবাইশা অমুক কৌবা তাবিত্তা ? অদুগা মহাক্সা এঙো
দা ইশেনচা। ইমাসি নুবাখীনা মতা ইবেম্বদা ইনম্মা। সি. .সিবু ... কুসুম।”

“ছোটে সবকার। ঐদি ইমাসি অনীমকী লাইবাব চংগিনি। পাউ গুথোক-পুশিনবুদি
খবা তৌজবে। অনীমক থোক্তবা ওইবসনু!”

“ফবে ফরে, কুসুম। লাইবক খেল য়েংসি।”

“তু। তু ছোটে সবকাব। মাঙদা লৈবে লোবী আইলেন্দ। চাংথক্তা মন্দির উবে।”

“ফবে কাখংলসি, কুসুম।”

লোবী আইলেন্দগী মফম চাবা অমদা মোটোব বোট খোজিলে। কুসুম্মা মাঙ খাবদুনা
চংলি। এনা মতুং ইল্লি। ইনক নক্সা মফম অমদা মোটোব বোট অমা খামদুনা লৈবা উবকই।
চিট্টাগোং ইমাসিনা তোংখিবা অদু শোমদনা ওইগনি খল্লি। মোটোব বোটকী হিবুজা মমিং
থাবি - “লাইনুবী”। নহালখৈদি উবিদে। ইনৌ নৌনা লৈবা মাল্লি।

দ্বীপ মতোদৈ টোর্চ লাইট কাপখবকই অদুগা নুপা অমনা লাউবকই- “কনা কনানো
মখাদা লৈমিবা ? কৈদৌবা, লাকপনো ?

কুসুম্মা খুম্মী - “লাইনুবীগী মনাইনি।”

“কাখংলকউ। কুসুমলা ?” মথক্তগী নুপা অদুনা হংলকই- “অমদি কনানো।”

“দাদা। ঐ কুসুমনি।” কুসুম্মা মখা শমথখি- “লাইনুবীগী মচা দোক্তব নিংথেম
মঙাংসনা য়ৌবক্লে।”

“সলাম, ছোটে সবকাব।” মথক্তগী নুপা রাচমেন অদুনা হায়বকই- “লোবী
আইলেন্দনা অদোদু ভবান্না ওকচবি। লেঙখংগীবকউ। কুদুসু কুমথত্রবনি।”

কুদু য়ৌশিল্লকই। এঙোন্দা সলাম কংলি। হাদি গাংদে। ঐদি ইমাসি উনীংবনা য়িহ্ন
চোংখি। চেনখংলি। ইতুংদা কুদু কুসুম ইল্লকই। থুনমক মন্দিবগী মমাঙদা লেপলুই।
মন্দিব থোঙ লোন্দুনা লৈবশ্মী।



থোঙ থিল্লি।

কুসুম্মা চঙশিন্দুনা থোঙ থিল্লি। মন্দিবগী থোঙ থিল্লি। থোঙ হাংদোবক্তে। ফনা
কুইনা থোঙ হাংদোবক্তে।

“কুসুম। মন্দিব মনুংদা কনা কনানা লৈ ?” এনা হংই।

“লাইনুবী মথক্তা লৈ।” কুসুম্মা খুম্মী।

“লাইনুবী তুন্নহা য়াই।” কুদুনা পাংশিল্লকই।

“ওইনবিবনি, তুল্লম্মাই।” এনা খুম্মী।

“ছোট্টে সবকাবনা অমুত্তং কৌবীযু।” কুসুম্মা হাযবকই।

এগী থবাক্কী মিহ্নন তিং তিং চোংডি। মত্তম কুইববগী মতুংদা ইমাসিবু উজ্বা ফংলগনি খনবগী নুংঙাইবসু অঙকপনি। নিংসা স্বব ফাওবা চনীং তানা হোনখিদে। ঐ ভাব ভাবকই, থোঙ থিল্লক্কনু, মহাকপু নুংগিনা কৌবকউ হাযবনি। এনা মদিবগী সিডি কাকমদা লাইবক কংলে। নোনখংলগা লেপলে। নিংসা স্বব ফাথবগা কৌজৈ - “ইমাসি। পলেম ইমা অপোকপী। নচা লাকএ। নচা নিংথেম মঙাংসনা লাকএ। মতম কুইনা থিবজ্জৈ হাযদনা নচাবু বাবৌবিত্রা ? কেকু ফোং ফোং। নডা কেকু লোংপা হেঁবনি। হৌজিক্তি ফোংলেদন। নঙগী চিনকোই তুইয়্লা নচা নিংথেম দোস্তব ওইবে। লাইনুবি দ্বীপ থিবা লাকচবে। থোঙগা নাতে কাংবীবো, চাবগী পৌবোল শংপিবো। পীনবিযু যাইফ পাউজেল।”

“হো। অদুনিদনা ইমাগী নিংথেম।” নুংশিববা ইমাসিগী খোজ্জেলনা মনুংদগী মখাতান হাযবকই “মীকৌবোন, লাইকৌবোন যাওদনা থোঙ থিল্লগা নমাবু হৌগোকপা হৌনত্র, অপঙবে।” অদুবু, ইমা শাউদে। থোঙগী পৌবোন খাদবনি। ইহোজ্জগা চঙলকউ নথন্ত।”

এনা থোঙ ইহোজ্জকই, শাবাক যাক্কা ইহোজ্জকই। কবিসু উদে, পুম্মম মম্মী। মনুংদা মৈ থাংদে। চিট্রাগোং ইমাসিগী মশক উবসু যংদে। মদিব মনুংদা কবি লাই লাংল হাযবসু উদে। ইহাক থোঙ থাংজ্জিদুনা মদিব মনুংদা চঙশিল্লগা লেক্সী অদুগা কৌজৈ “ইমাসি। চিট্রাগোং লাইনুবাবী। নুংশিববী চেংলৌ শক্তম উংগীবো।”

“পুল্লি ভায়বদো অসিনি নিংথেম। অমম্বদা পোং থিবনি।”

“ইমাগী নুংশিববা মনম নীংশিংজ্জাব। অমম্বদা পুল্লিবু থিজগে।” এনা খুম্মী।

“কুন্দু কুসুম। নবানীনা যাল্লা বাবাবে।” অমম্বদা মবক্তগী ইমাসিগী খোজ্জেলনা হৌবপ্পা হাযবকই “নবানীবু ইমানা থংগৎচবি। মীথুংশঙদা নুংঙাইনা পোখাজ্জক, হযেং নোংঙাল্লগা হল্প, ইমানা নবানীগী অবামল, অথেমপোং পীখগনি।”

“ফগনি ইমাসি।” কুসুম্মা খুম্মী।

“ইমাসি, ঐখোয় চংচবে।” কুন্দুনা পাংশিল্লকই।

কুন্দু কুসুম চংত্রে। মবানীগী থোঙথাং তাবকই। ঐদি মদিব মনুংগী অমম্বদা লেপুনা লৈটৌই। এনা স্বাল্ল, মসিনা ইমাসিগী কবম্বা চাংয়েংনো ? মহাক্কী পাউমুম গুইজ্জিথি। খঙহৌদনা মাগী যাথং তাবকই, মশাক্তি উখিদে।



“থোঙ লোনশিল্ল, নিংথেম।”

“লোনশিল্লগে, অপোকপী।”

ঐনা মায় লৈখোঙ্গা থোঙ লোনশিল্লি অদুগা মখা তানা অমুক হুংগৈ, “ইমাসি। চেংলৌ শক্তম নিংখিবি, ইমীং থীংনা য়েংজগে, খুয়া থখাল শোফুনা, ইকোক নোমা খুকমজগে। নচাবু খৌনা হাল্লীম্বু, যাইফ পাউজেল গীবিয়ু।”

“নুংনিদা, ইচাগী য়াৱাসে।” শকউদবি চিট্টাগোং ইমাসিনা হায়রকই- “নঙবু ইমাগী মনম খঙই হায়বদাই... ইমাবু থিবকউ। নহাকী ট্রেনিং হৌববনি। ইমাগী খুংতা পায়বিবা সনাগী মেদল অসিবু পুল্লিবা চগো মনুংদা নঙক লীংশিল্লকপা গুৱা য়েংজৌ।”

“অটৈ লায়বি, ইমাসি। ট্রেনিং হায়বদি কবিনো?”

“অমম্বগী মশক ওইববা পুল্লিগী শাংলবা লম্বী অমা নগাক্সা চংকদৌবি। ইমানসু নঙোন্দা অকি তুজুংনিংঙাই ওইববা থবক কয়া শিল্লগদৌবি। মিসন অমনি হায়দুনা লৌবসু য়াই। নহাকী খোঙচং অদু, মায় পাকদৌবিৱা নংত্রগা মায়খীগদৌবিৱা হায়বা অদু ইমানা চাংয়েং তৌবিবনি অদুগা সাখিনা অমসু খঙনীংলি। চঙশিল্লকউ, নীংহল্লগনু।”

ঐঙোন্দা মনম খঙবগী, মনম নমদুনা পোং থিবগী অঙকপা শক্তি অমা লৈজৈ। ঐনা চ্চী ১২/১৩ সুবকপা মতমদা ইমাসিনা ঐবু মথানুংদা কোনশিল্লদুনা তুমজ্জি। মতম অদুদা চুশনখিবা ইমাগী মনম। কবিগী কাউকগদগে? ঐনা মনম নমদুনা চঙশিল্লি, অসুম চঙশিল্লি। নাভোন চিংখংলি, সুং সুং। ঐনা অঙাং ওইবিঙৈদা খঙখিবা অমদি নমখিবা মনম অদু ফাওবক্লে। মতম অদুদা, ঐনা হায়খি- “ইমাসি। নঙনা অমম্বদা লৈববসু নগাক্সি হায়বা হেঙা খঙগনি।” ইমাসিনা ৱাক্ষম অসি কাউবশ্মোই। অদুনা মাগী মনম ফাজিল্লিৱা ওইবশ্মা য়াই। অদু ওইদুনসু নুংশিববা মনম অমা ফাওবকই। পংতিদা হে নুশী। নোবাব মপালগী নুংশিবা মনম। য়াৱা শাল্লা চংলি। মনম অদু নমলা-নমলগা পান্ধী হৌবিবা মফম থিবা গুম্বী। লৈনম্বা লৈবাংগী য়েক্লেবনি হায়নবসু লৈ। লৈনমনা খোইমুবু কৌবনি। ঐদি লৈহি চুৱা লাকপা খোইমু নঙে। ইমাগী নুংশিবা মনমবু থিবগা অমম্বদা কেকু ফোংগদৌবিবনি। ইমাসিসু মাগী হাল্লগী মনম লোংনবা হোংনবি। মচা ঐসু মনম খঙগনবগী স্পিসিয়েলিষ্ট অমনি। এদেন গাবদেনগী পাট্টা শ্রীমতী থানিলসনাগী, বোতিত বোসকী অমদি দোক্তব মেনকা বোইগী মনম খঙদোঙ্গা থানিলসনাবু দাল পিয়াব ওইনা খনবা গুম্ববনি। হৌজিক্সা, অমম্বদা লোংলিবি ঐগী অপোকপী ইমাসিগী মনম নমলগা ‘লাইন্দ হিট’ (চফু খুগায়বি) তৌগদৌবিবনি। ঐ খঙদে, ইমাসিনা পামলিবসি কবিনো? ফাগী তৌনীংলকই, তৌবসু তৌখি-

“ইমাসি। নঙসে ফনদি শিংঙি খনবনি অদুবু হোবংপা অমদি লৈবেদো, খঙত্রা কবিনো?” ঐনা যৌদোফুনা হংজৈ।

ইমাসি শিংখিৱিনি, খুমলঙে। স্বব হোনবসু তাডে।

ঐনা অমুকসু নোংশিল্লি - “মৈঙাল মচেং অমা উজ্জবা অমম্বা মবক অসিদা ফিটৌ শেংলিবদুবু শিংঙে খল্লিৱা? উবে, উবে, ফিটৌগী সাজী।

ইমাসি খুমলঙে। ঐহাক চঙশিল্লি। কা অদু য়াৱা চাউবা তাই। খুংনা লাম্বদা অহাঙবা গাঙা খেংনৈ। মন্দিবগী অহানবা কা অদু, লাই লাংফমসু নঙে। মীয়াম তিনকম ওইগনি।

মাস্দের শব্দক অদু মনুংদা থাওয়া মওংনি। লাইশঙ মাস্দের পুনবা মন্দিব অদু নোংপোক ওন্দুনা ফাংপা থোঙজা ওদগী ঐহাক চঙলকপনি। ঐনা চঙশিল্লিবা মাযকৈ, নোংচুপনি। ইমাসিগী খোঙেল নোংচুপলোমদগী লাকখি। মহাকী মমাং নোংপোক ওল্লগা ফল্লাং নযাদা লেপ্লমগনি। মনুং চঙফমগী থোঙবাদা ডাবস্থা যাই।

ঐসু ফনা যান্না চঙশিলে। খে ডুথাং মশীং থিজৈ। ঐনা মন্দিব মনুংদা হেক কানশিনবগা লেপখিবা মমম অদুদগী মচি লেঙখিদে। ইনক নক্সা তাবস্থা ইমাসিগী খোঙেল লাগথোকখি, অসুম অসুম। মহাক মনীং হন হন্দুনা চংখিবওম ডৌই। মহাকী মওং মতৌ কবিনো হাযবা ভাব ভাখিদে। ঐসু চেনশিনদে। মহাকী যাথং ডেক ফংবগা চঙশিনবা হৌখিন। খোঙকাপ ১৭ শুস্ত্রে। অদু ফাওবা মশা থেংবা ডুমখিদে। ইখঙ হেক খঙহৌদনা চুম খোংবা তাবকই। ইনক নক্সা ফল্লাং অমা লৈবে হাযবা খঙলকই। চিংডৈনা, নুংশবা মনম অমা, নকশিল্লা ফাওবকই।

“ইমাসি! উঙান হেক ডান্না উবে।” ঐনা মমাতানা নোংশিল্লি “নুংশনা মনম লোংপ্রা হাযববু পোন্দস পাউদবগী মনম ইনক . ফা ফাওবক্রে ... ফাবগে ফাবং , কেকু ফোং ফোং।”

অঙাং ওটাক, ঐমা ইচা কেকু লোংপী শাফাখিবা অদু খঙনীং নীংশিংলকই। অমকসু হাযদেক খ “কেকু ফোং ফোং।” ঐগী টাবগেট চুমলে, খুং মায মাযগা খোঙথাং মবি খাংজিল্লি, চপ লেল্লী। খোঙকাপ ২৪ শুবে, ইখুং অগানা ইমাসিগী লেংজুম অনিদা থেংলুই।

“সে সে সনগী মেদল।” ইমাসিনা ঐগী ডকশমদা লৈ পবেং অটৌবা অমসুং অথেংবা অমা হুন্দুনা হাযবকই “ইচানা শিংবা হেনস্ত্রে। নঙনা ইমাসি মনম খঙখি হাযদুনা পোন্দস পাউদব থাকবে। নঙগী ননাগোনসিদি অঙকপনি।”

“ইমাসি! নঙগী গোল্ড মেদল অসিবু .।”

“ইমাদ লাইববীনি, মোবগোল্ড পবেংনি, নিংথেম।”

“নচানা হবা ওনা সৌভব।” ঐনা অসি হাযবগা তুংদা খোঙকাপ অমা হন্দোকই, নোংহুবাগা মখোঙ শোকই “খুবমজবি ইমাসি।”

ইমাসিনা ঐবু লেংজুম পায়বগা চিংখংপবে। মথান্দা চেজেং কোর্নাশ ল, হিক হিক কল্ল। ঐসু মায কোনশিল্লি। ইমা উচা ডাইডাক কপমিলে। ইমানা ঐগী একচাংগী মনম চিংখং চিংখংতুনা নম্মী।

“ইচাগী একচাং মনমসিদি আজ কাল চঙলেদনা।” চিত্রাগোং ইমাসিনা ফাগী ওই কবিওই, মমা তানা ডাংলকই “এদেন গাবদেনগী নুংশিববা মনম মথক্সা অনিসনগী মনম খঙহৌদনা নমলকই। লাইশমঙদো, কদাযদৈসু ফাওবকইবা।”

“ইমাসি! অনিসনা হাযদি কনানো।” ঐনা খঙনীংনা হংঙি।

“কোয়া বাবী জৌসি। লমশাং লাকপগী ইচা বাবমলগনি। অহিং ওইবকে, ঙাইচাক
চুমজকলাও।”

ইমাসিনা বা থৈষিবা অদু মমুং তানা খঙনীংলকই। এদেনগী কুশ্মৈ ইমাসিনা
প্ৰমক উল্লবনি। শ্রীমতী থানিলসনাগী মমিং অমা ইমাসিনা মচিঙ্গী তাবা ফলে, অনিসনা।
অদুগা লাইশমঙ। মিংলেন অমসু। ইমাসিনা অনিসনাগা কবি মলোম লৈনবিবা। হংনীং
হংনীংনা তুমিগা লৈবা তাখি। অদুবু, চীন লেপদি শাদে।

“তুমদ্রসু যাবেদ। ইমাসিনা বাবী শাদুন নোংঙানবা ঙাইবসি। খঙনীংবা হংজনীংবা
কমা লৈবি।” এনা অসি হাযবগা মখা তাখি - “অতৈ ল'খবি ইমাসি। কা অসিনা মৈসিবু
থঙইনা থানমিগা? মগাদ্রসু পুম্মম মমহৌই।

“এসি অসি দোঙব লেখি লৈখিবা নুমিংনি, জাতিমায অমদি মোমবতী কমা ইকোয
কোযনা থাল্লম্মী। ইমানা নহাকপু তবান্না ওকপীগে খল্লুই।” ইমাসিনা ঙাইচাক খল্লগা
হাযবকই - “ঠেক থংনবা মিকপ্তা মুৎথংগনি। ইমানা নঙবু অমস্বা মবক্তা চাংথেং অমা
তৌনীংলকই। তৌবসু চহী নিশালগী মতুংদা ইমাগী ইশক অসি ইচানা উববদি শোযদনা
অকি তুজুংনবগনি হাযদুনা মুৎথংগনি।”

এনা পাখংনা হংঙি “কৈদৌলে, কৈদৌলে, ইমাসি নঙগী নিংখিঙলী মাম্মা
থান্নাল, কৈদৌববগে অপোকপী।”

“ইমাগী ইশক ওল্লে, ইখোলদি ওনা ডমদ্রি।”

“অদু ওইবসু, অমুত্তংদি উত্তনবীয় নঙগী নুংশিবা চেংলৌ শক্তম।”

“ফবে, ইমাগী ফিজ পায়বকউ; মনুংগী কানা চঙলসি। কালিমাবু হুমা খুকমজৌ।
লৈনুংগী কাদা নপা নপুগী লাইসু লাংলি, ইবাং থৌনি পাঙথোকচৌ। ইমাসিনা অসি
হাযবগা মন্দবগী থোঙ অদু ইছোকই।

ইমাসি মনুং চঙত্রে। এনা শিক্ৰিবা মচা অমদৌন চিটাংগোং ইমাসিনা ফিজ পায়বগা
মতুং ইমৈ।



টেক।

টেক লাওবা মখোল অমা তাবকই। মৈঙাল অমা উবকই। ওকত্রেপোংনি, এগী
চিটাংগোং ইমাসি। যদি লাইটব অমা পায়বিজাংনি। মৈঙাল অদুদা হাইফেং উবকই, চাউববা
কালিগী মূর্তি অমা। ইমাঙদা ষিন্দুনা লৈবে। ইমাসিনা, লাইমাঙদা মুংদুনা লৈবা মোমবতী
অচৌবা অমা চুখংলি। মথংদা অমুক মিদিম সাইজগী মোমবতী তবকসু চুখংলি। মন্দব
মনুং অদু ঙাহোবকলে, হাইফেং ডাল্লি।

“ইমাগী অংগো ! ফিজি থাদোকউ।” ইমাসিনা হাযবকই - “মা কালিবু নপুঞ্জিং চঙনা খুকমজৌ। ইমাসু নঙগীদমক থৌনিজগে।”

“ফগনি, ইমাস !”

ইমা ইচা খুন্নাং লেপমিন্নদুনা ১৭ কালি খুকম্মী। ইনাক্তা নাকচৈপ ওইবগ লেপ্লবী ইমাসিগী মশক উবা ফংবিদে। মকোক খুম্মী, মাযগী নাক যেং উবা ফংদে। ইমাসিনা থোল্লিবা ফিজোল, সাডীনি, অমুবা সাডী। মঙদদি অটৌবা ওইনা উবি। মসিমা ওল্বে।

“মা কালি খুকম্মু হাযবনি, নিংথেম !” ইমাসিনা হাযবকই - “নাকচৈপ্তা ইমাবু লোম্মা য়েংলকনু। ঐগী ইশক উববিদি নহাক ফংগনি হাযদেনা, তেজাব !”

“অদো, ইমাসি। লাইখুকম্মা লোইবে।” ঐনা মখা শমথদুনা হায - “পুঞ্জিংদা মা কালিবু চিংশিন্দুনা খুকমজ্ঞে। নচাবু ঙাকপীযু; শেনবীযু, থৌনা পীবিযু হাযজ্ঞে। অতৈ কবি অমুক নিথোগে।”

“হে, মা কালি !” ইমাসিনা মখং লোম্মবদুনা থৌনিজৈ - “পঙলবা ঐগী ইচানা নিজবিনা অসিমক পীনবিযু। কালমতু অপমতু পুম্মক ঙাকথোকপিয়ু। ফন্তবা কযাবু মাঙহন্নবগীদমক ইমা নহাকসু শকলোন হোংখি। নচা ঐহাকসু ইচাবু মথৌ মঙনবা থৌনা হাপ্রবা শকলোন হোংজগে। অবান-অহই কযাবু ঙাকপিয়ু, হে মা কালি !”

ইমাসিগী থৌনিবোল ফজৈ। অবোইবা শকক অদুগী নুংলোন খঙনীংলকই। মহাক্সা লোৎচবিবা মাযথোং অদুসু য়েংনীংবগী লাংতক্ৰৈ। কাথেকপা নংত্রগা লেপ্রোসি। ঐনা খঙনীংনা হংডি - “ইমাসি ! শকলোন হোংজগে হাযবিদি কবিনো? ভৈববীগী কপলা নংত্রগা নহাক্সী মাযথোং অদুবু কবি গৌববগে, হা ! ইমাসি !”

“মৈঙালদা উবগা খঙগনি। মনুংগী কাদা চঙলম্মু, মা কালিদা কংপা মোমবতী অমা পায়খংলু।”

“ইমাসিদি চঙলোইদ্রা ?”

“নহাক হান্না চঙলম্মু, ইমাগী কা লৈবনি। অহাংথংবা কাচিন্দা উপু অশাংবী মকক অমা লৈবনি। মদু ইছোকউ, লৈনুং কাগী কুমথফম লৈবনি। লৈনুংদা চঙলম্মু, নপা নপুগী লাই লাংলিবনি। লাইফমুং লৈবনি। নুংঙাইনা পোখাজক। ইমাদি কালিগী পুজা লোইবগা লাঙে। নহাক্সা মীথোই মীহেনবা অমা ওইবক্সগ ইনাক্তা লাক্সা নুমিংতা ইমানা ঐ কংকনি হাযদুনা রাশকবি।”

“নশাগী ঙ কংপা!” ঐনা অঙকপা পোক্সনা হংডি - “অদুক তমখীবা রাশক্তি ইমাসিনা কৈদৌবৈ শকখিত্রা ?”

“নিংথেম ! রাবী যান্না লৈ। নহাক উহ্ননবা যাদে। ঙ কংপগী যৌবম। ঐদি অঙাওবা জগোইসু শাখিগনি। ইমাগী নুংদা চাকলিবা মৈবী অদুনা নঙোন্দা মৈখাঙ পীবগা চাকথেকহনগনি নুপী কযাবু। ইমাগী যৌজাল ঙাইবকখিগে, ঙসু থকখিগনি। লোম্মা য়েংহৈদে, ইমাগী মাখং ঙাকউ, চঙম্মো।”

ইমাসিগী মওং মতৌ, ঐহাক লোন্না য়েংনীংলকই। অঙকপসু পোকট। মহাকপু তাত্তিক ভৈববী ওল্লতা ? মশাগী ঈ কংতৌবিত্তা নংত্রগা হমং বনী কল্পগা ঈ থকৌবিত্তা ? কৈনো অমদি তৌগদৌরি ? ঐগী ইমাসি হিংচাবী চঙলববা ? অকিবদি কবিসু পোকখিদি। গাষ্ট্র অমা পুথোক্তনা মানু লায়ংবা তাই। ঙাইহাক অদুদা মাগী অনীংবা থিংলুবদি ইতিক নস্তে। ঐনা অঙাং ওইবিঙৈদা উখিবা মাগী শকলোন অমা লৈ। নোংমা, নুমিদাং মহাক্লা থাঙপাক পায়দুনা নুপী অহুম মবি, তাম্বাখিবা যৌদোক অমা লৈখি। মদুগী বাহৌ কবিনো হায়বদি খঙখিদি। হৌজিত্তা ভাব তাবকই। ওসিদং নীংশিংলকই। মহাক্লী মতিক মগুগ খুন্না খঙই। মহাক লাইনুং মখিনি; লাইপাখঙগী লাইতুকোংনি। চিট্টাগোংগী লাইনুবাবী শঙলেন্দা ইমা ইচাদং লৈবকখি। মহাকপু হাইনা উমং লাইনেদ্বী অমা ওইনা কিনবম্মী। ঐনা খঙখি, উবিদবা যৌদোক খবা মহাক্লা লেংলি। কবে লোংচবসনু। ইমাগী মাথং ঙাকপদি মচা ঐগী ইখৌনি।

ঐহাক পম্ববমদ্রে। ইখংতা মোমবতী অমা পায়বগা কালি মূর্তিগী মনীংদা লৈবনা থোঙ অদু তম্মা চঙশিলে। মনুং যৌবে। মহাক্লা তাকখিবা উপু মকক অদু তম্মা চঙশিলে। ঙাইহাক লৈবগা থোঙ অদু মপাল্লগী চিংশিদুনা লোনশিনায়ে- ক্রোক ক্রোক মখেত তাখি। ইমাসিনা বাইখু শো। লোনখিবা মাল্লি। ঐ কবিসু খনখিদি। লৈনুং কাদা তপ্প। তপ্পা কুমথবে। ইখংতগী মে,মবতী খুজ-খুনাস্তোক্তগী তাখোকস্তে। মৈ ফুং মুংস্তে। আ লৈখা যৌস্তে। সিডী থাক থাকত উইই। ওল্লোকপা হায়দুনি, ঐসু লাইটব নংত্রগা টোচ লাইট অমতানু পুবস্তে। খুদোং থিবা থোক্তগা শিংঙি হায়বদুনি। মোমবতীগী মনম থিবগা কুমথবা তাবনি। সিডী য়েংলোমদা খুংশাখমগী গাষ্ট্র অমদি থেংনৈ। মদু পায়ব পায়বগা কুমথবে। ঐনা পুক্রিংদা ইমাসিবু অমুকসু পাগংলি। ঐনা হেক চঙলকপগা মহাকপু খিহলি। লৈনুং কাগী অমম্বদা অমুক থাঙিন্দুনা ইপা ঈ পুগী লাই খিহনগদৌবি। ইবাং যৌনি পাঙহনগদৌবি। লাইফমুং থিবগা পোখাকবা তাবনি।

পুল্লমক অসিবু কবি কবম্মা চাংয়েংনো ?



লৈমায় যৌবে।

ইশাদা কবিসু পাখংগা লৈখিদি। অমম্বদা পোংখিবা তাবনি। খোঙফম চনা লৈমায়দা লেপুনা ঙাইহাক খলি, নাডোন চিংখংতুনা মনম নম্মী। ইখংতগী নান্ধখিবা মোমবতী মৈখাক্লী মনম তাওবকই। মৈখু চংফম লৈতবা মকমদা মুংখিবা মোমবতীগী মনমদি ফনা কুইনা লৈ। খোঙ য়েংনা মাব-মাবদুনা চঙশিলি। উচিন-নাচিল্লা খোঙদোন্দা থেংনবে; ইশা নোম্ববগা খুজংলি। অমুক লেপখংলগা চঙশিলি। ইখংতা অমম্বা অহাংবদা মাব-মায়দুনা চঙশিলি। মৈখেংতি কদায়দা ? ইখংতদি মোমবতী পায়বি। ঐ ঙাইহাক লেপগা

খল্লি। চিট্টাগোংগী লাইনুবাৰী শঙলেন নীংশিংলকই। লৈনুংদা কা লৈ। কাগী ময়াই চবুঙা লাইনুবাৰী অমদি লাইশাখঙগী মূৰ্তি লাংলি। লাইফমুংনা মূৰ্তিগী মনীংদা থাই। লাইমাঙগী নাক য়েংতা ইকোয় কোয়না কা কয়ামকম লৈ। লাইমাঙদা ফাওগং-ফাওজিনগী থোঙ অমদি কৈবাক কাখংফম থম্মী। মফম অসিদদি ডায়োমৈ। কৈবাক কুমফম্মা লৈথক কাগী অৰাং চুৎখুতা থম্মী। থমনিংবা থমসনু। লাইগী মূৰ্তি অদুগী লৈফম হাম্মা পুথোকপা তাবনি। লাইগী মায়য়োন নোংপোক নংত্রগা অৰাং ওনগনি। ঐখোয়গী ইপা ইপুগী লাইদি মখা অমদি নোংচুপ ওল্লগা লাংনদে। ঐনা বাখল মুন্না তৌবগা কা অদুগী ফৈজ্ঞে ওইবপ্পা হায়বদি মৈবম ওইবপ্পা চঙলিল্লি। ঐনা খল্লি সুকং হায়বা অদুবু অসুন্না মমলিহা ? অমম্মা নত্তনা মঙাল মচেং অমতা ফংখিল্লবনি। লৈমায়দা অবং অবাক্কী পোং-চৈ লৈবপ্পা যাই অদুবু অমত্তসু উবা ফংখিল্লি।

ইখঙ হেক খঙহৌদনা মঙাল অমা। ঐহাক শ্বাই লাওই। অমম্মদা লংত্রিক লংনা উবা হৌংদাং মমীংলা ? নত্তে, মকু মমীংসু নত্তে। অমুকসু কুফেং কাফেং মঙাল অমা। ঐহাক লৌশিং লাকই। ইমুংদা পায়শিল্লক্কা পায়থোকফম লৈতবা তন্দন অমা, নুমিং কয়ানি মকম লমদন্দুনা লৈবা থেংনবে। সিল্লিং মখত্ৰা নপুনা কুফেং কাফেং শামবি। মদুনদি কবিসু অমম্মা কোকহনবা নত্তে, গাহোবকপা গুইবগা মুংখিবনা হাল্লি। মখত্ৰা য়েংখংতুনা লৈকই। কা অদুগী পোংথম লাকথম, খঙবা, উবা ওম্মা নত্তে। লৈবাদা অমুক মীংয়েং থম্মী। মৈখেং মক অমা খেংতুনা চাকহনবদি গুইহাক গাল্লি, পোংখি লাকখিবা যাই। তন্দনগী মঙাল তিৎ লাওবী অদুনদি কৈদৌকনি। অদুসু মখত্তনি। লৈবাদা ওইববদি খবসু শাফবা য়াবনি। ঐনা মায় লোংখংলগা তন্দন অদু শ্ববনা কামখংলি। গুইহাক লৈবগা তন্দন অদু নিংশা শ্ববগী সহম ফংবদগী পাইখবকই। ঐনা তাপ লাওনা ফাজিলে। শ্বংতুম তাশিল্লগা মনুংদা থমলে, শ্ববক্কী অহোবদা কুফেং কাফেং থোবকপা মঙাল অদুগী মতেংনা মমি সামি খবমবেদি উবা গুমলে। শ্বং নান্মনা মাব মাবদুনা চঙশিনবদি লেপখিদে। শ্বদক অদুদা বোম্মাও অমা তাবকই - কৈবাক কুমথফমদগী ইমাসিনা লাউবকপনি।

“নিংথেম, মোমবতী মুংত্রা ?”

“মুংত্রে, ইমাসি।” ঐনা শুম্মী।

“ফবেদা, মনুংদা মৈখেং লাইটব মোমবতী পিক থম্মা লৈবনি, খিম্বু।”

“চিংনবিকনু, নচা নিংথেমনি, ফংনবা খিজগে।”

“তস অদুনিন্দা। ঐগী ইচানবু শোয়বা হৌনত্রা ?”

ইমাসিনা মখা তানা হায়বকই - “অদুগনে, নিংথেম। নুমিং ৭নি লৈনুংগী কুফাদা নহাক লোংতুনা লৈগদবনি। মপান-ইপান থোকফম লৌইনা লৈবনি। হয়েং অমুক অঙনবদা ইমানা নঙবু হৌদোকপা লাকনি। কুফাগী থোঙ লোনশিল্লগেকো; কাখংলকপা য়াবেই।”

“ইমাসি। অসিবু কবপ্পা চাংয়েংনো ?” ঐনা লাউখংলি - “নুমিং ৭নি চবাসু হেজু হায়বিব্রা ?”

“চানবা হিংবা নস্তে, নিংথেম।” ইয়াসিনা মখা তানা হায়বকই - “হিংনবা চাবনি। ইচাবু কবিগী চবা হেলহনগনি। মনুংদা লাইনুবী অমা লৈবনি। মহাকপু থোংহল্পু। নুমিং ৭নি নবানী লৈমিন্নৌ।”

“লাইনুবী ! কুফা অসিদা লাইনুবী হায়বদি তাইবংনুবীবা নংত্রা তশেংনমক খোয়ুমনুবীবা ?”

“খঙদে; খঙদে নহাক থিযু। মসিনিদো, নিংথেম ! নপাবুং নিংথেমলাবা সনাগা ইমাগা চিট্টাগোংগী লাইনুবাবী শঙলেন্দা নুমিং ৭নি শো লোনশিন্দুনা থমখিবদো। লাইমতুকেংপা অমদি লাইমরা ফাবগী কলচব অদুনা মবম ওইদুনা মমেদা ইমা ইথস্তা ত্রিংহেই। অমবু ওইববসু, ইমানা লমন খুমদুনা নঙবু লাক্সবা নস্তে। মতম খবদি নহাকপু লোংতুনা থমদবা যাদ্রে। ইমাদি লাইশমঙশিংদো কিজৈ। হৌজিক্তি নহাকসু লাইপাখঙ ফাবে। তাল্লোয় তুইন তমজবো, ওসিদগী ইমানা অয়াবা শীববনি। নস্তে, নঙবু ওবাং অহিং নুবিগাসিগা .. অদুওইবসু, নিংথেমকোনগী চংনবী মতুংইলা নমা লৈমবেল সিদবী হাল্লা খুকমজৌ। ঈহনবগী যৌবম পাঙথোকউ, লাইমিং লৌহল্পু, খোন্নাং হল্পু। পুন্নি নুংশাংনা হিংবা ওইজৌ। থিযু থিযু, অমসুদা লাইনুবী থিযু। অদুগা নিংথেম ! লৈনুং কাগী মখা থংবা নাকলদা ছবি ৭ খক ফিখুমদুনা থেংলিবনি। নহাক্সা মায়খুম হাংদোকউ। কনা, কনানো হায়বদো মশক খঙত্রা য়েংত্রু। ইমানা পমলিবা অমদি ইমানা শকখিবা দ্রাশক কর্বনো হায়বদো নশানা লেপথোকটৌ, ইমাদা মবম হংলক্সু। কোন্না রাবী লীগনি, ইমাগী য়াথং অসি নহাক্সা পাঙথোকপা ওমদ্রিকাওবা ইমা লোংখিগনি। নহাক্সী ননাক্সা কৈদৌওঁদসু লাকওই। তুন্মো, তুন্মো, নুঙাইবা মঙ মঙজুদুনা নুঙাইনা পোখাজৌ। ইমাসু তুম্ববগে।”

ইয়াসিনা তৌরিবা খৌওং, ঐহাক জ্ঞান পুবা মাঙই। কবি তৌগদগে হায়বা খঙখিদে। ইয়াসি কাখৎস্ত্রে। কুফাখোঙ খাদবগী মখোল অখি - ক্রোক ক্রোক, রাইখু শো লোনশিনস্ত্রে। ঐহাক লাংদা থুবে। ইখুংডগী তন্দল খাদোকস্ত্রে। অমসুদা লাইনুবী থিবগে খল্লকই। ১ম ২., য়াথংদি পাঙথোকপা তাবনি।



কুফেং কাফেং !

লৈনুংকাগী অমসুদা মবস্তা তন্দন পাইবি-কুফেং কাফেং। ঐগী খোঙথায় লেগ্না তৈনা চঙশিল্লি। কা অদুগী ময়াইদা লেপলিত্তা খল্লি। রাখলগী পাদমনি। মনীং পাংনা অমুক চঙশিল্লি। তন্দন অদুসু মনীং পাংনা পাইশিনখি। পোৎশক অমদা তপ নপখি। ফল্লং ওইবিদ্রা খল্লকই। ঐসু ওইহাক লেক্সী। তন্দনগী কুফেং কাফেং মঙাল অদু খঙউ উবকই। ঐহাক দ্বাই লাওই। লেপ্তুনা লৈবা নুপী অমগী লাইবক মপাদা তন্দন অদু নপতুনা লৈস্ত্রে। ঐ নুংঙাইবনা লুতোন শাংলি। অমুকসু খল্লি, অসুক রাংবী নুপী। রাংবা য়াই কাংথক অমদা লেপ্তুনা লৈবগী মওংনি। ঐনা কৌদুনা য়েংনীংলকই, কৌবসু কৌকই—

“হে ইমা শকলোংগী ! লাইনুবী হায়না কৌজগে। ইমা মশক খঙজগে, ইপা মশক খঙনবা। ইকোক নোন্না খুকমজবি।” পাউঝুম পীবতে। খোছাংসু হন্দোবতে। ঐসু চেশিনিবা লেপ্তে। তন্দন ডাল্লিবা মফম অদু যৌবে। খোঙনা থাক থাক নাইবা সিড়ি অমদা খেংলুই। থাক অহম কাখংলুই। খুং য়েংনা মী মকোক অমদা তাপ পায়কই। কন কন লাওই। মূর্তিনি খঙলকই। লাই লাংফম ফংলে। কাঙথক্তা লেশলিবি নুপী অদুসু মূর্তিনি, মী নস্তে হায়বা খঙলে। মখোঙ মযা ওইবগা মূর্তি অমসু খুক খুক কুন্দুনা লৈবে হায়বসি শোয়নিংঙাই ওইদ্রে। ইখুংনা কাঙথক অদুনা তাপ তাপ কোইমা মাবদুনা য়েংঙি। লৈ মনম ফাওনকই, লৈ চবল খেংনৈ। মূর্তি অদুগী মখোঙ খেংনৈ। মথং মথং মাকই। উচিন-নাচিল্লা মৈখেং উপু অমা খেংনৈ। নুংঙাইবনা হায়ফম খঙখিদে। খুদক্তা মৈখেং খেংলি। ইখুংতা পায়বিবা মোমবতী অদু চুখংলি। মৈখেং অদু ফুবিং খাউদা হাপচিল্লি। মোমবতী অদুগী মৈবী অমসুং মৈঙালদা মূর্তি অদু য়েংঙি, ময়েক শেংনা উবা গুমখিদে। মোমবতী পবেং পবেং মূর্তি অদুবু খিল্লিবা কাঙথকী অকোইবদা যুংদুনা লৈবা উবকলে। ইখুংতা পায়বিবা মোমবতী অদুনা মৈচম ওইবগা মথং মথং চুখংলি। জাতিমায় কয়াসু লৈবশ্মী। মদুসু চুখংলি।

মৈঙাল ফজনা ফংলে। মূর্তি অদুগী মখোঙদা খুংনা শোঙ্কগা লাইবক কংলি। ঐহাক তং সন্দুনা কুমথবকই। লা পুন্না লাইমাঙদা লেপ্পগা ইখুংতা পায়বিবা মোমবতী অদু হাংনা থাংগংলি। মৈঙাল মবক্তা মূর্তি অদুগী মওং মটৌ ফজনা উবে। মায়খোং অদু অহিংবী নুপী মাল্লি। চিট্টাগোং ইমাসিগী শকফমনি। মমীং নাতোন চীনবান অমদি খদাং চপ মটৌ। ঐনা অসুম য়েংথবকই- বৌবী চবম , লেংজুম পান্দোম, থমীন চীন্দুদ্বী, বোইদৌ অদুদগী ইমাসিদবী। কনানবু শাখিবা মূর্তিনো, মশাদা ফি অমস্তা খোংদবী মওংনি। নুংদা হকপসু নস্তে; প্লাষ্টিক ওফ শেবিসনা শাবা মাল্লি। পৈবপ তৌনা খিনবনি। ওয় থংবা মখোঙনা নুঙফাল মথক্তা থাংগংলি। ফৈগন মথক্তা মখুং ওয় থম্মী। য়েং থংবা মখোঙনা ফৈগন ফরুপ তৌবগা লেল্লী। মখুং তিংখোকই। ফৈগন অনী কাবক্তা খুকক খুকক কুল্লগা খুণীং শৌবদুনা মখুং লোয়বগা ইমাসিদবী খুকমালিবা অদুগী মকোক্তা মখুং য়েংঙি তিংখোঙ্কগা মকোক্তা থম্মী। ইচম চল্লা খন্দোকপা য়াবা মূর্তি নস্তে, নুংলোনগী লাইনীং লদ্বী তাকপা মূর্তিনি। ইমা মশক মুন্না খঙঙ। ইমাবু নীংজৌ। ইমাসিদবী খুকমজৌ হায়বা অদু উংপনি।

ঐনা খল্লকই, অসি ওইবে, লাইনুবী ' ইমা উবে। ইমা সিদবী মশক খঙলে। ঐসু খুউ লৈতানা খুণীং শৌয়গা ফমদুনা খুং লোমৈ, খুবাক ময়াইদা মোমবতী চপশিদুনা থল্লগা) মৈ কংলি, ইমিং উইশিল্লগা খুকমজৈ - “ হং হং ' কু কু ' চু চু ' যৌ যৌ। ”

ঐ খৌনিবা লোইরে। ইমাসু নুপীনি। ইমাবু মছং শিল্লিবা ফি খোংদবা মূর্তি অদুনা মতম কুইনা য়েংদুনা লৈবা চুমদে। ঐহাক মখা পাংনা চঙশিল্লি। মোমবতী অহম থানবা য়াবা অবোংবা কেন্দল ষ্টেন্দ অমা পায়বগা মখা পাংনা চঙশিল্লি।

ঐগী মঙদা উখিবা মফম অদু ওইনা তৌবশ্মী। ত্রাবল অমা ময়াই চানা খিন্দুনা লৈ। মথক্তা নুপী অমা ফম্মী অদুবু ফিঙৌনা মকোক্তগী কুশিল্লি। ঐনা ফিঙৌ অদু চিংখংলি। ইস। ইমাসিগী মূর্তিনি। ফিঙৌ শেংলগা মখোঙ য়াহুদুনা ফম্মী মওংদা শেখনি। মসিনা পান্দা উবিবা ইমাসী শক্তমনি। ঐনা নোছবগা মখোঙ শোকুনা খুকশ্মী। অমুক হৌগংলি।

মূর্তি অসিগী মনীংগী ফল্লাংদা ফুট অহমগী ফোয়াব ওইবপ তৌবা ফোটো তবৎখক ফ্রেম চন্দুনা মথং মথং থেংলি। মমায় অদু খৌবী তিংলগা চিংথোক চিংশিন যাবা মওংদা ফিনা খুমলগা থম্মশী। ঐহাক মিহন তিং তিং চোংঙি। ওখবোমদগী মামখুম হাংবা হৌকই।



মামখুম হাংবা হৌবে।

ইহান হানবা ফ্রেম অদু শকয়েং মিংশেল ওইবশ্মী। ইমি উজৈ। মথং ফ্রেমগী মামখুম চিংথোকই। ইস ! ঐহাক তু চুংঙি। চিট্রাগোং হৈবীসনাগী ফোটোনি; মমিংসু থাবশ্মী। ইকুই কুইদনসু থেংনখিবনি। মশক মটৌ বার্শি গুণ চেনবীনি।

খঙনীং হ্রেক নীংশিংলকই- বালেন্দ্রব লোদ্রজ কোলেজ হোটেলগী বার্দেন, যৈবীসনা। মাসিনা মিংথোল ওইবশ্মা যাই। টেলিফোন্দা খঙনত্রে। ঐদি ইনেনিস কেবী ওইববোই খল্লুই। ওইবমদ্রে। তবানু-তবাবী খিনবা চংপদসু উল্লকবে। মহাক্লা লাইপুংবাবু চৈবা খোংপা তৌখিদে।

“হাই ! অঙাওবা ! নঙ ওইবে লাইপুংবাগী লাই পাখঙ !” এবু হেক উবমঙদা বার্দেন অখংগী অদুনা এবু মুন্না য়েংলদুনা মখা শমখবকই - “ইচাদি ফঙনশ্বেদা ! নপাবুং নিংথেম লাবা হেক মাল্লদনা . এবু খঙদ্রনে ? এসুনে চিট্রাগোংদৈ লান চেম্বকপনি। উৎকল দেশ যৌবকুনা বার্দেন ওইবা ফংজখি। এবু ইমাবোক কৌনে, ইমাবোক থোকই। মিংগৌদো হৈনদ্রগা মাসি কৌগেবা, মাইবেম কৌগেবা; কৌনীংবা হেক কৌবো।”

ঐনা মহাকপু মুন্না য়েংলগা লৈতোন্দা তোংদুনা লৈবা রাইহে অমা খঙহৌদনা হাম্বদোকখি। “মেদাম যৈবীসনা ! তবানু-তবাবীসে বিচ মেলা গ্রাউন্দা মমাল্লবী মযাল্লা হ্রন্দোকপিবমদুনা থিগ্ববকপনি, মখোযবু চৈবাক পীবিগনু।”

“এঃ কৈদৌ চৈদৌইবা ! ইমৌদুম থোকএ। ঐনসু লুনা তৌজত্রপোংনি; মমাসু ইনাওনুপীনি। ফবেদা নখোয শকখঙ-মামখঙনবা।” যৈবীসনানা হবা ও তযান্না উৎতুনা শমখবকই - “অদুগনে, নিংথেম ! ঐগী ইমিং হৈবীসনা হাযবনি। ঐদি ফাগী-ফবায় খবা তৌগাল্ল। নঙনা ফোন তৌবকপা অদুদা খঙহৌদনা খুমখিবনি। এসে ইকজদনা হৈবী তৈবগা কেবদা ইমিং চংলি, ব্রাইনা হৈবীসনা কৌবীখি। ইমিং অশেংবদি অমিতা সনা কৌই, অমিসনা হাযবগসু খঙনৈ। লাইপুংবাগী মমাবুনা অনিসনা ! হৌজিক্লা থানিলসনা, পুর্নিমাসি ... এঃ নিংথেম ! মিং হোংদোক হোংজিনগী শাযোন অসিসু নুংঙাইজাংনি।”

“মাসি ! হৈবীসনাবু, যৈবীসনা কৌবগী মবমাসিবু ... !” ঐনা লকক তৌবগা মখা তাখিদে।

“সুমদৌবনি, নিংথেম ! এসে নুগাদৌনসু হৌবকই; উ কাবসু হেজা কাবজাংনি, মী স্বা যৈনগল্লি, অদৈদি যৈবীসনা হ্যদুনসু থোনবিবনি।”

“যান্না নুংঙাইজৈ, মাসি থেংনজবা।”

“ডবানু-তবাবী চঙ্তো যাবে। মতুং মনাওদি বিচত চংত্রসু স্বাইনা হেক হেক উজ্জৌ।”
হৈবীসনানা তবানু-তবাবী তানশিনবা ওইনা শমথবকই- “অতোগ্নসু অমত্তা নন্তে, ফ্রি অদুম থাবীগে।”

“থেঙ্ক যু মেদাম, আই মিন মাইবেম।

তবাবীনা থাগংপা ওইনা হ্যবকই- “অদুগা ম্যানুংসু বাই।”

“থেঙ্ক যু মেদাম, মাসি। এসু চংচবে।”

“চংলো, চংলো, নিংথেম ! মবক মবক্তসু অদুম কোইথোবকউ, নোং ফাদোকসু চাক চাবো লাও।” যৈবীসনানা লাউহৌই।

“ফগনি, মেদাম যৈবীসনা।” ঐনা খুন্স্মী।

বার্দেন সনা অখংপীদু থিক থিক নোকহৌই। এসু থিক থিক নোফুনা হল্পকখি।
যৈবীসনা ! মিংথেল অসিগী বাবী অমা, লৈবমগনি শোযদনা।



ইস ! অমুকসু ।

যৈবীসনাগা থংনদুনা থেংলিবা ফোটো ফ্রেমগী মাযখুম ফি সৎ হেক চিংথোকলুই, তু খ্যাও ! চিট্রাগোং ইনেসি কেবীসনাগী ফোটোনি, মমিংসু থাবি। কবিসু লুনা খল্পক্লে।
মথংগী ফোটো ফ্রেম অদুসু শঙ্খা ভৌদনা মাযখুম চিংথোকলুই। চিংবিবা মীশক অদুম্মক চুম্মে, চিট্রাগোং ইনেসি কোঙ্গী সনা; মমিংসু থাবি। মথংগী ফোটো ফ্রেম অদুসু মাযখুম চিংথোকলুই। অতৈ কনা ওইবমদ্রে, চিট্রাগোং ইমাসিনা মমৌ ওইজনীংলিবি স্বাইদগী তনৌবী শ্রীমতী থানিলসনা ! মমিংসু থাবি।

ফোটো ফ্রেম মবিগী মাযখুম হাংদোকপা লোইবে। অনী লেমহৌবি। মিহ্ন তিং তিং চোংলকই। লাইনুবি অমনবী মবি অদুগীদি থোইনবু হকাচন্না খল্পক্লে। ঐবু লুনা ভৌজত্ৰবি ঙাকনি। ঐনা ফংসন অমা পাঙথোজুনা বার্ডন ভৌবদা ঙম্মক লাকবিগনি। ইমাসিনা মাযখুম হাংদোকটৌ হাযদুনা থেংলিবা ফোটো ফ্রেম অনী-কনা কনাগীবু ওইবিগবা।
পুঞ্জিং যান্না লাংতক্লে। ডবানু-তবাবী ওইবমগদ্রা খল্লি। অবোইবা অদুনা কনা ? তবাই তবাইবী নন্তে; ঐগী চিট্রাগোং ইমাসি ! ফ্রেম নম্বব হান, মিংশেলনি। মথংগী মবিনা মগী

যেহুদী। মথংগী অনী অদু থুনমক ষঙনীংলকই। অমুকসু হাংগদবা কিবকই; পম্বদুনা লৈবা যাবসু নন্তে। চিট্টাগোং ইমাসিনা অবোনবা খোঙ অমদে এবু য়েংলমগনি। ষঙহৌদনা লাউবকপসু যাবিজানি। মিসন্নবী কাঙবুনা শাবা বিস্তিনি। হিনন কেমেবা, লাউ স্পিকব, মাইক্রোফোন অসিনচিংবা কয়াসু ফল্লাংদা লোংতুনা লৈবমগনি। হাযবিমন্তদা, হ্যা হে হাযবদুনি; ঐহাক ষংশ্রেক ষংই।

“নিংথেম।”

এবু কৈবকই। ফল্লাংদা থেংতুনা থল্লা লাউ স্পিকব অমদগী নীল্লপ তৌবা খোহাংগা লোয়নন' তাবকই। ইমাসিনা খোঙেলনি। মখাতানা নোংশিল্লকই “নখং নীক্লু, নিংথেম পুথিবগী মশুনবু অদুক পাংদবা। ফ্রেম অনীদো হাংদোকউ, কনা কনা থেংলিবগে য়েংজৌ।”

“যাথং অদুমক .।” ঐনা অসি হাযবগা লেমহৌবিবা ফ্রেম অনীগী মাযখুম ফিশং অদু সৎ সৎ হাংদোকই। কদায, কনাগীসু ফোটো থেংলমদ্রে; শকযেং মিংশেল ঙাত্তা ওইবমলে।

ঐহাক নে হেক তাবকই। ঐগী ইমি মিংশেল মনুংদা তাবি। সাগব দ্বীপকা অহিঁদা মঙখিবা মঙ। ষবমখৈদি তায়োমবে। ইমাসি ন্বাবী উঁখি, ওব'নু তবাবী উঁখি। অতোগ্না নুপী অমসু। অদুগস, অমত্তা থেংলমদ্রে। মিংশেল অমা হাংল। চিট্টাগোং ইমাসিনা বাস্টেদ লিষ্ট ঐহাক জ্ঞান মাঙউ। এবু মহাভাবতকী অজ্জুনদৌ মদি মত্তা হাংলু হাযবিব্রা নংত্রগা কবি . . । ইনে ইন্দোল ইমাবোক মরি অসিবু সি সি। চিট্টাগোং ইমাসিবু ‘হিংচাবী’ হাযদুনা চৈনীংলকই।

ঐ ঙকই। চিট্টাগোং ইমাসিনা চল্লিবা পাখোং অমসুং ইজ্জিং। ঐহাক ভাব তাবক'ল। মাগী অকোযবদা ফোটো ফ্রেম তবৎনি, অহুমনা শকযেং মিংশেল। ঐনা পামজবা, নুংশিবা নুপী অহুম থিবগা (মখোযগী) ফোটো থেংটৌ হাযবগী ইজ্জিংনি। কযাদ শিংস্ত্রবীনো ' নুপী মবিদি মাগী মনাত্তা পুব'তুনা ষংশিল্লৌ হাযবগী ইজ্জিং ওইদৌবিব্রা নংত্রগা কবি . লবাই শাংলি। ইনে, ইন্দোল, ইমাবোক মবিবুনা মাগী অবোৎগী মমৌনুপী ওইনা কুমদা থম্মু হাযবিব্রা নংত্রগা তেজাব . ' মসিবু হৌনবিব্রা ' ঐহাক কোক ঙাওবকদৌবে। কবিনুংগী অপোকপী ইমা উম্বা লাকচকবা' পুক্রিংদা মওল মওল খল্লকই। লৈনুং কুমদে নাহোজ্জবা পাষ্টেসু লৈতে। মখত্না বাইখু শো লোনশিনত্রে।

“নিংথেম। ইমা হিংচাবী নন্তে।” ইমাসিনা হেক থংনবা মিকুপ্তা হিক হিক কপ্পদুনা শমথবকই — “লাইশমঙ মবি অদো ইমানা তাকু নেক্সগা ইবাই লায়না ফাবা ঙম্বী। মদুমকসু হেক থোকহনবা পামদে, ইনাক যৌবজ্জিঙদা তাকুশিং অদুনা নমজা নমথেক তৌদুনা ইজ্জিং মাঙতনখিবা যাই। মদুমকসু থোকহন্নীংদে। নঙতনা মখোয মবিবু ইজ্জংকা লোয়ননা থেমদুনা পুবকপা ওমগনি। তেজাবতি ইমানা হৈবগা মৈ চুগনি অদুগা অহিংগী সমুদ্রদা লংথগনি। মদু হেক নংত্রিমখৈদি ইমাগী থনুংদা ওমদুনা চাকলিবা মৈ অসে খক

মুখিবোই। হৌজিক্তি ডাব তাবেদনা, ইমানা লোংগী মবম। ইমাগী মাযথোং ইচানা উববদি অকি তুজুংনবগনি। ইমাগী নিংথেম। ইমাবু মথোযনা, মী হিংচাবী ওইহনখিবনিদো।”

ঐগী ইনে, ইন্দোল, ইমাবোক। অদুক তমখিত্তবা। ঐহাক ঝংশাউ শাউনীংলকই। মৈথাঙ চুবকই অদুবু ইংথবা তাই। ঙাইহাক ঝঞ্জানৈ। পাক হেঙা পাউমুম পীবা যাখিদে। ইমাসি নুবাৰীনা মথোযবু কনত্ৰা ? চিট্টাগোং ইমাসিগী ঝুংনেক কাঙবু অমনা নুবাৰী ৬ ফাদুনা ফুত্ৰেসু হাযখি, অদুগা নুবাৰীকাসিসু। ইমাসি নুবাৰীগী লৌ অমা লৈজখিসনু। মাবু চংহাং হাংপা যাবা মতাংসু নন্তে। অপোকপী ইমাগী মীচংদা হেঙা তোংলিনবসু যাবা ওইদ্রি। ইস। ‘তু চুংঙি। তেজাব হৈবগা মৈ থাবা। মফম কদাযদা . . মৈসু চুদৌবিবা।’ মথোয মচন-মনীংলিং য়েংখিনবগী মবল্লা কবি। অচুম অবানসু ঝঙদনা ইমানা হাযবে গাযদুনসু তৌহৈদবা থবক অদুবু কমদৌনা পাঙথোক্তনি। ইমাসিগীসু মবাল লৈবদ্বা যাই। কমদৌনা হুংংসিবা।

“ইমাসি। নচা লাউবক য়েংজগে।” ঐনা ঝুম্মী।

“নিংথেম।” ইমাসি হিক হিক কপ্পা তোকত্ৰে। মথা তানা হাযবকই “ইমাগী মঙাংসনা। যিংগংখনু। মুগা তাথো, ইমাবু যানুং লাবাগী লাউতুকো ওইহনখিবা মথোযগী ঐবাংলি। হৈবীসনানা মপংনি। মতাক্সা মাইবীদ’ শেন পীজবগা ইমানু অতমদুনা তামবগা নমদনা ফাহনখিবনি। ইনে চতুৰ্বনা কোম্মা হাযদোবকপনি। হৈবীসনানা সুকুদাবু যান্না পামজখি। সুকুদানা যাখিদে; যান্না খিনা চৈবীখি। মসিসু মবম অমনি। কেবী-কোব্বী অনীনা কৈদৌবৈ যাওবকইবা ? মবম লৈবমগনি। যানুং লাবাদা ঙাওজবী ঝবসু যাওবনি, অতৈ নন্তেদা অনিসনা। অদুনা মাসু তেংবাংবী ওইবক্তনা ঝুং শেমখিজাংনি। কেবী-কোব্বী অনীসু শাগৈগী ইচল থোকপীনি; কবিসু থোইনবু ঝল্লুদবনি। নঙবু লুনা তৌবীখি। মসিনা অহানবা তাক্কি। অমিসনা, অনিসনা মচিন-মনাও, অবোল্লিসনানি। ঐগীদি অমনা শাগৈগী ইচেনি, অমসু শাগৈগী ইনাওনুগীনি। ওইনীংবা ওইসনু। হৌজিক্তি যাদবা অমুক লৈফম থোক্তে।

ইমানা নেনেসি পুংবাবু মশম ফেইদংতুনা মযাম মমাঙদা ফুখিবদো, নঙসু উহৌইদনা ? মসিনা অনীসুবা পন্দুপ হৌবকপনি। নঙগী বাহৌগীনি, মথা শাংথবোই। ইস। ইচা মাঙলমগনিদা। অদুবু মতাং চানা কলহৌবে। ইমানা নঙবু সুকুদগী মনাজ্ঞা থৈদোকত্ৰবা মতুংদা, বাথোক ঝবা থোকখি। মৈবীকপীদগী মৈজ্ঞাও হৌবকখি। হৈবীসনাবুসু ইমানা ফুদকখি। মনমদা দাগফমদুম লৈবদ্বা যাবি। মদুসু নঙগী বাহৌদগীনি। মথোযনা, নিংথেম মঙাংসনা, নিংথেম লাবা সনাগী ঙ্গ নন্তে; নিংথেম সাগবসনাগী ঙ্গথাঙ-পুখাঙচনি হাযদুনা বা বা জা জা শন্দোবকই। ইমা শিনীংলকই। ফনা যান্না শেংদোকটৈ। কনানসু থাজবিবিত্তে। পাবুংল্লাখা সাগবসনাসু চিট্টাগোং থাদোকুনা চংত্ৰে। মসিনসু লৌইবা নন্তে। ইমাবু হনৌইবীনি, লমলক লুথুদ্বীনি অসিনজিবা কখা হাযজিদ্দনা লৈকহিদ্দগী তাহৌবকই। সমুদ্র

মশানগা তহিনবা মুসলিম খুল্লক অমদা মতম খবা লোংতুনা লৈবা তাৰি। মতম অদো লান
চেৰবসু হৈনবক্লে। ইমাদি চেৰেই হায়দুনা লেপ্ত্ৰিবদুনি ... নীংশিংলিদনা নিংথেম ?”

“নীংশিংজবি, ইমাসি। মখা চংখীবকউ।” ঐনা মবক থংতুনা খুম্মী অমসুং
হক্কেচৈ- “অচুম অবানগী পবিং অদু মুন্না তাজবগা লীন চৈশু থাজগে।”

“লীন চৈশু যাবোই, নিংথেম।” চিট্টাগোং ইমাসিনা খোল কল্পপ তৌনা ঙাংলকই -
“লীনসু শিসনু চৈশু তেকসনু। ইমানা মখোয়বু সুক সুক নৈথংলগা তেজাব হৈজিনগনি
হায়বিসি; মখোয়গী ফজবী মায়থোং মাঙহনগনি। অদুদসু নন্তে ...।”

“মখা হাংলি চংখীবকখো, অপোকঙ্গী।”

“তাউ, নিংথেম।” ইমাসিনা মখোল হিৰুপ তৌনা মখা চংখবকই -- “নোংমা
অহিংদনি। নপাবা নুপীবা খঙখিদি। বুবকা মনুংদা শকলোংপা মীশক মবিখক ফ্ৰাংগী
খোঙ নমখায়বগা চঙলকই। ইমাদি নুংঙাইনা তুমলুবনি। মিকপ খংথোক থোকই অদুব
হৌগংপা গুমখিদি। ইশা পুন্না থক থক নিকখি, লোইবেদনা খনখি। মখোয় মবিনা ঐগী
খোঙ খুং পুনখি, চিন্দা ফিবল নমখি। লাঞ্জাবা লাকপা কাঙবুনি খনখি। ইফি ইবোল মফম
মবাং খঙখিদি। মখোয়দো বা অমতা ঙাংনদি। ইচাগী মফমদা পাউদহা ওইববসু অম ত্ৰা
লোংতনা হায়দেঙ্কগে হায়ববু ...।”

ঐনা নিংসা স্বব শাংনা হোন্দোঙ্কগা হাথেদুনা হক্কেচৈ - “ইমাসি। নচা খঙজবে,
লেক্সীবো। বুবকা উন্না মবী অদু নুপাবা নুপীবা অদুতং হায়বীমু।”

“হায়গনি, ডসিদি শেংনা শেংনা হায়গনি।” চিট্টাগোং ইমাসিনা মখা শমখবকই,
“ইমাবু য়েথংখি, য়েথংখি, য়েথংখি .. মুসলিমগী ইবুং ইথ্ৰাশিং নন্তে হায়বা খঙলকখি।
মখোয় মবি বা অমতা ঙাংনখিদি। ইমা জ্ঞান অদুম মাঙত্ৰে। ইশম ককথংলম্মী, কোন্না
খঙলকপনি। মীং পাংথোকপা গুমখিদি। ইফি ইবোল অমতা ইশাদা খোংলমদে হায়বসু
কোন্না খঙলকপনি। ইমায়দা তেজাব . শিনুংদা মৈসু জুক জুক ... এঃ নিংথেম।
পলহৈদবা হানি। মৈচাক মৈশাকা খঙখিদি। অদৈদি সমুদ্রদা .. নিংনিং লাউবা খোঞ্জেল
অমদি তাবশুম তৌবিমালৈ . . মতুং ইথং থংবী অদুনা হজিন্দুনা লাউবহা ওইবমালৈ।”

“রাহৈ পবেং অদুসু হায়দোকপিবকউ, ইমাসি।”

“ইচে লাবী। ঐদি য়াওদেকো, ঐদি ডসিদং ধাকাদৈ থুংলবনি। কোইকসি হায়দুনা
পুথোবকপনি, ঐনা খামজবনি।” ইমাসিনা রাহৈ পবেং অসি পল্লদুনা মখা তাবকই -
“খানিলসনাগী খোঞ্জেলনি। অপঙবীশিং অদুনা অবোইবা লিখুন অমদি থপ্ৰম্মী, নিংথেম।
ইমানা শায়দাংফম ফংলবা মতুংদা হাশকখি। ইচা নিংথেম পাখঙ ফাৰিসনু . . মখোয়বু
নমদুনা ইমৌ ওইগনি অদুগা ঐনা তেজাব হৈগনি, মৈ চুগনি। ইমাগী হাশক। থবতা
ওহ্লেকউ, নিংথেম।”

“ইস। ইমাসি ..।” ঐহাক মখা তাৰিদি।

নোকপা মখোল তাবকই, চিট্টাগোং ইমাসিনা মখহায় তাজনা নোঙ্ক নোঙ্কদুনা
হায়বকই- “য়েংঙেই নিংথেম। ইমাদি শেয়বা নোঙ্কীংলকএ। অদুঙৈ ইমাগী চিন্দা লাই

তোৎবদৌনা নিংথেম নঙেন্দা লাইনুবি ৭ মুমদিনজৌ হায়বিবদো ... লাইশমঙ মবি অসিসু মশীং চনবদা য়াওদৌবিমাল্লো; ওঙ্কুনে অসিবো। ইমাদি মুংতৌববা চিট্রাগোং নিংথেম শাগৈ চাউথোক্লবা চুল্লতা হায়বিবনি ... হা হা হা ! পেল্লবা নোকবিগে।”

ওইহাক লৈবগা নোকপা নেমথবি। পুমচাক অমুক চাকপ্রে। ঐহাক বাবেশ অমত্তা লৌবা ওমবিদে। শারিঙেন্দা য়ৈহৌবসু নঙনা ইংথরবা মতমসিদা কবল্লা মৈ হৌগৎকনি ? পুক্রিংদা খাঙওমদবা চৈনাখোল অমা ফাওবকই; মিহন তিং তিং, শাউনীংবগী চাং বাংথংলকই। ইংথবদি তাই। তুন্নিবা মৈগীচিং। ষঙদে, কৈদৌঙে কবল্লা পোকখায়নগনি ?

“ইমাসি নুমিং ৭নিদং মতম পীবিমু, নচা ষনবিগে।” ঐনা অসুল্লা রাখল্লগা মখা অনা ইকৎচৈ - “পুক্রিং ফাথবীমু। চিট্রাগোং ললীতবী হিংলি হাযবা অসে ইনেমসি থানিলসনা ষঙপ্রবনি, মথং মথং পাউ ফাওনবসু য়াই, মাধুবী থাশা কনানো হায়বা মখোয়নদি ষঙলমদবা য়াই, অদুবু উচি মখুন্দা চঙনল্লগনি। ইমাসিগী রাশক নচাদি ষঙদবনা চিট্রাগোং ইমাসি, পাখোং ফোঙলবে হায়দুনা শকতাক রাবোলদা হায়দোকপ্রে। নহাকপু সুকুদাদা খাজবগী রাখমসু লাউথোক্লেনে।”

“হোয়নহৈ, নিংথেম। ইমাসীসু অশোযবা অমা লৈম্ব্রেদো অদুবু লাইশমঙশিং অদুনা নহাক্তি কর্বাসু ষঙলম্মেই হায়দুনা লৈবমগনি। স্বাইদগী শিংবীদি থানিলসনানি, আট্টে এস্তিংনা মবোল অমা হৈবিবা, এদেদৈ স্বাই মাঙপ্রে, ইমার্গা মীনা ফাবা ওমহৌম্ব্রে। অদুগা, নিংথেম, কেবী সিষ্টবদি . ?

(ইমাসি নুবাবি। হৈম্ব্রেদকো, পোবম পোমিং য়াংপা। ঙাকথোকপনা হৈবিবা। নঙবু থাগৎতবা ওমদে। নুবাবি তককপু নঙনা কমদৌনা কদায়দা লোংপ্রিবা ?) ঐনা পুক্রিংদা অসুল্লা রাখল্লা চিট্রাগোং ইমাসিগী মতৌদুম য়েংগে খন্দুনা ইকৎচৈ - “ইমাসি। নচাগী চিনকোই ঙাকপদসু মতেং পাংবীয়। ঐগী ইয়ান্না মকপ বোহিত বোস অমদি চাক সিনহা অনীগী মফমদা খাজপ্রবা ইনেসি পুংবাবু ময়া ঐনা অমুক মুনবসিবু নিংথেম অমগী লিচংলা ... ?”

“হি। ইচাদি ফিবেপ লৌবা হৈম্ব্রেদা। ইমাদেসু নঙনা শিংবা হেনম্ব্রেদো। পংঙিদা। ললীতবী।” ইমাসিনা ওইহাক চোম্বগা নোকফে তৌবদুনা হায়বকই - “ইমাবু অঙাওবীবো, ইচাগী চিনকোই ইমানা ওঙ্কনি। ফবে, ইমাগী রাশক অমা হন্দেঙ্কগে, ঐনা মখোয়দা তেজাব হৈকবগা ইমাগী মায়থোং ফজবদো ওইয়ু হায়বা যাববোই। ননেসি হানাই ষঙদবী অনীদো নঙনা অওং অউন নীংখিনা তবীবগা লুহোংবীম্বো, যাবেদনা ?”

“থাগৎচবি, ইমাসি অপোকপী। য়াথং অমা ঙাক্কেকো।” ঐনা অমুক ইকৎচৈ, “নহাকপু নুপীনিদো ...।”

“ওই। ষঙঙে ষঙঙে।” চিট্রাগোং ইমাসিনা য়ান্না পেনজবগী মওংসু উংপা খোম্বোঙ্কা শমথবদুনা ওাংলকই - “মাই মনেম ওইদৌরিবী থানিলসনাগী হাকন চঙদৌবিবোই.. হোয়নে হোয়নে, মাবুদি অদুক হাক্স মবাল লৈবদি নঙে, লীক্স পীবঙ্গিনি। রাশক অদুমসু হন্দেঙ্কগে; মাবু নমাল্লবদা খাজবা অদুমদি ইমা য়াবা ওম্মেই।”

“ইকুবোক ওইদৌবিবা নোবিন সাহেবকা হজিৰবা শিঞ্জগে, লুৱাংদি ইশা অমগুস্থনি।” ঐনা হজংচে।

“তস। অদুনিদনা নিংথেম।” চিট্টাগোং ইমাসিনা পেঞ্জবগী মওংদা অমুক শমথবকই
“যাবে যাবে, নুংদি হাজেৰববী অঙাওবীদো নিংখিনা খুন্দা লৈতাহলু। মমা অহমগী মনুংদা ননেমসু অথোইবী মমা অমনি হাযদুনা চিট্টাগোং নিংথেমশিংনা খুকমনৈ।”

“অদো ইমাসি !” ঐনা অমুক লৈশি লৈথোন্দুনা হজংলি - “ইমাবোক য়েবীসনাবুদি .।”

“হা। কৈদৌবা নিংথেম।” চিট্টাগোং ইমাসিনা যান্না পাখংচবগী মওংদা ঝংহায় হাযবকই, — “মাবুদি নঙগী ওইগে হাযত্ৰা ? ইশলনা শোকশী ইচে ওইবসু মাবুদি তেজাব হৈদনা তোৰ্কাখবোই; হযেংমক চংলু, নুমিং ৭নি ঙাইবা যাদ্ৰে; মখোঙ শোফুনা খুকলগা ইমগী নাক্তা শোইদনা পুবক্ৰদবনি, মখাদি ইমা তৌগে।”

“ঙাইখোদা, ইমাসি।” ঐনা থেমজিনবা ওইনা হজংলি - “নচাদা বব অমতসু পীববোইত্ৰা ? পবিল্লদসু মকেক তাবিবা নচাদা সুগুতগী সনাবৈ পবেং অমগুং থোনবিবগা কোক্লবসিবা ?”

“হি। লুইদা নিংথেম। ইচানা পান্না বব নিবো।”

“শোযদনা পীগত্ৰা ?” ঐনা নোংলিলি।

“নিংথেম। ইমাসু চিট্টাগোংগী লাইনুবাৰিনি। নঙনা নিবা পূম্বা পীগনি। তৌবতব্ সুকদাগা লুহোংবগী ৰাক্ষম অদুমদি যাৰা ঙম্মোই।” চিট্টাগোং ইমাসিনা ঙাইহাক ৰল্লগা শমথবকই— “লৈবাক শাংনা কনফাৰ্ম বেচেলব অমনি হাযদুনা ঝঙনস্ত্ৰবা শীশক অমনা হৌজিক লুহোংলুবদা ফজবিত্ৰা ? কনফাৰ্ম বেচেলব ওইনা হিংলিবা অমদি শিত্ৰবা কং থাজনিংঙাই লৈবিগত্ৰা ? অদুইসু মথক্তা, ইমগী মাযথোং অসি উবগা সুকদাসু অকিবা পেঙ্কগনি। মাযথোংনা মকনিকো, নিংথেম। সুকদানা ঐবু নুংশিববসু অপান্নদি লৈববোই, মশানসু যাবকওই। ইমানসু যানীংদ্রে।”

“ফবে, নচা মাযথীবে।” ঐনা নোকফেং তৌবগা অমুক হজংলি - “ভাবতকী লোননা মমাবু থাজবা, লুহোংবীবা যাববসু নচাগী ৰাবেশ অদু কেপেল তৌজবে।”

“হো, অদুনিদনা নিংথেম। মপা মপু কৈবাক থাৰা মচা হাযবদো।”

“অদো, ইমাসি ববদি নিজ্জিকো।”

“নিবো নিবো পীথোঙ্কগে, ইমাসু তুমনীংলে।”

“ইমাসি। হৌজিকী মতমদা নুপী মশেল যুস্মান্দুনা লৈমিল্লবা অসিসু ফোঙনা যাবে। থাযনদি লোম্মা লেনবম্মী ! হৌজিক্তি ভাবন্তসু আইন শেমদুনা অতাক ফোঙনববনি। কবিসু অখিংবা থমদ্রে ..।”

“এঃ যৈবীসনাবু ... ?”

“ইমাসি ! নচা দোভবনি, থোইদোক্কা শিনুং লোনচংকী তোঙান- তোঙানবা লাইওং লায়না লায়েংগী মবমদসু কৃপা থিজিল্লুববনি।”

“বব অদুমদি পীথোক্কা ওমজবোই, নঙনা পুবক্কা ওমদ্রবসু, তাকু নেভুনা ফাবগা তেজাব হৈদুনা মৈ থাখিনি। ৰাশক অসিমদি হন্দোক্কাবোই। অতোম্মা বব অমা নিযু।”

“অদুদি নচা চংচবগে বব অতৈ নিজববোই। নচাসু পুঙ্গিগী লুহোংলবোই।”

“হৈ। তাংহৈবা। লুহোংদ্রসু নুপী থিবদি যাইনে। ওবাংসু নঙবু।” চিট্টাগোং ইমাসিনা নোৱুপ তৌবা খোছোক্কা ওংলকই।

“অদু ওইবদি ইমাবোক যৈবীসনাগা নচাগা ফোংনা লুহোংবীযু, ইমাসিনা নমৌ ওকপীযু।” ঐনা নোংশিল্লি।

“তাইস। শিংঙিদা নিংথেম। অদুবদি লাইগী মচানিদনা।” চিট্টাগোং ইমাসিনা ওইহাক খল্লাগা শমথবকই- “হৈশ্ৰে হৈশ্ৰে, নমাবোক অঙকপীদু কমদৌনা কনবীগে হাযবিবনো।”

“মাণু ফোংনা লুহোংবীবগে।”

“নঙোন্দা নংত্রবদি বব অদু পীথোক্কাগে।”

“বাশকউ, ইমাসি।” ঐনা ওকশিল্লি।

“লাই পাখঙনা সাক্ষী। ইমা ৰাশক্কে, নহাক্কা নিবা বব শোযদনা পীবগনি।”

“ইমাবোক যৈবীসনাদৌনা তৌবা নুপী অমা ৰঙনকবে, মমিংনা বিদিসা কোঁই। ছাট্র অবিবীনি, হোষ্টেলদা চহী কমা লৈবক্কাবীনি। মবানী ফোঙনা লুহোংবীবগে হাযবা বাফম অসিমত্তং নচানা নিজশে।”

“তথাস্তু। ইমা পেলে, নঙবু ইচা ওইনা ফংজবা। ইমাগী ৰাশক পুন্নমক ওসিদগা হন্দোক্কা। ঐহাক মী তিংচাবী ওইববোই। চিট্টাগোং ইমাসিনা ওইহাক লেপ্পগা নোকফেং তৌবা খোছোক্কা লোয়ননা নোংশিল্লকই- “অদো নিংথেম। ইমানসু নঙোন্দা খুদোল অমা পীগে ৰুদ্দনা থমলি; মসিমদি নহাক্কা লৌদবা যাবোই, সুক্কা যাবোই, অতৈ নঙেদা ..।”

“ই। কবি খুদোল।” ঐহাক ওকচানৈ, কুইনা পছদুনা লৈবা যাবদি নঙে, সৎ তেজা নোংশিল্লি “ইমাসি। ঐদি ওল্লোইকো ওল্লোইকো . .।”

“হনুৰী নঙেদা, কৈসু।” চিট্টাগোং ইমাসিগী খোছাং খোজ্জেলনা লাউদ স্কীকবদগী পাইথোবতুনা নীলবে - “নুৰীকাসিসু নঙে। ইমানা স্বাইদগী খোইদজবী নুপী অমা লোৎতুনা থস্বা কুইবে। নঙগী নুবাবী মণৈ অমা সুবমিলা কোটেজদা থমগে থমজৌ, ইমানা থিংলোই। ঐগী ইনাক্তা ইতেং পাংনবা ইমৌ অমদি থমগনি।”

মিহ্ন তিং তিং; ঐহাক ওইঙমখিদি। খুদক্তা হজংলি- “শংবানবী নুৰীকাসি নঙে হাযবা . . অদুদি কনানিনা ?

“গদ নাইট নিংথেম।” চিট্টাগোং ইমাসিনা হাবোই পাউমেন শীবা ওইনা লাউবকই,
“হৌজিক্তি চাংয়েং তৌবা লোইবে, নুমিং ৭নি শায়োন কুইশ্ব শামজৌ; লাংওন লাংদাই
শিলজৌ। নুংঙাইনা শোখাজরো; লেঙশিল্লো লাইফমুংদা। তু তু! নতুংদা লৈবে, নতুংদা
লৈবে ...।”

ঐহাক্সা তুং হমা য়েংথেমজুই। কদায়, কনাসু লৈবমম্লে। ঐহাক্সা পিং লাউই, শাউকবদি
য়াবা নন্তে। হৈশিংব্রবী ইমাসিনি। কেঁকু লোংতুনা লৈবমগনি, নুবাৰী অমা! অদুবু কনা
ওইবিগবা।

“হাই হাই, বেনুকা!” চিট্টাগোং ইমাসিগী খোল্লাউ অমুকসু তাবকই- “চিট্টাগোংগী
লাইপাখঙ চঙব্রবনি। নবুংঙো নিংথেমবু তবান্না ওজুনা নিংথিজনা লৈমিল্লৌ। ওসিদগীদি
নহাকসু বেনুকাসি মিংথোন ফংজবা ওইয়ু। নুবাৰী মিংথেলদি নিংথেমবু থিন্দোকহলু।”

ঐহাক্সা শাউবা নেমখাৰি। অহিং লাইবেব্রীগী মথানুংদা পোখানীংলকই। কোয়েং
য়েংলুই, কদায়দনো লাইফমুং।



ইমাসী বাশক।

অকিবগী মশক ওইববা বাশক; চিট্টাগোং ইমাসিগী বাশক পূম্মক! মচা ঐনা
ঙাকথোকস্লে। অপোকগী ইমাসী য়াখং অতৈসু ঙাকস্লে। নিংঙাই চাউবী ইমানি। ঐবু কবি
চিংথেমবিবা? মহাক্সা হায়বমঠৈ পাঙথোকস্লে। নুবাৰী মহল শাউ হায়খি; মদুসু শাস্লে।
হৌজিক্তি মীয়ান্না হংলিবা বাহংগী পাউমুম শীবা তাই।

নুবাৰী আইলেম্দিগী নুবাৰী মহল। নুবাৰীগী মোংফমদা শাবা নীংশিং মহল অমদি
নন্তে। চিট্টাগোংগী ‘সিন্ধোলিক বিদল’ অমদগী খোবকপা ময়িংনি। ঐনা অঙাং ওইবিঙৈগী
নৌববা বাখলদা, মমি অমা তাহনখি। মোম্দিংগী (দ্রিম ফেস্টিসি) তাইবং অমদা লাইচুহনখি।
ঐহাক্সা ইশামক বাজা, মহাবাজ অমদৌনা ফংজবা মহল অমদা লৈনীংবগী বাখলসু পোকহনখি।
নীংজবা অদুমক থুংলে। অত্তকশনি! বাবী লিশাং অমা, শাংলবা বাবী লিশাং অমনি। মদুগী
মশা মবেং কয়া, নুবাৰীনা কেন্দ্ৰ ওইবি। হৌজিক্সু লেইবা নাইদনা চংথবি। মবম অদুনা মাসী
মমিংসু মাঙহনবা য়াদে। কৈদৌবৈসু মাঙহজ্জকনি। ওসিসু মাৰু কাউবা ওমদ্রি।

নিংথেমগী নুবাৰী। বজ সাগবগী ঙ্গিবেলনুংদা লূপস্লে হায়বা অসিদা থাজবসিবা? অমুকসু
থাঙে, অমুকসু থাজদে। মাসী শক পোলাং থিকবা তাবিত্রা? মাসী ওকশমদা
থোনখিবা ‘নুবাৰী পবেং!’, মাসী শক পোলাং অদুগা লোয়নদুনা লৈবহুসু কনানা
খঙবা! অমবু ওইববসু, থম্মোয় লময়ৌববা ওসিনিক বোমালগী বাবী কয়া, নুবাৰী
মহলগা থাগোল্লদুনা লৈহৌরি। মীথুং কয়ানা, হেক থুংলবগা, হেস্তা হংনৈ—‘নুবাৰী

কনানো ? ময়েক্সু হংকম থোকই। নুবাৰী মহলগী মমাঙদা নুঙেঙোনা হকুনা শাবা সফালি
কিজ্জেং থোনবী নুপীগী মুৰ্তি অমা বিন্দুনা লৈবি। মসিনা স্বাই পুন্নমকী অহানবা মিংয়েং
শবাইফম ওইবি। অকোয়বদা, অশংবা নাপীগী লোন অমদি লৈসু কয়ানা লৈতেং ওইবি।
স্বাইগী ফাউন্ডেশন ষ্টোন য়ুংবগী নেম প্লেটকা মামদবা বাইহে খবসু মুৰ্তি অসিগী খিনফমদা
থাবি -

NURABEE MAHAL

NURABEE HERSELF LAID THE FOUNDATION STONE !

নুবাৰী ! কয়াদা ফজ্জবাবা বাইহেনো ? ফাউন্ডেশন ষ্টোন ইলেক্ট্ৰনিক্স অসিগী তোঙানবা
ইয়ব মিনিং অমসু লৈববনি। লৈনীংবা লৈজ্জসনু ! মৈঠেগী পুবাৰীদা যাওবিবা শাযোন
লাংওনগী মিংলেন অমসুং মিংথোল কয়ামকম লৈবি - লাইনুবা, লাইনুবাৰী, লাইনুবা
অমদি নুবাৰী ! থোইদোক্কা, নুবাৰী শায়বা অসিনা ভোৰ্ণাথন ওইনা চোংথোকুনা লৈহৌবে।
চিট্রাগোং বোগেল ফেমিলিগী 'নুবাৰী পবেং' কৌবা সনাগী লীক পবেং অদুগ্গুনি। মফম
অসিব মপুংদা নুবাৰী কমপ্লেক্স হায়বগসু খঙনবকাল। নুবাৰী মহলগী অকোয়বদা নুবাৰী
মপী অমসুং মাগী মচল মচেম নুবাৰী কয়ানা জগোই বাসকী গোপী ওইদুনা লৈস্ত্রে, লাইনুবাৰী
শঙলেন, লাইনুবাৰী সন্ধ্যা, নুবাৰী হোসপিটাল, নুবাৰী বেষ্টিবেণ্ট, নুবাৰী গাবদেন, নুবাৰী
লোজ্জ অমদি নুবাৰী নৰিং সেণ্টব অসিনচিংবা কয়ানি। কমপ্লেক্স অসিদা যান্না তোমথিন
ওইববা মমিং অনীখকসু নীংশিং খুদম ওইনা লৈবে। সুকুমাৰ লাইব্ৰেৰী অমসুং সুবমিলা
গেট। মসি হেক লানশিল্পকপদা নুবাৰীগী মুৰ্তি ! থোইদোক্কা সুবমিলা গেটতা থাবি -

Welcome to Nurabee Complex !

Be a guest of the night with your own Nurabee !

ৱেল কমিং নোটকী পবেং অসিনসু টুবিষ্টশিংদা সেণ্টল ওফ এট্ৰেক্সন পোকহনবনি।
থোইদোক্কা, নৌনা লুহোংলবা পুংবা কয়াগী হোনিমুন পেবেদাইজ্জ অমসু ওইবে। উনশাগী
কৈথেল হাংদোকপদি নঙে। মতম য়াওনগী মতুং ইল্লা, অহিংগী ঙাবাকপী খবসু লোন্না
থুপ্পা পাইশিল্পক্কা স্বাই। মদু পুন্নমক উশিল্পবসু চুমদে; থিংলুবসু য়াবা নঙে। নুবাৰী ! বাইহে
অসিদা মেজিক্কেল পদাৰ অমা যাওবি। নিংথেমগী নুবাৰীসু অঙকপা মেজিক্কাসিয়ান অমনি।
হৌজিকসু মেজিক্কাসিয়ান অমদৌনা লোংলিভা ? অদুবু কদায়দনো ? মহাক্কা লৈনীংবা
মফমদা লৈজ্জবিসনু। মহাক্কা নীংশিং খুদম ওইনা থম্মু দায়বী ! ওহোকা অৰ্থ লৈবকলে।
হাংলবা লমায়শিং—ইখুং অসিনা মেনশিন্দুনা ইয়ু হায়বগী ইজ্জিংনি। মহাক লাকখিবা
য়াবি, দায়বী লৌবা। ঐসু ইবদি তোকপা য়াদে। নিংথেম পুয়াদা লাচনবা তাই, নিংথেমগী
নুবাৰী। মহাক মশানসু অয়াবা পীবক্ষী। অদুবু কবম হায়না লাচনসিবা ! ঐ ঙাইহাক
খঞ্জানৈ। বা মচং খবদং ইনীংলকই। খঙহৌদনা মঙাল অমা ফুং ফাওবকই। ইবুদৌ
নিংথেমশিংনা ইবদা লাভম কয়া পাকবে। নুংলোং বাইহে কয়াচিদ্দা তোংদুনা লৈববনি।
লোনচন থিবদা থোইনা লুনিংঙাই ওইদ্রে। ঐগী ওইবা বাখলদৈ পবেং খবা শোন্লকই।

ঐগী টেবল দ্বোয়াবদা লোংতুনা থমলিবা ইমাসি নুবাবীগী দাযবী লৌথোকলে। ইবোই হেক লোযবা লামাযদা পবেং খবা খঙহৌদনা ইথোকলে। হাংলবা লামায মযাম অসে, উন্নমক সুপচিল্লাগা ফোওদোকে হাযবা যাবে। ইচীমা পাবদি পাথোকলেবাই। মহাক্সা দাযবী লৌবা লাকপদা পাবসনু। ইথন্তা অমুকসু চিংনজৈ। লাকখিগদা নিংথেমগী নুবাবী ?



“লুপ্তগে বজ সাগবদা।”

ইমাসি নুবাবীনা জাইহাক লৈতনা জাংখিবা রাইহনি। ঐসু যান্না পাখংলুই। যান্নাসু থাজকই। মহাক্সা যান্না তেয়না হাযজবা বাঙাং অমসু লৈ। ওছোক্সু অর্থলৈত্ববা বাঙাংনি।

“ঐদি সমুদ্রগী উচেকনি ; নাইতোম ভাববী সী বার্দ।”

বাই পবেং অসিসু জাইহাক লৈতনা হাযখি। মমৈদদি, বাই পবেং অনী অসিদা ঐনা কবিসু খৌশাখিদ্বে। মচিন্দগী থোকউথোকউবদা জাংবনি হাযদুনা খন্দোকপা মতাংসু যাওখি। ঐবোইবা অমদি ঈকল্পদা লন্থা লৈত্রবী মহাক্সা কৈদৌঙৈদসু মথন্তা শিবা হৌনদে। মসি ঐগী বাখলনি। হি লাকশনবা নংত্রগা নোংলৈ নুংশিং থেংনকদুনা খুজি-খুৎনাছোক্তা শিবদি যাই।

হৌজিতি, মহাক্সা রাই পবেশিং অসি যান্না অর্থ লৈবকলে। মগী ভাবনবী মীংস্তা অনীনা ঐত্তেদা মবৌ লৈবস্তা থেংলগা তত্ত্বলবা মচিনবান অদুনা জাংলস্তা বাই, নোংমসু ঐদুনা থমলস্তা পবেং ' অচুস্তা ফগী তৌখিমায়ে। নিংথেম লাবাসনানা সমুদ্রদ লুপ্তনা সুইসাইদ তৌখিব স্ত্রা ইমাসি নুবাবীসু মতুং ঐদুনা শিজনীংবগী অপাস্তা অমা লৌখববা ' শেংমদমক, লৈযম থোকই।

ঐগী পুঞ্জিবু খৌদোক্তুনা মহাক্সা ক্যাবক হুমা চনাখিবা পাখোং। ঐসু কবিগীদি খঙদনি। নাইতোম ভাইববী সমুদ্রগী উচেক। মহাক্সা অনৌবা মপাং নংত্রগা চংজম্ম শীযু হাযদুনা লাকখবনি। ঐসু মগী চংজম্ম শীখি। মাগা লোযনবদা নুংঙাইববা মপাং অমা ওইনবা হোংনখি। ঐনা হেক জমজবী থাক্তা মগী পুংলোদা জগেই কমা শাজখি। মহাক্সা মতাং মতাংগী যান্না শেজখি। নুংশিববা অমদি ফজববা মিংখোল অমসু থিন্দোক্তুনা মহাক্সা ইকাইবুজখি। ঐনসু মহাক্সা হাযম্ম খঙদনা নুংশিজখি।

ঐ খঙই। মহাক্সা মবক মবজা অজাওবী ওইনসু তৌখি। মোস্ত্র স্ত্রী হেজা ওইবকপসু যাওখি। ঐবুসু হেজা জাওহনখি। ঐনা মসিমসু খঙই; মহাক্সা ঐগী ইফমদা চাংয়েং অমখক তৌবা লাকখবনি। ঐনসু দোক্তব অমা ওইনা মাবু লোয়েংজগে হাযদুনা খনখি। ইবানীগী মবজা ইখঙ হেক খঙহৌদনা যান্না হকচিব মতাংসু যাওখি। অমুক হেজা ফগী অথোকখি। ইবানীগী মওং মতৌ-মীংশিং নাশিংলবা মগী মবুং, ঐগীনা বাবা সুক্সাবনা খঙখি। মত্স কুইনা বা-লান

ভ্রমণব্যয়স্বল্পত্বী মচল নুদী সুবমিলগী হবাও অম্মা মতৌদা বাবাসু শেজ্জি। নোংমসু, বাবানা কগী ওই কবি ওই, হায়বিবা হায়ম অমসু লৈবি -

“নিংথেম ! নমা নম নিংখিনা লৈমিগ্নৌ। সুবমিলা কোটেজগী লাইনিংথৌ লাইবেদী ওইনা হায়বদি যুমগী লাই মমা মচদৌনা লৈমিগ্নৌ হায়বনিদা। ইশাদি মবক মবক্ত লাক্কে। সী বার্দ অসে সমুদ্রদা লুপখিনিকো। নিংখিনা কুপশেগ্নৌ, নিংথেম ! অদুগনে, সুবমি ! নঙসু নিংথেমবু খাদোক্তনা চংখিগনু। সমুদ্রদা পাইবকবসু নহমদা অমুক হেঙ হঞ্জিগ্নকউকে।”

ইমাসি নুবাবীসু বাইগী তেন কপথোক কপশিমদা লম্বা লৈডবীনি। নোকমি নোকমি হেক্স জৈবদুনা সং হেঙ ওকশিমকবি - “হোয় হোয় সুকুদা ! নচলনা সমুদ্রদা লুপত্বসু অমুক হমা থিবিবকনু। মপোক লাংওন অমদা, চিংনং সনা লোক্তগী পাইবকখিগনি অমুক হমা, অদুগা।”

“পাইবকউ, পাইবকউ। ঐসু কলেক্তগী ক্কাটবদা পাইয়গে।” বাবা সুকুমাবনা ফগী ওই, কবি ওইনা অমুকসু মখা অনা লাউবশী - “অদুগনে নিংথেম ! নমাসি নুবাবী অজ্ঞ ওবীদো মচি মশোন হৈবিনি। লোখনবা লুপনি। হৈনা শিংনা লোয়নৌকো। সমুদ্র উবা মাদবীনি, মথজা খক খাদোক্তনু। সমুদ্রগী উচৈক্তি, সমুদ্রগী উচৈক্তনা ফগদবনি। নঙদি অনৌবা মপোকনি।”

“ঐসু অদুগা খঞ্জি, দাদা।” ইমাসি নুবাবীনা মথবায় তজনা খুমবি - “মপোক লাংওন অসিদদি নিংথেম নুবাবী ইমা ইচ পুমা হেক লুপমিন্নখিগে।”

“চিট্টাগোং নিংথেম শাগৈদি হিংহল্পদা, সুবমি।”

“অদুদি, ইথজা লুপচখিগে।” ইমাসি নুবাবীনা খুমবি।

অসম চিনবকই। ঐনদি করিসু খোশাকদে। ফগী জৈববনি খন্দাকবি। নোংমা অহিং মমৈদনি। ঐহাক নুঙাওইনা তুমথকই। মঙওই-হা ওইনা সুবমিলা কোটেজগী মমাঙদগী লাউবকশা খোজ্জেল অমা তাবি -

“নিংথেম ! নুবাবীগী নিংথেম ! ইমা চংলে, ঐবু কৌবকলে। ঐগী মিসন লোইবে। লাইগুংবাগী মমানা ঐবু সুবমিলা কোটেজদা লৈহ্নগনু হায়বদাই .. ভুসিদগী তিংখং হন্দোক্তগে। ইমাগীসু হাশক অমা লৈবি। হাশক ঙাকশা তাই। লুপত্বগে বজ সাগরগী ইবোলনুংদা, মথংগী মপোক্ত অমুক উন্নবসি . .।”

ঐহাক বিকপ খংথোক হেক থোকবি। ফমুংদগী ফুক হৌগংলি। সুবমিলা কোটেজদগী সুবমিলা বিচত্জা চেহ্নরকই। কদায়, সী বার্দ ? ইমাসি নুবাবীগী মোটব বোট লৈবমদ্রে। থাম্বা অহিনি। ঐনা বজ সাগবদা বীংয়েং থমদুনা য়েংখি - য়ালা লাপ্রা মোটব বোট অমা পাইবদৌনা খৌখিবিদি উইইহি।

ঐনা লৈজবী থাদুনা কৌখি - “ইমাসি ! নিংথেমগী নুবাবী। ঐগী ইমাসি নুবাবী ! নাইজোম তাইববী সমুদ্রগী উচৈক ! নুংশি শামায় লৈরকখো . .।”

পাউখুম ফংখিদ্রে। নুংশিং মমাং থাদুনা পাইব্রবা সী বার্দ - ঙথক ইশোম অটৌবা অমনা লাকশিনবপ্তম ঐনা কুশশিনবি। মশক উখিদ্রে। ঐনা অন্নরবদা ফংগনি হায়বা থাজখিদে।

মহাভক্তি মমিং লৈববী ওসিন এল্লপাটনি। ইফল্লা, ইবোইবদা লম্বা লৈতবীনি। অদু ওইদুনসু, ঐহাক লৈতাকম খঙবিদে। খুদক্ত ঐগী ইশম চইবা (মোটোব বোট) খৌদোক্তুনা তাম্বকই। বজ সাগবগী লম্বীং তুশীং- ঐহাকসু য়ুলা খঙই। খিবা য়াবা মম্বম কম্বাদা কোইখি থিকই।

নোংগ্ৰল্লকই। ঐগী খোঙচং লোবী আইলেন্দ য়ৌকই। মোটোব বোট থাংজিন্নগা চিংখক্তা কলংলুই। মায়কৈ খুদিংদা কোইইয়ে লৈদুনা বজ সাগবগী ইপাত্তা য়েংলুই। লাম-মীং (দুববিন) য়াওদবনিনা কবিসু উবা ফংবিদ্রে। ঐহাক নীংবা কায়দুনা হল্লকবি।

নিংথেমগী নুরবী ফাঙগংলকবিদ্রে।

চিট্টাগোং রিপোর্ট

অনিসুবা কাতুপ
ইমাসি দবলগী মেজিক

“ইমাসি ! ইমাসি দবল ”
“নিংথেম ! কদামদৈ মিংখোলনো ?”
“ইমাসি ! নঙসে অমদা অনী পুনবনি”
“হাট দু য়ু মিন ?”



“বাজা সাহেব।”

কদোমদৈ বাজা সাহেব। ইখঙ হেক খঙহৌদনা কৌবকই। মিংগৌ অসিনা এবু তু চুহ্নখ। চহী ক্মাগী মতুংসিদা, নৌহৌনা অমুক বাজা সাহেব। এই খংপ্ৰেক খংই। নীংশিং বাবল পুন্নমক, পুমকায, পুমতোয। মিংগৌ অসি হেক অবগা মায হাইগৎতুনা গেংথোদ্ধুই। নুপা অমা লেপলৈ। ইম'ঙদা হাংদোফুনা লৈবিবা থোঙজিন মযাদা নুপা অমা লেপলৈ। পাক হেতু চঙশিল্লভে। এসু লকক তৌই। মহাকপু কৌশিনগনি হাযবা কাউকই। এবু বাজা সাহেব কৌবদুনা লেপ্লবিবা নুপা। পাখঙ ওইনা উই, (পানগী বানি) চহী নৌবিবা পাখঙ। মশক ফজৈ। মতৌ অমসু লৈ। মহাকপু মুন্না যেংঙি, মীং কুপকনি হাযবা কাউকই। মহাভি নোকনি নোকাম তৌবি। এবু মহাক্সা শক খঙবগুম তৌবসু মািল্ল। এদি নীংশিংবা থোজে।

পাখঙ অদুগী মাযথোং। এগী ইশকসু হাইফেং মানগুম তৌই। কদোমদৈ, কমদৌনা ? এ ঙকই। তৌবুদি মপা মচা নংব্রবসু শক মান্নবা হাযবা অসি যান্না তোযনা থেংনৈ। এগী ইচানুপা অহনসু ‘টোনি কাটিস’। (মতম অমগী মশক ফজবা, মমিং চংপা হোলিউদকী এক্টৰ) মািল্ল। মসিসু অঙকপা অমনি। ফজনা হেতু মানগুম জাংনি। মমানা ইচানুপাবু যান্না নুংশিজনা ‘ইমাগী টোনি কাটিস’ হাযদুনা মবক মবক্তা কৌজৈ। এদি নোকনীংবনা, চীন খুমদুনা খাঙজৈ। টোনিদমক কৌববসু ফদৌবা। কৈদৌবে মাগী শাংগে মিংশৈ নপলিবা। টোনিগী মমা (এগী তাল্লোয়) অবানুনা মক লৌবমদাউদা, টোনি কাটিসপু নীংখিজাংলা ? ওইবদ্বা যাউকো। এগী শকফমগী মমিনা কদোমদা ? ওইনীংবা ওইবসনু।

অসুন্না হাযনবা কমা অমসু লৈবি। মপা অশেংবগী মশক্সা মচাগী মশক্সা চপ হেতু মান্নগনি হাযবসু লৈতে। মীবোনবা নৌবিবী নুগী অমনা ইখঙ হেক খঙহৌদনা অমুক অঙনবদা, ইহান হান্না উবিবা নুপা অমগী শক্তম। মমাগী পিবকনুংদা লৈবিবা মচাগী মশক্সা খজিত্তং ওইববসু মমি তাদবা হৌনদে। মীবোনবী মমা অমনা যান্না তোযনা নীংশিংজবা কনা গুম্বা নুপা অমগী শক্তম। মচাগী শক্তমদা মমি তাই। মসিমসু হাযনৈ। মেদিকেল সাইজকী মতুং ইয়া খবমশৈ চুশ্মী হাযনবি। লুহোংবা নৌবিবা নুপা নুগীগী কাদা ফজবা

শোষ্টব বেবীগী ফোটো খেৎনৈ। মচানুপা পান্থনা নুপা পোকই। মচানুপী পান্থনা নুপী পোকই। মসিমসু থাজনৈ।

ঐগী ইচানুপী অমদি ইন্দিয়াগী ফিল্ম ষ্টাব মধুবালা মান্নি। মমা ইবেম্মা তাবাবীদি মধুবালাদা ঙাওজবীনি। মাগী কাদা মধুবালাগী ফোটো অমা হৌজিকসু খেংলি। মধুবালাগী মমিং চংবিবা ফিল্ম ‘মুগোল-ই-অজম’ কাণ্ডুনা ঙাইহাক লৈতনা য়েংজৈ। ‘পিয়াব কিয়া তো দবনা কিয়া’ হায়বিবা ফিল্ম অদুগী ঈশৈ, ঙাইহাক লৈতনা ঙুংজৈ। ঐনা হেক হেক লকনৈ - “এঃ অনাবকলী শাবী ! ঐদি সলিম নন্তেকো।” নুংঙাইব্রশোৎনি, তাবানু-তাবাবী, ঐগী লাইপুংবা নুবাবী। মসিমসু লৈখিসনু। মহাশ্বা গাক্সী মানবা, মমিংসু (শেবান-তুবান) গাক্সী কৌবা মী কয়া পোকই। মমা মীবোনবীনা গাক্সী নীংলমগদ্রা ? পাদোং কাদা গাক্সীগী ফোটো খেংলমগদ্রা ? ঐগী ইচানুপা নীংখোম্বনা নেপালি দাজু (যুমদা লৈবা দিপক বাহাদুর লীসু) মান্নপ তোই। মমানা মীবোল্লিঙৈদা য়ান্না তোয়না উজবা দাজুগী শক্তম ! ফজনা হেজা মানব্রবা জাংনি। দি এন এ টেট্ট তৌদ্রবদি খঙবা ঙমশোং নঙে। মীবোন মৈখাঙগী মবী অমদি শায়োন লাংওনগী রাফম অসিমসু য়ান্না কন্না থাজনবি। ঐগী ইচানুপী থাসনাসু মবেন (মমা পোকপী) শ্রীমতী থানিলসনা মান্নি। ঐগী ইচানুপী লৈখংপীসনাসু চিট্রাগোংগী ইমাসি লাইনুবাবী মান্নি। অদুগা ঐবুদি কনাগী শক্তম মান্নিবা ? ইবুদৌ সাগবসনাসু মান্নি হায়। নিংখেম লাবাসনাসু মান্নি হায়। পাগী পুবোল তবেং, দীগী পুবোল তবেং - মদুগী শক্তম মচেং মচেং, শূখাঙ শূবোন্দা মমি তাই অমদি হকচাং কয়াংসু মান্নবপ তৌবা শকক যাওই। মসিমসু থাজনৈ। জেনেটিভিকী ব্লড লাইন, খবমখৈদি চুমদে হায়বা য়াবিত্রা ? ঐগী খোঙবী মবাই কাঙবা অসিবু ইমা পোকপী ইবুদৌ কিখুম নহা মান্নি হায়বি। নুংঙাইজাংনি ব্লড লাই।

ওইনীংবা ওইবসনু। ঐগী থোঙজিন্দা লেপ্লবিবা মীখুং অদুগী শক্তম ! মীংফম হোংবা য়াখিদে। ঐহাক হেজা ফজনা মানব্রে। তাবানু-তাবাবী অনীনা উববদি ঐবু চিংনবকপসু য়াবিজাংনি। ঐবু লমলক লুথুন্না ওইনা খনখিবা য়াবিশোংনি। পাখঙ মচা অদুগী মমানা ঐবু তোয়না তোয়না (তাবানুনা টোনি কার্টিস নীংশিংবদৌনা) নীংশিংখিত্রা নংত্রগা পামজবিবা ওইবিগদ্রা ? অসুম চিংনবকই।

“বাজা সাহেব।”

“ঐদি নিংখৌসু নঙনা কদোমদৈ মিংখোলনো ?”

“ঙসিদগী বাজা সাহেব কৌবগে।”

“মবমদি ?” ঐনা ঙুজুনা হংখি।

মিকুপ অদুদা খংনীং হেক নীংশিংলকই; নুপী অমখক ! মহাক্সা ঐঙোন্দা দীবন্না মিংখোল। পাখঙ অদুনা কনাদৈ, কমদৌনা খঙলিবা ! চহী কয়া মমাঙগী বানি। মহাকপু নুংমীংতা খংউ হেক উবকই। নুপী অদুনা ফাগী ওই, কবিওই ঐঙোন্দা য়ান্না তোয়না তোয়না বাজা সাহেব কৌজবি। ঙাইহাকুদা অমুকসু শল্পকই, পাখঙ অসিবু মাগী মচানুপা

ওইবিগদা ? মহাশক্তি কনাদা লুহোংবিবা ! ঝি পাউ অমত্তা তাখিবা লৈতে। অমবু ওইবে মমা ফজ্বীগী মশক হাইফেং মানবা মমি অমসু (পাখঙ অদুগী) মাযথোংদা উবগুম তৌই।
মুদক অদুদা, মতম অমগী নুংঙাইববা দাযলোগশিং মখাতানা নীংশিংলকই -

“নোংমদি, নহাকসু ওইবকপা যাই।”

“মীচম ঐনবু কবি দেশকী বাজা সাহেব ?”

“লৈলুকী নঙেদা।”

“অদুদি থেম্মায়গী বাজা সাহেব ?”

“মদুসু নঙেদা।”

“অদুদি, কবম্বা বাজা সাহেব ?”

“অদুবুবে, নুবাৰী মহলগী বাজা সাহেব। মহল অমা লৈববদি বাজা সাহেব অমা
লৈবা তাবনি।”

ঐনা নোকফেং তৌবগা মতাং চানা নোং শান্নাং “অদুগা, নুবাৰী মহলগী বানী
সাহেবদি কনাদা ওইববা যাই।”

“হুম। ঐদি কবিসু ওইজনিংদে।”

“কদাযদা অমুক লৈকগে হাযাববনো ?”

“ঐদি সী বাদনি। নাইতেম তাববী সমুদ্রগী উচেক।”

“অদু ওইবসু, চংখিবা যাবোইকো।”

নুবাৰী মহল শাগংপা নৌবিঙগী বানি। মতম খবদি মহাক্সা অশিল অবা ওইদুনা
যাওবম্বী। নুংঙাইববা কুশ্মে কখানি। ফাগী যুগায নুংঙাইববা দাযলোগ কখাসু। অদুগা
নোংমা, শ্ৰাউ হেত্তা মাঙখি। মদুগী চৈনাখোল, ওইহৌবি থেম্মায় লাইমন।

টেক টেক টেক ...!

মিকুপ পুংজা অমসুং চহী ! টেক টেক কখানা শাগংলি। সেকেণ্ড হুন্ফু মিনিট অমা !
মিনিট হুন্ফু পুং অমা ! মসিনা ঘড়ীগী খোঙচৎনি। মতমগী খোঙচৎ অমসুং ঘড়ীগী খোঙচৎ,
খেম্বা লৈ। চাবী থাপ্রবদি ঘড়ী লেক্সী। বেটবী শিবসু ঘড়ী লেক্সী। নুমিৎকী খোঙচৎতি
ঙাইহাঙংসু পোখাৰা তৌদে। মিকুপ পুংজা ! নুংজাদগী নোংমা ! নোংমদগী, নোংমা
কখানা চহী অমা !

চহী মবোল মবোল। চহী অমগী মখংদা, চহী কখা। খৌদোক কখা থোকস্বে। ঐহাকসু
চহী নিমুগী লাংঅ লাংজোবক্লে। ঐগী পুলিদসু খৌদোক কখা থোকস্বে। নিংখৌগী ইতিহাসমক
নংব্রবসু চাউববা পুলি ব্রাবী অমা ইথোকপা যাবে। ইবসু হৌবে। বঙ্গ সাগব অমসুং বঙ্গ
সাগব মশান্দসু খৌদোক কখা থোকস্বে। অঙকপা খৌদোক কখাসু থোকস্বে। খৌদোকশিং
অদু পাউচে কখাগী হেদ লাইন ওইনা ফোঙনখি।

"Miracle in the Bay of Bengal ! Nurabee Island re-discovered "

মসিনা মশুং ওইবা লীদ নিউজনি। অতৈসু কয়ানি - "Doctor Ningthem Nurabee lost in the cyclone ' Surmila Cottage flew away. Doctor Ningthem back alone ' Nurabee hunting resume on ' A magic at the sea shore ' অসিনচিংবা খৌদোক কয়ানি। পাউ মচা খবসু ফোঙখি- "Twin sisters Tabanu- Tababi married to one Ningthem Confirmed bachelor Dr Sukumar Sen rest in peace ' Nurabee Mahal at the Bay Inaugurated by Mother Ibela in disguise "

প্রেসমেন কয়া লাকখি। পাউ কয়া লৌখি। পাউ কয়া ফোঙলকখি। পাউচেদা ফোঙখিদবা খৌদোক বাবী কয়াসু লৈবি। মদুনা লনাউগী রানি। ফোঙদোকপা যাদবা কয়াসু লৈবি। ইথস্তা নীংশিংবদি যাই। অনৌব খৌদোক বাবী কয়াসু ফোঙবা যাবি।

কংগা নাইদে, বজ সাগর।

৩২

ভূমিসু, পাউমী অমা:

এ ঋতুই, মহাক পাউমীনি। থোঙজিল্দা লেপ্লবা পাখঙ অদু মঙকশমদা কেমেব। যাল্লি। মশুং ও নোট ঝুক পায়। যেৎখংবা মবেংবান্দা বেগ মচা অমা যাল্লি। পাউমী অতৈসু যাল্লা লাকস্ত্র। ঐঙোলদগী পাউ কয়া লৌখি। তশেংনা খুমদোকপা যাদবা কয়াসু লৈবি। ঐসু লৈখোক লৈশিন তৌদুনা দুমখিবা কয়ানি। মশায স্থাইনা ঙাইহাক লৈতনা, ত্রাযনা হংবা বাহুং অমা লৈ। মদুগী পাউমুদি পীবা ঙুমদ্রি। ঐসু মদুগী পাউমুদি থিবি। ভুসি থুংলবিবা পাউমী অসিনা কবি অমুক হংলদৌবিবা।

"বাজা সাহেব। অমুকসু কৌজবি।" থোঙজিল্দা লোপ্লবা পাউমী অদুনা মখা তানা হাযবকই - "মে আই কম ইন, সাব।"

"ও সোণি। ঐ ঙাইহাক মংডুবে।" ঐনা মহাকপু কৌশিনবা ওইনা শমথে। "বালৌবিবা যাদে। লেঙশিনবীবকউ, নুবাবী মহলনা তবাল্লা ওকচবি।"

পাউমী অদু চঙলক্রে, টেবল মমাঙদা লেপ্লবে- "শুদ মোনিং, বাজা সাহেব।"

"শুদ মোনিং। প্লিজ বি সিস্টেড।" ঐনা ওকই।

"থেঙ্ক যু সাব।" মহাক অদুম লেপ্লনা লৈবি।

ঐনা ফমলিবা কা- নুবাবী মহলগী ৭সুবা মথোলগী হোম লাইব্রেরী কয়দনি। লময়াই ওইবগ্না টেবল চৌকি, সোফা - মকম চানা চানা থাই। নাক যেৎতা কা কয়াসু লৈবি। ঐগী ইমুং মনুংসু স্থাইগী মতোন অসিদা লৈ। মখাদগী লিভতা কাখংপা ভাই। পাউমী অসি হামসু এপোইটমেন্ট লৌববকখিবা তৌদে। ফোনসু তৌবকখিদে। বাহাদুব নংত্রগা অতৈ রাউচমেন

কনাসু লোয়নবন্ধে। ঐগী ইচশিংগী মীথুং ওইদুনা মখাগী গেট্‌কমদা লৈবিজাংলা। বাখল কয়ানি। খনদবসু যাদে। মহাক য়াল্লসু ঈচং খোনা উই। যৌগল্লোন য়াল্লা খঙবগী মতৌসু উই। ফনা কুইনা থোঙজিন্দা লেপুনা য়াথং ভাইখি। ঐহাকপু মমীং কপুনা য়েংজখি।

“বাজা সাহেবকী লাইবিক ময়াম অসিদি ...।” পাউমী অদুনা ইকোয় কোয়না য়েংলুবগা ইমাঙদা ফমথত্রে। অদুগা মখা তানা হায়বকই - “অচৌবা হোম লাইব্রেবী অমনি। ময়ামসিবু ঙল্লমক পাবিবত্রা ?”

“পাবা অমসুং তম্বা হায়বা অসি লোইবা নাইবা নন্তে। ফনা য়াল্লদি পাবে। রেফবেলকীদমক থম্বসু য়াওবি। ঐগী শিনফমগা চামদবা লাইবিকসু লৈশিজি। ঐহাক লাইরিক পাবা, ইবা অমদি নৈনবদসু ঙা ঙজৈ। অবাংথংবা ফল্লাং ময়াদা লৈবিবা অলমিবা অচৌবা অসিদি য়াওবিবা ময়াম অসিনা মমিং চংলবা প্রোফেসাব সুকুমাব সেননা পীবস্থনি। ইন যেমোবি ওফ প্রোফেসাব সুকুমাব সেন হায়দুনা থাবিবনি।”

“প্রোফেসাব সুকুমাব সেনগী মামং তাজৈ। মহাকপু বাজা সাহেবকা কবি কবম্বা মবী থোকুরগে ?” পাউমী অদুগী বাহংনি।

“মহাক ঐগী গুবকনি, গোদফাদবনি।” ঐনা খুম্মী।

“ইহে। ইশকপু তাকচদ্রি।” পাউমী অদুনা য়াল্লা নোম্বুল্লা হায়বকই - “ঐহাক চিট্রাগোংদগী লাকচবনি। হাল্লসু উন্নবগী অয়াবা লৌজহৌত্রে। মদুগীদমক ঙাকপীগনি। য়াল্লসু উন্নজনিংঙি। মী কয়া কাথোক কাশিন তৌদবা কৈবাজা মথং মথং কাজবকপনি।”

“ঐবু অদুক উন্ননিংলিবদি কবিগীনো ?”

“ঐহাক পাউমীনি।” নুশা অদুনা খুম্মী।

“অদুবুদি ওসাইনা খঙলে। কবি পেপবগীনো ?”

“চিট্রাগোং গার্জিয়ানগী পাউমীনি।”

“নুংশিদা। ঐগী চিট্রাগোং।” ঐনা শোনজৈ।

“বাজা সাহেবসু চিট্রাগোংদা পোকখি হায়বদি তাজবে। ঐখোয়সু য়াল্লা চউথোকচৈ। ইন্টার্ভিউ মতেক অমতং লৌজবা য়াগদ্রা ?”

“অহানবদা, ঐনা হায়গদবদি, ঐবু বাজা সাহেব কৌবিগনু।” ঐনা মখাতানা শেংদোকই - “ঐ মীচমনি, বাজা সাহেব নন্তে। তান চাবগা ফোলা চাই হায়বদুনি। নোংচুপ বজঙ্গী সমুদ্র মশান অসিদি ইপা ইপুনা লোংপিবম্বা লনগৈ অমা, অদুক ফংলুবৈ বানি। হৌজিঙি বাজা, মহাবাজঙ্গী যুগ লোইত্রে। মীয়ামগী মীহংনা লৈবাক ঙাকত্রে। ঐখোয়গী পাবী পুবাশিং মতম অমগী নিংবৌ মচা-মশুশিং ওইবম্মী। থায়নগী হনুমান হায়গুম্বা জাংনি।”

“ঙাকপীগনি। নুবাৰী মহলগী মপু ওইবদুদা কৌজবনি। তৌবসু, চিট্রাগোংদদি বাজা সাহেব হায়বগা খঙনবে।”

“ইবুংঙো হায়দুনা হেত্তা কৌজগে।” এনা অসি হায়বগা মখাতানা নোংশিল্লি
- “এবু বাজা সাহেব কৌক হায়বদি কনানা ইনশিল্লকই ? নঙবু?”

“এগী ইমিং নিংথেম কৈফাসনা কৌজৈ।” চিট্টাগোং পাউমী অদুনা য়ায়া হৈ শিংনা
(এনা হংলিবা বাহংগী পাউখুমদি নঙনা) মখাতানা হায়বকই - “মসিনা এগী শক্তাক
বানি, সাব।”

এনা খল্লি, শিংঙিলা নহাসে। কনানো অমনা ফজনা হেত্তা তব্বী তাকপিবগা
থাবকপনিসে। মিসন অমা লাকপসু মাল্লকই। এনা নোকফেং নোকফেং তৌবগা ফাগী
ওইনা হংঙি - “ইবুংঙো কৈ ফাখিববা ? বাবৌবা য়াদে, অসুম হংজবনি।”

“ফাজখিদে, সাব।” নিংথেম কৈফানা নোকফেং তৌবগা হায়বকই - “অহল
লমনশিংনা এবু কৈ ফাহননিংদুনা মিং অসি থোনাখবা ওইনয়ালে।”

“এনিরে, এসু নিংথেমনি হায়বদি খঙগেনদনা ?”

“অগ্ৰোথ, অদুনবু বাজা সাহেব কৌল্লনি।”

“ইহে। অমুকসু লাজা সাহেব।” এনা ঙাইহাক খল্লগা শেংদোকই - “ঐদি ইং
হেক চহা দোক্তব নিংথেম মঙাংসনা ওইনা তিংজনীংঙি। মিংথোল অদো ।”

“দোক্তব সাহেব কৌবদি য়াইদনা।” চিট্টাগোং পাউমীনা মথোয়গী হৌনবা মঙুদা
খবা তাখৎলপ তৌবগা মখাতানা নোংশিল্লকই - “সাহেব হায়বা মিংথোল অসিসু
পান্দিদববা ? মতাং মতাংগী পাবুংচা হায়দুনা হেত্তা কৌজবগে।”

“এঃ মদুনা কদোমদৈ মিংগৌনো, কৈফা ?”

“দোক্তব সাহেবতি ঐখোয়গী পাবুংচা নংত্রগা য়াসুং থোফ্রমগজা খল্লি, চপ চাবা
মবী মথোঙদি খঙজদ্রে।”

“নঙে, কৈফা নঙবু. ?” এ লকক তৌই।

নিংথেম কৈফানা এগী বাহংগী পাউখুম পীবা তৌখিদে। মগী নোট বুক ফাক্তোকই,
মমাঙদা থব্বী। মগী বেগ মনুংদগী টেপ বেকোর্ডব লৌথোজুনা টেবল মথক্তা থব্বী।
পাউমী অমগী হৌনবী শেম শানা শানা হায়বকই - “ভাকপীগনি, পাবুংচা। লনাইগী ওইবা
বাবী বাতায়সু খবা শাজনীংঙি। চিট্টাগোং নিংথেম কলচরগী মবমদসু খরা খঙজনীংঙি।
খোজেলসু বেকোর্ড খবা তৌজহৌগে। ঐখোয়গী লিখুন খঙবা মিসি পাবুংচা নংত্রবদি
লৈবজ্জে।”

“কৈফা নঙগীসিবু ইন্টার্ভিউ হৌববা হায়দুবা ? চা-নুং হাম্মা থক্তুনা ইপা ইচা ব্রেকফাস্ট
চাখিসি।” এনা হৌদোক্তুই।

“পাবুংচা ! নচাদি নুবাৰী বেটুবেশ্টিতা ফংজরকলে।”

“ইচম চম্মা চা-নুং থকপদি য়াইদনা। অদুগা চাকলেনসু।”

“পাবুংচাগী সজায়দা চাকলেন অমা ফংজবা হায়বসি নচাগীদি লাইবক ফবনি,
বাজভোগনি খনজৈ।”

“ইহে, মগী রাজ হায়বসি অমুক পল্লকএদো।”

“অতৈ লায়বি পাবুংচা।” চিট্টাগোং পাউমী নিংথেম কৈফানা মতাং চানা ইণ্টাৰ্ভিউ হৌবা ওইনা লুশম লাকপদৌনা সৎ হেঙা নোংশিল্লকই- “বাজা সাহেব হায়বিবা মিংথেল অসিবু কনানা পীবস্থনো ?”

“নিংথেম নহাকসু লাইবোইদৌবি।” ঐনা নোকফেং তৌবগা খুশ্মী- “চহী কয়া মমাঙগী ৰানি। নুপী অমখুৱা ঐবু য়াৱা চাৱা নুংশিজনা কৌজবস্থনি।”

“নুপী অদু কনানো, পাবুংচা ?” নিংথেম কৈফানা সৎ সৎ হেঙা নোংশিল্লকই, “মাগী মমিং মখা ৰাবী ৰাখোঙ খবদং তাকপিবা য়াগত্ৰা ? অদুগা মসিমসু হায়বীম্বু, নুপী অদু হিংলিত্ৰা নংত্ৰগা শিল্পত্ৰা ?”

নিংথেম কৈফাগী ৰাহং য়াৱা মবৌ থাংঙ। য়াৱাসু হৈ শিংনা হংঙি। ইবাই হেক লায়না খুশ্বসু যাবা নঙে। খুমদবসু য়াবোইদৌবি। নুপী অদুগী মশক মমিং তাকপদি কবিসু অকায়া লৈতে। মহাক হিংলিত্ৰা নংত্ৰগা শিল্পত্ৰা হায়বদি খঙদ্রিবাৰি। মকম কদায়দা লোংলিবগে হায়বসু খঙদে। অসুম চিংনবকই। নিংথেম কৈফা অসিবু মহাকী মচানুশা ওইবিগত্ৰা ? কনানা খঙবা, চিট্টাগোং বেনুকাগী মচা ওইবস্থসু য়াইসে। মমাগী লিখুন থিবা লাকপসু মাল্লি। অহানবদা, নিংথেম কৈফাগী মবী মখোঙ, পাবী পুৰী খঙদোকপা চুম্মী। ঐসু য়াৱা হৈশিংনা খুৱা তাৰনি। ৰাশকখিবসু লৈ। শাউনখিবদি লৈতে। লমন খুদুগী বাফমসু লৈবমদৌ মান্দে। মহাক হিংলি খঙহন্নবা চিট্টাগোং পাউমী অসিবু মিসন থাবকলিত্ৰা ? মসিসু খন্দবা য়াদে। নঙে, কৈফাসিবু কনাগী মচা ওইবিগবা। হে হে লৈবেদনা ইবাই হেক লাইববা কাউণ্টব কোইসন অমা।

“কৈফা ! ইপাগী নিংথেম কৈফাসনা।” ঐনা মহাকপু নোকফেং তৌনা অমদি নুংশিনা কৌবগা হংঙি - “নঙবু নিংথেম কনাগী মচানো ? নমাসিগী মমিংদি চিট্টাগোং বেনুকা কৌত্ৰা ?”

“পাবুংচা ! হংগদবা ৰাহং য়াৱা লৈবি।” নিংথেম কৈফানা মোমোন মোমোন তৌবদুনা হায়বকই- “ঐগী পাবী পুৰীদি অকোনবদা তাকচগে। ঐ কনাগীসু মাঙনবা তৌজবোই। অতৈ লায়বি, পাবুংচা, বেনুকা হায়সিবু কনানো ? পাবুংচাবু বাজা সাহেব খোনাখিবি নুপী অদুবা ? ঐগী ইমাসিগী মমিংদি ৰেনুকা কৌদে।”

“হা ! কৈদৌবা ? নঙগী নমাসিগী মমিং ৰেনুকা কৌদে অসিবা ? অদুদি মমিং অশেংবদু কোক হায়দোকউদনা। ইপা ইচা শিংবা মাল্লরে। মখা চংথবা য়াববোই।”

“ঙাকগীগান পাবুংচা ? ঐগী ইমাসি অপোকপীদি সনাগী কৈবাক কাপ্তে; কোলোয় মিংলেন পঞ্জববোই।”

“অদুদি কমদৌনা নিংথেম পুয়াদা লাচনগনি ?”

“পাবুংচা। নিংথেম পুয়া হায়দি কবি লাইবিকনো ?”

“চিট্টাগোং নিংথেম কাঙলুপকী পুদিন অমনি। ইপানা মিসিং গীচ্ থি-থিদুনা লিখুন কয়া খোমজিনবা হোংনবি। নঙগী নমিং নথাসু ইয়গা পীবস্থ। নঙে, নঙবু নিংথেম কালিগী খুংলা ?”

“করে, ইণ্টাৰ্ভিউ হৌবসি, পাবুংচা।”

“হংনিংঙাই অঁতৈ কবি লৈবিবগে ? ওসাইদগী চংথবকইবা ইপা ইচাগী অৱায-অখুমসিদি ইণ্টাৰ্ভিউ নস্তবনা ?”

“মসিনা ইমুং-মনুং, শাণে নাভৈগী ৰাবী ৰাতাইনি। পাউচেনী ৰাফ্ৰা তোঙানবনি। মবক্তসু চিট্রাগোং নিংথেমশিংগী ইতিহাস খবদংসু হংজবকে।”

“শ্লিঙ্গ শ্ৰোসিদ। ঙাইখো ঙাইখো কৈফা, চানুং হান্না থকখিসি।” ঐনা অসি হাযবগা কোল্লিং বেল নমখি।

“ফগনি পাবুংচা।”

ইপা ইচা ঙাইহাক তুম্মিন তুম্মিনা লৈনৈ। মীংকা মীংকা চান্নৈ। মাসু ঐসু নুংগী ৰাখলনা অমমমনি। পানগী ৰাখলসু অমমমনি। ঐনা পুঞ্জিগদা অসুম চিংনবকই - “ইমাসি দবলবু চিট্রাগোংদা ?”



“ইমাসি। ইমাসি দবল।”

“নিংথেম। কদোমদৈ মিংথেলনো ?”

“ইমাসি। নঙসে অমদা অনী পুনৰী ইমাসিনি।”

“হাট দু য় মিন।”

“মিংলেন অমা হোংলসি। শাযোন অমা হৌবসি।”

বজ সাগবদনি।

বজ সাগবগী ঈপাক্তা। মোটব বোট খৌদুনা চংমিন্নিখি। নীংশিংবা অমগী মকমদা নীংশিংবা অমসু ... ওসিনিক বোমালকী নুংঙাইববা খোঙচং। মিকূপ অদুদা খঙনীং ২২ নীংশিংলকখি।

“কবি কবন্থা শাযোন লাংওন ... ?”

“ইমাসি। নুবাৰী দ্বীপ থিবগী খোঙচং অমদা ..।”

“কৈদৌবা, নিংথেম ? ঐদি কাউবু কাউবে।”

“হাযখিবদাই নোংমা, I am ready to be your double mother কাউবুৱা, ইমাসি ? ঐদি ওসিসু নীংশিংলি। নঙদি, অমদা অহমসু পুনবনি।”

“ওহো ! নীংশিংঙে নীংশিংঙে।”

“হৌজিক্তি ইমাসি দবল কৌবা মাবেদনা ?”

“কৌবিনু, কৌবিনু। হৌবিং হৌবিং লাওই। মীনা তাবগা অৰ্থ লান্না লৌখিগনি।”

“অদুদি কৈদৌবৈ হাযখিববা ?”

“পানগী ৰানা অমনি, নুংগী ৰানা অমনি।”

“হৈদকো নঙসে ইমাসি।”

“ঐদি ইমাসিদবীনি। ইমাসিদবী ওইনা হিংজগে।”

“অদু ওইবসু . .।”

থায়নগী লৈবাং অমনবী। নুংশিবা লৈনমদি লৈহৌবি। শকলোন অহুম পুনবা লাইবেদী। নোংমনা ইশানৌ নুবাৰী। নোংমনা ইমা সিদবী। নোংমনা লমজিংবী ইমাসি। অদুগা নোংমনা কবি . . .”

“হজুব। ছোটো সবকাব।” ইমাংদা দীপক বাহাদুবগী মচানুপা জগৎ বাহাদুব চপ লেপলৈ - “তাকপীসি, কবি যাথং।”

“থেংঙাই, জুনিয়াব বাহাদুব, ইবুংঙো অসি ইচম চম্বা নুপা নন্তে, বিপোর্টবনি। ঐশোযগী চিট্টাগোংদগী লাকপনি, ঐগী শাগৈগী ইচাসু থোকই হাৰ্যাব। অচা অথক খবা পুবকঙ। অদুগা নঙসু খিষ্টব বিপোর্টব অসিগা। খঙনৌ, মতুংদা যান্না কালবকনি। মহাকী মমিংনা নিংথেম কৈফাসনা।”

“এগী উমিংনা জগৎ বাহাদুব, উপাগী মমিংনা দীপক বাহাদুব।” জুনিয়াব বাহাদুবন” অথং লোহাদুনা মমিংনা তাকপা ওইনা মখা তবকই- “নমন্তে আব কে সাহেব। খুকমজবি, লাক্কামাব।”

“বাহাদুব ভাই। ঠেবু আব কে কৌবীনু। ঐদি নিংথেমনি, নিংথেম কৈফাসনা। চিট্টাগোং বিপোর্টব। ঐগী ইপা বাজা নন্তে অদুগা এসু বাজুকুমাৰ নন্তে।”

কৈফাগী ঝাংহ খোনম্ম। ঐঙেঙ্গা তিং লাওনা পাল্লি। অদুঙে, ঐনা চৰ্দিপুব বিচতা তাবানুদা হাৰ্যাবদু খঙনীং নীংশিংলকই। মতম অদুদা কৈফাদি কনাগী গৰ্দদা লৈবিজাংনো ? চিংবক্সবা ঙমদে।

“সোবি সাব। নিংথেম অদুম কৌজগে ? অদো কবি কবি পুজবকঙগে ?” জুনিয়াব বাহাদুবনা মখা তানা নোংশিল্লকই - “হেভী ব্রেকফাষ্ট তৌজবক্কে।”

“লাইট ওইবা খবদং যাইদা।” নিংথেম কৈফানা শমথবকই - “বাজা সাহেব নুংশিবিদুনা চাকলেনগী বার্তন অমসু তৌবিবে। অমুকসু পঞ্জবে বাজা সাহেব সোবি পাবুংচা।”

“ফগনি, নিংথেম।” জুনিয়াব বাহাদুব থোকত্রে।

“যাইদা যাইদা।” ঐনা নোকফেং তৌনা ওকশিল্লি- “কৌনীং কৌনীংবা হেক কৌবো, ইচাসিদি। তৌবতবু নঙসে গাইত্রংগী পো চংথোক চংশিনদি হৈকো। মচেক যৈবসু যান্না হৈ। তৌবসু নহাক্সা হাযবিবা অদু ইপাসু যানিংঙি। বাজুকুমাৰ ময়ুম হাযবা লৈতে। ঐশোয নিংথেমনি, আব কে নন্তে।”

“অচুন্ননি পাবুংচা। চিট্টাগোংদদি হৌজিকসু নিংথেমময়ুম হাযদুনা অদুম খঙনবি। মিংগী মমাঙদা নিংথেম হাপনৈ, সিংহ নংত্রগা মৈতৈদি হাপনদে।”

“ইপাসু খঙই। মদুনা ঐষোয়গী অচুয়া শক্তাক্রি।” ঐনা মখা তানা পায়শিল্লি -
 “নিংথেমময়ুসু নিংথেমচাময়ুম হায়বগসু খঙনৈ। মসিগী নুংলোন অমা লৈবদৌনা তৌই।
 নিংথেমচা নংত্রগা নিংথৌজা হায়বা অসিদগী খঙনবিবনিসু হায়নৈ। নঙসু পায়ী-পুৰী
 থিবা লাকপনিনা খবমবৈদি খঙজিল্লু। নিংথৌ চাই হায়দুনা নিংথৌচা সলাই খায়বনিসু
 হায়বি।”

“মাম্মা নুংঙাইজৈ পাবুংচা। মখা চংথবীয়ু।” নিংথেম কৈফানা ঙাইহাক খল্লগা অমুক
 নোংশিল্লকই- “অদো পাবুংচা। নিংথৌ চাই নংত্রগা নিংথৌজা হায়বসিগা নিংথেম নংত্রগা
 নিংথৌচা হায়বসিগা সন্ধি তৌবদা খবা খিং চুশিয়বা রাংপ্রা খঙে। পৃক্লিং লৌশিং মাম্মা
 ওইজৈ। বাহন্দোক খবদংগা তাকপীয়ু।”

“নিংবগা তৌবগা মাম্মে। নিংথৌ নংত্রগা নিংথেম কৌই। মসিনা ইবুদৌ নিংথেম
 পুথিবগী রাহুছোক্রি। ঐষোয়গী ইপা ইপু মৈহৌবোন্দগী থৌনা ফবকই হায়বা অসিমা
 চুমলবনি। চহী কম্মা লিশাংশিংনা কংলৈদা নিংথৌ ওইদুনা পাল্লকই। খুংকন-পাল্লললি।”

“অদুগা পাবুংচা। মৈতৈগী য়েক শালাই অমদি শাগৈ মিংথোনবগী মতাংদা শিনফম
 নংত্রগা লৈফম চাফমগী মতুংইয়া থোনবনি হায়বা তাঙে। খুদম ওইনা নিংথৌগী মৈ
 য়েংববু ‘মৈয়েংবম’ কৌই হায়নৈ।

“চুম্মী, লাইগা ইশম শমনৈ হায়দুনা লাইশ্রম থোনবৈ রাসু লৈ। লমচং কাম্মী,
 লাইগা ইশম শমনৈ হায়দুনা লাইশ্রম কৌইসু হায়বি।” ঐনা ঙাইহাক খল্লগা মখা শমথে-
 “চিট্টাগোংগী ইবুদৌ কিথুমপুবনা ঐষোয় নিংথেমশিংবু নিংবগা থেমদুনা চাই নংত্রগা
 নিংথিনা থেম্বা হৈ হায়দুনা নিংথেম অমদি নিংথেমচা কৌবনি হায়দুনা ইবস্থা লাভম অমা
 লৈ হায়বি। ঐষোয়সে থেমলোন খবদি হৈ হায়বা তাই।”

“থেমলোন।” নিংথেম কৈফানা মচিন্দা মথস্তা শোঞ্জবগা হংলকই- “পাবুংচাসু
 থেমলোন মাম্মা হৈপ্রা ?”

ঐনা নোকফেং তৌবগা খুম্মী- “লাইফাবোন, মীফাবোন খববুদি হৈ। গুংক খল্লুই
 মক ফংঙি। থেমলোন খবসু মখঙনি।”

“গুংকদি কনানো পাবুংচা ?”

“হাইস। নঙসিসু মহানি, গুংক থিবা লাকপ্রা ? নুংঙাইদৌবি ইপা ইচগী ফেস টু ফেস
 এনকাউন্টব।” ঐনা অসি হায়বগা রাইথবা ওইনা চংথে- “ঙাইথো, ঙাইথো। ইংনা
 তপ্রা চংথসি, বাহাদুব যৌবকএ, চানুং থঙ্কুনা ব্রেক মচা অমা থমখিসি। নোংমা নীনিসু
 লমদনথো।”

“মাম্মা ফগনি, পাবুংচা।” কৈফানা খুম্মী।

জুনিয়াব বাহাদুবনা চা-নুং, অচা-অথক পুবদুনা লানশিল্লকই- “ছোট্টে সবকাব।
 অদুগা নিংথেম পাউম্মী। চা ফনবীসি।”

“খেক্সু ছোট্ট বাহাদুর!” নিংথেম কৈফানা বুখী অদুগা ঐঙেপ্পা অমুক ওনলিদুনা
হায়বকই- “ছোট্টে সবকাব! হান্না পায়বীযু। নচা তুং ইঞ্জগে।”

ইপা ইচা হবাও তয়ান্না চা থকমিমৈ। ছোট্টে বাহাদুর পঙ্খবমদ্রে, থোঙজিন যৌত্রে।

“ছোট্টে বাহাদুর।” ঐনা কোই।

“জি।” ছোট্টে বাহাদুর ঝংলেপ লেম্মী।

“নমাসি পুংবাদ চিট্রাগোং বোয়েল ফেমিলিগী অখন্নবা অতিথি অমা লাকই, চাকলেন
ফজবা অমা জাংঙু হাযযু। অদুগা নচল, ননাওশিং চংথোকখিনু, নিংথেম কৈফানা শকখঙ
মাযখঙনবা ওইনা পূন্না চাকলেন চামিল্লগদননি হাযযু। চোন্না মাদেকো, নঙসু অহাং-অপা
যেংশিল্লু।”

“জি। শোযদনবা শীল্লজকগে।”

ছোট্টে বাহাদুর থোকত্রে।



“নিংথেম কৈফা।”

“পাবুংচা! তাকপিসি।”

“চা থকপসু লোইবে। নঙন পামলিবা পাউচেগী বাহং পাউখুম চংথবসি।” ঐনা
যান্না ঝঙনীংনা নোংশিল্লি- “ইচানা নৌইনা ঐগী মবমদা ফোঙবা পামলিবসি কবি কবি
মতাংনো?”

“খঙজনীংবা, হংজনীংবদি যামত্রে। ঙল্লমক বেকোর্ড তৌজগে। ফোঙগদবদি মচং
খবদংনি। ফিচব ওইনা চংথবা মাবগনা সেবিজ ওইনা ফোঙজবক্কে। অহানবদা, ফোটো
অমতং হান্না। ফেমিলিগীসু, হৌবেন অমা লৌজগে।”

“যাই যাই, ফৈবেং ফৈবাং তৌনু, ফজনা কাম্মু।”

“শোযদনমক।” নিংথেম কৈফানা লেপখংতুনা কেমেবা এঞ্জল শেম শাবদুনা
হায়বকই- “ফজনা লৌজগে। চিট্রাগোং গার্জিয়ানগী চেমাযদা, চিট্রাগোং নিংথেমশিংগী
অনৌবা মীবোনগী গার্জিয়ান অমা লৈবি হায়বসু উংচবক্কে। অদুগা, পাবুংচা .।”

“অদুগা কৈদৌবা, কৈফা, ? নঙগী বাবোই কোংচি অসিনবু..।” ঐনা মতৌদুম
যেংগে ঝন্দুনা সং হেজা নোংশিল্লি- “হোযনে হোমনে, ঐগী ফোটো অদু উবগা মমীংভগী
পি শিল্লুবা ওইবসনু।”

“পাবুংচাগী বাই পবেং অদুদা পি শিল্লুগদৌবিবা ওবজেক্ট অদু লোংলেদা.. নুগাবা
নুশীবা ?” কৈফানা নোংশিল্লকই।

“লোৎতেনা। মৈতৈলোনগী লোঞ্জন্দদি মমীংতগী হায়বা রাইহে অদুনা হিজ ওব হাব আইজ যাওরিদুনি।”

“এনি রে, কোংচিদা কোংচি। অমবু ওইবে, চিট্রাগোং নুবীকাদি ...।”

“কৈদৌবা, কৈফা ? নঙবু চিট্রাগোং নুবীকা খঙত্রো ?”

“বেদি, বান টু থ্রি . . পাবুংচা ! প্রোফাইল খবসু লৌজগে।” নিংথেম কৈফানা তোঙান- তোঙানবা একলদা ঐগী ফোটো ফনা য়ালা কাপত্রে।

“য়াবেকো।” ঐনা হংঙি।

“য়াবে।” কৈফানা খুশ্মী।

“নঙবু রাহং খবা ইদুনা পুবকপ্রা ?” ঐনা অমুক হংঙি।

“পুজবকই। পাবুংচাগী পাউবুমদগী রাহং কয়াসু মথং মথং খোবকুত্রা খঙে। খবসু ইজগে, বেকোর্ডসু তৌজগে।”

“হৌবো হৌবো।” ঐনা তকশিঞ্জি।

নিংথেম কৈফা, চিট্রাগোং পাউমীনা মমাঙদা নোট বুক ফান্ডেকই, মথুংতা কলম অদুগা টেপ বেকোর্ডবসু খাবদুনা শেষ শাবা লোইস্ত্রে অদুগা হায়বকই- “পাবুংচা ! ঐগী সোট কোদ নেম চিবি হায়দুনা থমজগে। ফুল ফোর্মনা চিট্রাগোং বিপোর্টব।”

“ইপাগীদি ফোঙবা মতমদা কবি মিং থমদৌবি ?”

“নিংথেম অদুম হায়জগে।” কৈফানা খুশ্মী।

“বট দিয়াব আব সো মেনি নিংথেম।”

“অদুদি বাসা হায়জৌবা ? আই মিন বাজা সাহেব।”

“ইহে ! মদু হায়গনু হায়বেদনা।” ঐনা ঙাইহাক খল্লগা নোকফেং তৌই- “হোয়, এসে বাজানি হায়বা য়াই, নুবাবী মহলগী অদুবু বানী সাহেবদি লৈতেদনা।”

“পাবুংচাগী লাইপুংবা লৈবিসিদি বানী সাহেব নঙববা ?”

“অদু ওইবসু . ঐঙোন্দা মিংখোল গীবন্দী নুশী অদুবু বানী সাহেবা ওইফম থোকউ।” ঐনা খুশ্মী

“হৌজিকসু মহাকপু নুংশিবিত্রা ?” কৈফানা নোংশিল্লকই।

“লৈহৌবি বজ্জী গঙ্কলী নুংশিবা লৈনম ! এনি রে, ঐগী সোট কোদ নেম অদু ‘লাপা’ হায়দুনা হেক থম্মু” ঐনা হৌদোক্লেই।

“মদুগী ফুল ফোর্মদি ?” কৈফানা হংলকই।

“লাইপাখঙ ! চিট্রাগোং লাইপাখঙ।” ঐনা খুশ্মী।

“নচাদি মদু পামজদে। বাজা সাহেব অদুম হায়জনীংই।”

“হোযনে হোযনে, নঙবু থাবকপী অদুগী মনীং থুংজনবা, ঐগী ফোটো উবগা কপচনবা, বাজা সাহেব, অশ্বীদা বাসা অদুম হাযবো, ইপা যাবে।”

“ও কে, ষ্টাট! টেপ বেকোর্ড থাববনি, পাবুংচা।”



ছৌবিং ছৌবিং লাওই।

ঐগী পুক্রিংদা ছৌবিং ছৌবিং লাওবকই। পাখংপা থুংকংপা অমদি নার্তস চংপদি নঙে। হান্স সু প্রেসমেন কথা উল্লভে। ডি আই পি, এন আই পি কমাসু উল্লভে। তাকু তবায় তৌবা কমাগসু মুকখাযনদুনা উল্লভে, শংগংনভে। ঐহাক কিথি কি কম তৌবা মীতাসু নঙে। ইপায হৌগংনবা, মীতোপ মীলৌ উল্লভদা হুয়ং অনল্লী কাগনবসু তৌখিদি। অদুবু, খঙহৌদনা মিপাইবা পোন্ধকই। চহী নৌবিবা, মীংশিং নাশিংলবা, চিট্রাগোং বিপোর্টব অসিনা কবি কবি অমুক হংগদৌবিবা। মহাক্তি ঐগী মবমদা যান্না কুপ্তা খিজিল্লবা মতুংদা লাকপনি। ঐনা ইক আ তৌদুনা লৈবসু যাবা নঙে। কমদৌনা খুমগদৌবিবা। মসিদনি, ঐনা ছৌবিংনবিবা। অদুবু, মাযযোক্রবা তাবনি। হৌবু হৌবকএ।

চিট্রাগোং বিপোর্টব · বাজা সাহেব! নুবাবী মহলগী বাজা সাহেব। ঐহাক চিট্রাগোং গার্জিয়ানগী বিপোর্টবনি হাযবা হান্স সু শঙ্কাকচভে। অদোমগী নুবাবী মহল অমদি নুবাবী আইলেম্দ্গী মমিং তাজবদা অঙকপা পোকচৈ। ঐহাক পোকত্রিঙে মমাংদা ফোঙবিবা, চিট্রাগোং গার্জিয়ানগী অমনবা পাউচে কথা অমা বেকোর্ড কমদা থেংনজকই। অমনবা পাউচৌগী অমনবা পাউ অমদি ফিচব আটিকলশিং অদু পাবদা অসুন্ধী মতীক নুংঙাইজৈ। অদোমু নুপী অমখক্সা বাজা সাহেব কৌজবগী মতাংদসু পবেং খবা থেংনজৈ।

ঐহাক্সা মবক খংখং থংতুনা হংনীংলকই (মিষ্টব বিপোর্টবনা পান্নীবিবা অসি নুপী অদু ঐগী কানো হাযবা অসি নংত্রদো)। হংবসু হংঙি- “মিষ্টব চিট্রাগোং বিপোর্টব! মমিং যাওদ্রনে? নহাক মুন্না পাবক্সা।”

চিবি: ঐনা মকওইনা পামজবিবদি নুপী অদুগী মমিং নঙে। বাজা সাহেবনা, আই মিন নিংথেম মঙাংসনানা, ইবুধৌ নিংথেম চিট্রাগোংসনানা কোনুংবু ওইবে, লোংফু ওইবে, খুছোক্সা লৈবম্বা দ্বীপ অমা বজ সাগবগী চিদাইদা, লুপখি, ফুমজিনখি হাযবা অসি মীবোন কমাগী মতুংদা, কমদৌনা কনাদগী খঙবিখিবনো। মসিগী মবী মখেও খবদ মবীক চুয়া তাকপীযু। চিট্রাগোং খুছোক্সালোনগী শাংলবা ইতিহাস নংত্রগা হিষ্টোবিকেল লীজেন অমদি শোযদনা লৈবমগনি খনজৈ। মদুসু মবীক চুয়া, তুংগী মীবোন্দা পাউস্কাবসু। মতম যান্না লৌবীযু। নিংথেম কলচব, মক ওইনা চিট্রাগোং নিংথেমশিংগী তোঙানবা কলচব অমা নিংথেম পুথিবনা শেন্সমী হাযনসু তাজৈ। মদুসু মচা খাযনা, অকবা ফন্তবা কবি কবিনো হাযবা অদুসু তাকপীযু।

ঐহাক বৃক্ষম খঙবিদে।

চিট্টাগোং বিশপোর্ট নিংথেম কৈফানা হংলিবা ব্রাহ্ম মনীং মমাং ইথং থংলি। অমা লৌহিদিওঁদা অমসু নোংশিল্লকই। ঙাইহাঙি চম্মায়ে। নিংথেম বুছোকলোনগী শাংলবা ইতিহাস অমা নৌহৌনা হায়বদি বেকোর্ড হঞ্জিন্দুনা খোংবা তাবনি। তৌবসু ইতিহাসকা বাবী হায়বা অসিমন্তসু মীবোন অমগী মথংদা মীবোন ... মথং মথং হঞ্জিন্দুনা লীবা তাবনি। মদু নংত্রবদি মমৈ মকোক শমজিনবা যাদে। ঐনা ঙাইহাক ব্রহ্মগা শাংলবা পুরাবী অমা লীদুনা তাহলি। নিংথেম কৈফা য়ালা মুন্না তাই। ইশিনবা য়াবা ক্যাসু ইশিল্লি। মবক থংতুনা হংলভে।

পুং অমা।

পুং অমগী মতুংদা পুং অমা। মথং মথং হৌখিবা খঙহৌদে। ইতিহাসকা মতুং তাবকপদা, মহাক্লা হংবসি, হংবাসি ... বৃক্ষদা বদাং চোকশা জাংনি। মাদি চোকথবা নাইখিদে। ঐগী পাউবুমশিংগী খোঞ্জেলসু অমন্তা চিৎথদনা বেকোর্ড লৌশিনখি। অদুক শাংলবা ইন্টার্ভিউদি কনানসু লৌখিল্লি। মগীসিদি ইন্টার্ভিউ নত্রে। অসুক য়ান্না ব্রহ্ম পাউবুম কমদৌনা পাউচেনা ফোঙদৌবিবা। পাবা তাই, চিট্টাগোং গার্জিয়ান। মহান্তি বিসর্গ তৌবা লাকশা মানশিল্লকই। মচংন পোপবগী। মপুংনা লাইবিক ফোঙদৌসু মাল্লকই। টেপ কয়া শিনত্রে।

দেং .. দেং ..! মনীং ১১ য়েত্রে। ইবানীসু বাবী শাবা লেল্লী।



লাইপুংবা লেপলৈ।

খোঙজিন্দা, লাইপুংবা তনুসি-তবাসি লেপলৈ। পাক হেজা চঙলভে। বাহাদুর নংত্রগা মচাশিংদি কদাযদা? তৌববুদি কৈফা ইবানীসু বাবী শাবা লেপুনা লৈবা মতুংনি। নিংথেম কৈফানা হংখিবা ব্রাহ্ম কয়গী পাউবুমদি ফনা য়ালা লীত্ৰবনি। মহাক্লা হংনীংবা কয়া অমসু লৈবদৌনা তৌরি। মগী নোট বুক অদুদা ব্রাহ্ম খবা শেন্দৌনা ইবি। ঐসু খবমবৈদি খঞ্জাটৈ। চিট্টাগোং গার্জিয়ান ফোঙলকপা মতমদা ফুল টেক্স অদু ঙাইবা তাবনি, পাবা তাবনি। মচং খবদংদি শোয়দনা ফোঙলকনি। বাচোই ময়াম অদুনা মগী বেকোর্ড ওইনবা লৌজবসনু খন্দোকই।

“চাক পাউ লাকচবি।” তনুসিনা হায়বকই।

“লক্ষ মতুংদা অমুক চংখবীয়ু।” তবাসিনা পাংশিল্লকই।

“নিংথেম কৈফা! ইপাগী নিংথেম কৈফা।” ঐনা লাইপুংবা তাবসনু মতাপ্তম কৈফাবু নুশিনা অমদি হৌবপ্তা কৌবগা হায়খি- “আই মিন, মিস্টব চিট্টাগোং রিপোর্টব! চাক পাউ লাকএ। তু তু য়েংঙু। নমাসি লাইপুংবা ..!”

কৈফা হৌগৎকে তৌই, মমায় লৈখোবকই। লাইপুংবা চঙশিল্পকপনা হান্নি। অতিথি ওকপা লাকপসু মাল্লি। ঐগী লুশম লাকপা চঙলকপসু মাল্লি। থোইনা কিনিংঙাই ওইদে; মখুংতা খাঁবে চেগপ পায়বক্তে। যুমগী নুগী হায়সিদি গুৰুশোংনি। লৈশাবিঙেদনা ঐনা নোঙে থেমজৈ, দে দে। যুমগী যৌ ওইদুনা মমা হেক ওইরকপদা মখোয়না অমুক লিংখৎলকই, ইমুংগী সাসন পায়খৎলকই। মখোয়গী পুংলোন্দা জগোই শাদবা য়াবক্তে। অদুম ওইনমক লাইপুংবা তনুসি-তবাসি অনীগী যৌগল্লোন অমদি সেবা কবি হায়রুনি। ঐগী ইকিং ইবাং খঙতপোংনি। মীমাং পোমাংসু য়ান্না খঙই। অহিং নুংলোনগী হাম্মা তোঙানবনি। মদুদি য়ুদ্বালবা নুপা নুপী খুদিংমকী হৌনশানি। মবানিদি গুইহাংসু খাদেজ্জদে। হৌজিকসু অদুম, টু ইন বান। হিবান-হিঙাই পুংবাবোই ওইমিলবি। নুংঙাইবা কুশ্মৈ কয়া লৈত্রে। মদুদি নিংথেম পুয়া লাতমদা ওইনা লাচল্লগে। মবানীগী 'হিমায় লৈখোকচবে', 'হিমায় লৈশিল্পকও' হায়দুনা গাংনবা অহিংগী দায়লোগ। ওছোকা অর্থ লৈত্রেপোংনি

“পাবুংচা।” তবাবীনা ঐবু কৌবকই।

“চবোদা। ঐবু নপাই পাবুংচাবো।” ঐনা চৈহংলি - “তবাসি, নঙসিমা নুমিং হেক খুদিংগী ঐঙোন্দা জাং জাংকী মিংগৌসিনবু . .।”

মমা মশুবোইবদা মচাশিংনা কৌই হায়দুনা তাল্লোয়শিংনা ‘পাবুং’, ‘বাবা’, ‘পাজি’ কৌবসি চহনদে। মীনা তাবগা মপাদা ওংশিনবা মাল্লি। থায়নদি ‘মোই পাবুং’ ‘মোই বাবা’, ‘মোই পাজি’ হায়দুনা কৌনবশ্মী। হৌজিক্তি মওং অমনি, মতুনা মবাদা কোথবদুনা ‘বাবা’, ‘পাবা’, ‘পাজি’ কৌবসি ফেসন ওইববনি। মবাদা তামোসু কৌনৈ, য়ান্দুংসু কৌনৈ। পাখঙ লৈশাবী ওইবিঙেগী বানা তোঙানবনি, মমিং মমিং কৌনববসু কায়দে, দীকথম্মা কৌনৈ। মবাদা ‘তামো’ ‘তাদা’ নংত্রগা ‘য়ান্দুং’ কৌববদি মচলনুপীনা কৌজবশ্মা মিংগৌ মুনখিবা মাল্লকই। ‘মোই তামো’, ‘মোই য়ান্দুং’, মসিনা ফজবা মিংগৌবোননি। ঐঙোন্দসু য়ান্না নুংঙাইবা যৌদোক অমা লৈখি। লুহোংলবা মতুংদসু তনুসি-তবাসিনা ঐঙোন্দা য়ান্দুং, য়ান্দুং কৌবশ্মী। নোংমদি, কোকখুদী সিষ্টব আইবেলা (চিট্রাগোং ইমাসি) ফুং ফাওবকপা নুমিত্তা হেক তাখোকত্রে।

“হৈ, অভাওবী অনী। নুংলোং মিংগৌদি কৌনীং কৌনীংবা কৌজৌ; হৌজিক্তি নবুংঙোদা য়ান্দুং কৌবদো হৌনদে। খঙদে তৌবিসে, মোইয়ান্দুং কৌবসু হেক চান্নাফাংত্রে, মাদি মতোমজ পোকপনি।”

“ইমাসি। সুম হৈনখিবদো পাক হেক হোংদোকপা ওমদ্রে, হৌজিক্তি মমাসু ওইদ্রিবনিনা মোইপাবুং কৌবসু হেক হকোইজৈ।” তনুসিনা মখা তানা হক্কাংচৈ - “কবি হায়না কৌদোইনো হায়বদো খবা তাকপীবশ্মু।”

“অতৈ লায়রি, লাইপুংবা।” চিট্রাগোং ইমাসিনা শমখবদুনা হায়বকই, “ঐঙোন্দসু ইমৌ ওইববী নবানীনা ইমাসি কৌকম খোক্তুবনি, অতাবা মীনা সেবান্নবা অর্থদা লৌনিংঙাই ওই।”

“অবোকার্শি, অজ্ঞাসি কৌবদি হৈনদেকো, ইনেমবোকার্শি।” তবাসিনা নোকফেং
তৌবগা নোংশিল্লকই- “হৌজিক্তি নশুসু লৈত্রি হায়জবিবা।”

ইমাসিনা য়ায়া শেঞ্জবা মতৌ উংলদুনা হায়বকই- “তবাসি নঙগী নচীন অসি
যাংস্ত্রহৈ। হোয়নে, হোয়নে ঐহাকপুদি স্বাইগী ইমাসি লাইনুবাবাসীসু হায়বগা ষঙনবনিনা
ইমাসি অদুম কৌগে হায়বসু ইমৌনা কৌবনিনা য়াবা তাবনি।”

“অদো ইমাসি।” তবাসিনা অমুকসু হেস্তা ফেঞ্জিল্লকই- “মোইয়ানুংগী মমাসিজ
কৌবদি য়েশ্বোয়নববা ? নিংথেমপোকপী কৌবনা কবি কায়বা?”

“মসিদি মসিদি।” ইমাসিনা মশ্বদোদ্বী থিল্লদুনা নোকচখি- “ঐঙোন্দুবুদি নবানীনা
কৌনীংবা হেক কৌজবো। নিংথেমপোকপী, মমাসিজ, ল্লাখাটবেম্মা অসিনচিংবা কয়া
অসিনা কৌনুংলোননি। হৌজিক্তি য়েশ্বোয়নবগনি; মমাসি, মমাসিজ হায়বা অদুবুদি
হৌজিক্সু ষবমথৈ কৌনবি। অদুসুনে, মমৌনা মনেমদদি কৌনদে।”

“ইমাসি। মিংগৌসি মফম মতমগী মতুংইয়া য়ায়া লুবজাংনিনে।” তনুসিনা
খোপচিল্লকই- “অদো, য়ানুংদা হৌজিক কবি কৌজৌ হায়বনো, খবা তাকপীবাম্ম।
সনখ্যা কৌবসু য়াত্রা।”

“ইশম হেক শল্লা..।” তবাসিনা অমুক ফেঞ্জিল্লকই- “মমা ওইদ্রিফাওবদি ইশাবী
নিংথেম হেস্তা কৌজবগে। য়াদ্রনে, ইমাসি।”

“তবাসি। মদুনা নুংলোন মিংগৌনি। হো হো, মতাং মতাংগী হেক কৌজবো, য়ানুংদি
কৌবনু।” ইমাসিনা রাতেদ্বা ওইনা নোংশিল্লকই- “অদুগনে লাইপুংবা। “নবুংঙোদা
য়ানুং কৌদৌ শকক মোই পাবুংচা হেক কৌবসু যাই, মাদি স্বাইগী পাবুংচানি।”

ঐহাক তিং লা ওখি। ইমাসি নুবাবীনসু ঐবু ফাগী ওই, কবি ওইনা নোংমসু ‘মোই
পাবুংচা’ হায়দুনা লক্সখি। তৌবুদি, ঐসে চিট্টাগোং নিংথেম পু অহনগী শৃথাং পুবোননি।
পিবাবেননি। অহলনসু অঙাংনসু পাবুংচা, পাবুংচা হায়দুনা কৌবাখি। ঐসু য়ায়া হবাওজাখ।

“এঃ ইমাসি।” মচীন যাংবী তবাসিনা সং হেস্তা ওকশিল্লকই- “ইচাসু লৈত্রিউঙনা
য়ানুংদা মোইপাবুংচা কৌবসিবু..।”

“কবি অমতা হেক অকায়বা লৈতে। ইমাসু নবুংঙোবু মবক মবস্তা মোই পাবুংচা
কৌত্রিপোংনি।” চিট্টাগোং ইমাসিনা মখা তাশিল্লকই - “ষঙদে ষঙদে, নবানীনা খোকপা
কৌজবো, মীমাং গোমাংদি য়েংঙুকো।”

“ফগনি, নিংথেমপোকপী।” তবাসিনা খুশ্মী। অদুগা অমুকসু নোংশিল্লকই, “অদো
ইমাসিদি নচা ইবুংঙোদা কৌদৌবৈ মোই পাবুংচা কৌত্রিবা ?”

“অদুদিনে, নিংথেমগী নুবাবীদা হেক হংঙো, তবাসি।”

নুমিং অদুদা মনি মমৌ অসুয়া ঙাংনখিবা রাক্ষ- ওহ্লেফ্রা মতাং চাদনা লৌশিনখি।
ঐখোয়গী লোনগৈদা অর্থ অনী অহুম সুবা লৈখকলোন, লৈখাবোন অসি ওহ্লেফ্রা
য়াল্লা লৈত্রিপোংনি। রাবী রাখোঙ ফুমজিল্লদুনা থল্লা মিংখৈবোন, মৈচৈবোন অসিসু ওহ্লেফ্রা
য়াল্লা লৈত্রিপোংনি। অর্থ লৌশিনবা শোয়ববদি নাটৈ চাদবা কয়্যাসু খোকনিংঙাই ওইবকই।

‘ইরাচা’, ‘ইতুমা’ ‘যানিমচা’ ‘পাযানচা’ ‘মনে মতুং ইনবা’ অসিনচিংবা কযানি। ‘ইতৈ, ইতৈইবুংঙো’ হাযবিবা ফজ্জব্বা মিংগৌবোন অসিবু মবিং মবাং ওইনা খন্নবক্তুনা মতৈবু ‘ইবাই’ কৌনবকলে। তবাসিনা ঐঙোন্দা ‘ইতৈবাই’ কৌজৈ। তৌবুদি, মতৈশিংনা মনাওনুপীদা মিংশৌ চংলকপদৈ মিংগৌ অসে কৌনবিদবা ওইবিদ্রা ? ইহে ! ঐসুনিকো ! তৌবুদি, ঐগীনা ভোঙনবনি। মচে লৌবগা মনাওনুপী খোপচিনবা নংত্রগা ইতৈ তৈশিনবা নঙে। অনীমক পূন্না কোইজবনি, অনীমক পূন্না লুহোংফাল ফশ্মিন্নখি। অদুনা, মতৈদা ‘ইতৈবাই’ কৌবসে চংনবসনু ! হৌজিকসু তবাসিনা (মবক মবক্তা) ঐবু যান্না নুংশিজনা ‘ইতৈবাই’ কৌজবিপোৎনি। মহাক্লা কৌবাদি কযাসু পকচত্রে।

তো ! ওসিসু অমুক ...! ঐগী নুংরাখল কাযত্রে।



“ইতৈবাই !”

তবাসিনা পত্ববা তৌদনা নোংশিল্লকই - “সোবি সোবি ! ননাইনুবিীনা লানখিবদো ঙাকপীযু। মংদনা অমুক লৈবীবনু। চাকপাউ লাকচবি। চিট্টাগোং নিংথেম অমা লাকই হাযদুদা মশকসু য়েংনীংমনত্ৰদুনা চঙজবকপনি, দিষ্টিব তৌবা নচচদে। কদায় কদায় ইবুংঙো অসিবু ?”

নিংথেম কৈফা ফুক হৌগৎত্রে। লাইপুংবাগী মখোঙ শোফ্লা খুকমলগা হাযবকই “খুকমজবি, তনুসি-তবাসি ! ইমাসি অনীমক। নচা ঐনি চিট্টাগোংদগী লাকচবা। ইমিংনা নিংথেম কৈফাসনা। শিনফল্লা বিপোটব !”

“এঃ নিংথেম কৈফা !” মচীন মখা যাংবী তবাসিনা উঙক ওঙুনা নোংশিল্লকই “লাইপুংবা ইচীন ইনাওবু তনুসি-তবাসি মিংগৌবগা খুকম্মু হাযবদি নঙোন্দা কনানা তাকপীবকই ? কমদৌনা খঙলুই, নিংথেম ?”

লাইপুংবানা হৌগৎলু হাযবা ওইবা তৌদনা নিংথেম কৈফা হৌগৎলকই। মমাসি অনীগী মমাঙদা লেপ্পগা নোকফেং তৌবদুনা হাযবকই - “নিংথেম সনা বাজা সাহেবতা ওংলবনিনা সিজ ওইফম থোকই হাযদুনা কৌজবনি। লাল্লবসু ঙাকপীগনি। কনানসু তাকপীবকপা নচচদে।”

ঐনা মমা মচা অম্মগী মতৌ য়েংবা ওইনা পাংশিল্লি - “বাইট ! যু আব বাইট, মিষ্টব পাউমী ! লাইপুংবা তাবানু-তবাবী অনীবু মচাশিংনা তনুসি তবাসি কৌনৈ। ঐসু মবক মবক্তা কৌই। সিজ ওংঙি হাযদুনা কৌবদৈ অঙাংশিংসু অদুম তমত্রে। মবানীদি ইমাসি তাবানু, ইমাসি তবাবী হাযদুনা খঙনদ্রবনি। নঙদি যান্না কৃগা খঙলম্মী। অমবু ওইবে, শকখঙ মাযখঙনবেদনা।”

“যাইদা, যাইদা, তনুসি-তবাসি কৌবদুনা হেন্না নুংশিবদুম শোকচৈ। “তবানুনা ইচম হেক চ্চা ওকশিল্লকই—“নুংশিদ্রনে, মেই পাবুংচা, অদুগা তবাসি ?”

তবাবিদি মীংয়েং শানবী, নুংলোন য়ায়া খঙবীনি। নিংথেম কৈফানা খুমখিবা পাউখুম মহাক পেনকাংতে হায়বসি ম্যাগী হায়থোংদা উবা ফংঙিনি। ঐঙোন্দা হায়বপসু য়েংলগা য়ায়া মবৌ লৈনা, কৈফাদা হংবসু ওইনা হায়বকই- “নিংথেম কৈফা। লাইপুংবা ইচীন ইনাওবু ইহান হায়া তনুসি-তবাসি কৌখিবি নুগী অমখক লৈ। নুগী অদু কনানো হায়বা নহাক খঙত্রা?”

“তবাসি। বা কোথগনু। জুসিগী ওইনদি নিংথেম কৈফাসনা অসি ঐখোয়গী অথোইবা গেটনি।” ঐনা অসি হায়বগা মতৌদুম য়েংগে খন্দুনা কৈফাগী মীচংদা চঙলপ তৌনা পাংশিল্লি- “নিংথেম কৈফা। তবাসিনা হংলিবা বাহং অসে কোক হেক খুমদোকউদনা।”

নিংথেম কৈফানা খুম্মী - “ওইবস্থা য়াই নিংথেমপোকপী মনেমসিজ নংত্রগা নিংথেময়োকপী মনেমসিজ। মমৌদা মনেমনা নুংশি মিংগৌ অমা নৌনা খোনবা হায়বা অসি চংনৈ। তাবানু-তবাবিগী মমাঙদা ইমাসি হায়দৈদি মিংনপ ওইনা তনুসি-তবাসি হায়বসিনা হেয়া ফজত্রা খঙৈ। পাবুংচানসু মিংগৌ অসি য়ায়া নুংশিনা কৌজবমগনি খল্লি। মদুসু..।”

“নঙে, নঙসিবু কনানো, নিংথেম কৈফা?” তনুসিনা ডকনা হংঙি- “ইহে। মোই পাবুংচাবু নঙগীসু পাবুংচা থোকপ্রা?”

“তনুসি। চাকলেনগী মতুংদা নচাগী পরিচয় পীজগে।” নিংথেম কৈফানা নোল্লুকা হায়বকই- “নুংঙাইববা ক্লাইমেজ্ঞ অমসু ওইহঙগে।”

“ফজনা ট্রেন তৌশ্রেদা।” তবাসিনা শোহাংননা শোনজৈ। নিংথেম কৈফা তায়। খুদজা হেজা পাউখুম পীবকই- “ডাকপীগনি; তবাসি। লেঙশিল্লিসি দাইনিং হোলদা। শাগৈগী ইচীন ইনাও ময়ামসু শক খঙননীংঙি।”

“চঙঙো চঙঙো, ঐসু লাকলগে।” ঐনা পাংশিল্লি।

“অমুক উংদুনা লৈবিবনু, পাবুংচা।” তবাসিনা শমখবদুনা হায়বকই - “ইহে। মোই পাবুংচা।”

“অতিখিবু হায়া কৌশিনফম থোকই।” ঐনা খুম্মী।

লাইপুংবানা নাক য়েং চপুনা নিংথেম কৈফাসনাবু লাইব্রেরী কমদগী পুথোকত্রে।

ঐহাক নিংসা স্বব চনীং তানা হোস্দেরকই। ফুক হৌগৎলে। মথোয়গী মতুং ইন্দুনা দাইনিং কমদা চঙশিল্লি।



পূমলাং লাংঙি।

মৌতৈগী উংসব মেলাগী চাকলুক থাবমদাইদা অমদি চাবমদাইদা লাংবসি হৌনবনি। ঐখোয়দসু, খাইদসু অদুম লাংনৈ। অটো-অটোবা চাকলেন কয়া ফংঙবে। সেল্ল সার্বিস তৌজবা বয়েং সিষ্টেমগী দিল্লব কয়্যাসু শকক য়াকই। প্লেট পায়বগা মটি মচিদা সজু সজু মায়

ওনশিল্পদুনা চামিল্লখি। নুংঙাই-নুংঙাইববা রাবী রাভাই শাদুনা শকখঙনবগী নুংঙাইবসু লৈতবনা নঙে। অমনা অমবু শভাক্কে, অচা-অথক ফাওবা য়েল্লবা যাওখি। মতৌ অসুন্না ঐগী ইচাশিংগা চিট্রাগোং পাউমী নিংথেম কৈফাসনাগা পুমলাং হেক লাংমিল্লৈ। মমা অনীসু যাওখিল্লি। কৈফানা ঝাইদগী হনগনি। মহাক্তি চহী ২২/২৩ সুবল্লগনি। “নিংথেম কুন্নাবা” য়েংলুদ্রবসু খঙই। তবাসিসু মসি খঙবা মাল্লি। মচৈ চুমদ্রিংবী তবোম্বী অসিদি খঙলমদবসু যাই। খবসু মনুং কনবী, পোমথা হৈথানবীনি। অদুবুনে নুংশিবদি ..।

“ইচাশা।” তবাসিনা মচা মবিমকপু (মহাক্সা পোকপা অনী, মচেনা পোকপা অনী) কৌবদুনা কৈফাবু মশক তাকপা ওইনা হাযবকই- “চিট্রাগোংদগী নযাসুং অমা লাকই হাযবদো, মহাক অসিনি। চিট্রাগোং গার্জিয়ানগী বিপোর্টবনি। শাগৈগী যান্না নক্সা নথকী অকলনি। মমিংনা নিংথেম কৈফাসনা। নক্সা মশেল, নশক নমিং তাক্সদুনা খৌগল্লোন উংনৌ। অদুগা হবাও তযান্না চাকলেন ফংমিল্লিসি।”

দইনিং টেবলদা ইকোয কোযনা ফল্লুয়া ইচাশিং মথং মথং হৌগংলকই, যান্ধু যান্ধু জায়দুনা খুক্মী। কৈফানা চিংখংলি, হকচাংগী মনম শিমবা ওইনা নুংশিনা কোমৈ।

“যান্ধুং। মাই নেম ইজ নিংথেম টোনি কার্টিস।” কার্টিস ইচানুপা অহলনা মশাবু অহানবা ওইনা মশক তাকচবদুনা হাযবকই- “বেল কম টু নুবাবী মহল। যান্না নুংঙাইজৈ শকখঙনবা।”

“টোনি কার্টিস।” নিংথেম কৈফানা নোকফেং তৌবদুনা হংলকই- “মিং অতৌদি লৈতববা।” নিংথেম টোনি জায়বদি যাই। ঝাগী শাগৈ কার্টিস অদুনা মিংনপ ওউবসি ইযান্ধদি যানিংদে, মবিং মবার্গঙ।”

“খঙদে খঙদে যান্ধুং তনুসিনা থোনবনি। মসিনা হেল্লা ইমিং চংথোকস্ত্রে।” নিংথেম, টোনি মশা শমথৈ- “এসে টোনি কার্টিস নীংলগা পোকপনিসু হায। ইমিং অমনা নিংথেম নীংজনবা কৌজৈ।”

“থিদা মসিদি।” তনুসিনা মচাবু চৈহৎপা ওইনা হাযবকই “থাসনাসু মধুবালা মাল্লিসিদি। অদুগা নিংথেম কৈফাসু. .।”

নিংথেম কৈফানা সং হেস্তা নোংশিল্পকই- “তনুসি। এবু শেষ মজিবুব বহমান মান্ত্রনে ? এসু নোংপোক পাকিষ্টাননা বাংলাদেশ কৌববা মজুং, কাইনাখংল পোকপনি।”

মযামদো রা রা নোকই; পুমলাং হেক অমুক লাংঙি। নোকপা নেমথখি।

মধুবালা মানবী থাসনানা মবক মেনশিনবা ওইনা হাযবকই- “যান্ধুংদি হাঙাং শঙাং যান্না হৈনা, ফাগীসু যান্না হৈবমদৌ মাল্লি। ঐগী ইমিংনা নিংথেম চনু থাসনা।”

“ইচলগী অপোকপীদি .. আই মিন লাইপুংবানা পুন্না পোকপিব।” ডাকপীগনি তনুসি-তবাসি।” নিংথেম কৈফানা মমাসি অনীদা নোল্লুকপসু উংচবা ওইনা শমথবকই- “মধুবালা মানবী নমোমগী মাযথোং অসিদি তবাসি মানবা মচৈ অমা উবা ফংঙি। অদুনা থাসনাসি ..।”

“হাযস নিংথেম। নঙবু কিথুম পুববা ?” তবাসিনা হংঙি।

নিংথেম কৈফানা পাউখুম পীবা নংখিদে। মযাদি কথোকই। খঙহৌদনা উমশিনখি।

মহাকপু মখাতানা গাংবগী তাল্লা অদু শীৰ্ষিদ্বে।

“যাঙ্গুং ! ঐগী ইমিংনা নিংথেম নিংথোম্বা কোঁই। লাইপংবাগী মচানি, কবম্বনা তশেংনা অপোকপীনে হাযবদি হৌজিক ফাওবা ঝঙদে। ইমা অনীনা তাজে। মবানীগী মচানি তেজা হায। পাবুংচানসু ঝঙদে নমা অনীনা হংগু তেজা হাযবীৰি।” নিংথেম নিংথোম্বনা শকংচৈ, মশক তাকচৈ।

“ইযান্না পুথোকপা ওম্বা য়েংগে।” নিংথেম কৈফানা অসি হাযবগা নিংথোম্ববু মমীং কপ্তনা য়েংলুবগা শমথবকই - “নঙগী য়েংথংবা ঝঙাইনা পাবুংচা মাল্লি ওযথংবা ঝজাযনা তনসি মাল্লি, লেমহৌবিব’ ওচেল শেপকী শকক অদুনা তবাসিগী ষ্টুকচব মাল্লি, ইবাই হেক লায়না নঙগী বৌবিনা সন্তু মচা অমা থুংঙি, তবাসিগী বৌবিদসু সন্তু অমা লৈবগুম উই। অদুনা, নহাকী অপোকপীদি তবাসি শোযদনা ওটগমগনি।”

“আইপা !” তবাসিনা ইঙক ঝুন্দুনা হাযবকই “কিজ্জেনেদা। নিংথেম কৈফা নঙদি ডাইহাজং উল্লানসিদা ঐগী হকচাংগী লম্বীং তুম্বীং পূম্বা লোয়া য়েংলিবৌহিবে। ঐদি বৌবি উতোংগী মতাইদা সন্তু থুংঙি হাযবা ঝঙলুদে।”

“ডাকপীগনি, তবাসি।” নিংথেম কৈফানা শেংদেংকুনা হাযবকই “শকমাল্লবী ইমাসি অনীবু কমদৌনা আইদেটিমাইদ তৌগদংগে হাযবা’ অসি ঝঙজনবা সং সং য়েংজ্জি। মদুনা সন্তু মচা অদু উজ্জি। নিংথোম্বগী বৌবিদসু সন্তু অমা উজ্জি।”

“হান্দবফুল।” ঐনা মগামগী মতুং ওইবগা কুম্বে য়েংনা শুনাক ঝুন্দুনা কৈফাবু থাগৎলি— “নিংথেম কৈফা নঙসে লাইবৌহৌদৌবি। লাইপংবা অনীগী ঝেল্লাবা আইদেটিফিকেসন মার্ক অসে ঐসু অহানবদা ঝঙলুদে। মবানীনা ঐবু অপঙ শীথিবা হতাং যাল্লা যাওত্রপোংনি। কাইনথংদা তবাসিগী সন্তু অদু উবকখি। মদুদগী ঝঙবা ওমখি।”

“যাঙ্গুং, থেঙ্ক য়ু ! ঐগী অপোকপী তবাসিনি হাযবা ঝঙজ্জবে।” নিংথোম্বনা নুংঙাইবা ফোঙদোন্ডুনা হাযবকই “ইনাক্কা লেল্লিবী, ব্রা গাংগন্দবী সৰি অসিনা, তবাসিগী মচানুপীনি, মমিংনা ।”

“ঐগী ইমিংনা লৈখৎপীসনা হাযদুনা থোনবী।” নিংথেম চনু লৈখৎপীনা মশক তাকচবদুনা হাযবকই— “যাঙ্গুংনা ঐগী মিং ফজ্জবা অমতংদুম থোনবিবম্বে। ঐসে ঝববুদি লৈখৎলি, অদৈদি মিং অদুম ওইজ্জৈ। ওহোহো পামজ্জিদ্বে।”

“নিংথেম কৈফানা লৈখৎপীবু মুম্বা য়েংলগা হাযবকই— “ঙাইথো, ডাইথো, ইবুংনা নঙগী অনৌবা নমিং অমা শোযদনা থোনবিবমগনি। নহাক কনা মানবগে হাযবা অদু নীংশিংখিগে। নঙসে .।”

“ঐবু কনা মানবগে, যাঙ্গুং ?” লৈখৎপীনা হংঙি।

“নঙগী শক মানবা ফোটে অমা উৰিগুম তৌই।” নিংথেম কৈফানা ডাইহাক ঝল্লবগা ঝংহায হাযবকই— “নুপী অদুগী মমি নঙগী মাযথোংদা হাট্টিফেং তাবি। নুপী অদুবু ...।”

নিংথেম কৈফানা তৌবিবা মতৌ - যাল্লসু নুংঙাই। যাল্লসু ফ্রি ওইথোকই, কবিসু কোইদে। মযাম অসিগা হান্দগী মুম্বা শকখঙ মাযখঙনববদৌনা তৌজ্জৈ। মবক মবজ্জা ফাগী যুগায তৌদুনা মযানু নুংঙাইহল্লি। মহাক্কা লৈখৎপীসনাগা হাট্টিফেং শক মাল্লবী নুপী

অমা পুথোবক্কা হোংনবি। ঐদি পাখংগা অমা য়াওই। ঐতনদি লৈখংগী অসি কনাগী শকফম মানবগে হায়বা খঙই। অদুবু কৈফাঙ্গী লাইফাও গুইবা তাখি।

“যাদুং! ঐবু কনা মানগেনে?” লৈখংগীনা অমুকসু হঙি।

“অদুবুবা... ইনেসি নুবাবী! চিট্টাগোংগী ইনেসি নুবাবী।” নিংথেম কৈফানা অসি হায়বগা মখা তাবকই- “ফজনা হেজা মানব্রজাংনি। অদুনা নঙগী নমিংদি কেনুৰী হায়না থোজগে। যাদুসু কেজনা উই, কে ময়েক্কা পকচগনি।”

“ইনোস নুবাবী হায়বদি কনানো? হা! নিংথেম কৈফা?” তবাসিনা যাদুা খঙনীংনা মখা তাবদুনা নোংশিল্লকই- “ইমাসি নুবাবীশু নঙগী ননেসি থোকপ্ৰা? মাবু তিংলিগ্নে” মহাকপু হৌজিক চিট্টাগোংদা লৈবরা।”

“ইমাসি নুবাবী হায়বদি কনানো, তবাসি?” নিংথেম কৈফানা অমুক ওকশিল্লকই- “নুবাবী পবেং কৌবা সনাগী লীক পবেং অমগী মমিং তাঙে। লীক পবেং অদুবু ইমাসি নুবাবী কৌবা?”

“নঙেদা কৈফা! নুবাবী পবেংগী বাদি ঐখোম খঙদে। চিট্টাগোং নোয়েল ফেঁমালগী যাদুা মগুণ লৈবা মংগী লীক্কাং ওইবমগনি।” তনুসিনা মবক থংতুনা অমদি মনাওনুগী তবাসিবু পংশিনবা ওইনা শমখবকই- “ইমাসি নুবাবীবু নঙগী ননেসি থোকপ্ৰা হায়বনি। তৌজিক্কা অমুক ইনোস নুবাবী হায়দুনা খঙনবরা, হায়বনি।”

“ইনেসি নুবাবী, কেবীসনাদি মশক খঙই।” নিংথেম কৈফানা মখা তানা খুমলকই, “ইমাসি নুবাবী হায়বদি মশক খঙজদে। কেবী মানবী ইচলনুগী লৈখংগীবু কেনুৰী থোনবসি যাবীবেকো? থেউসনা হায়দুনসু থোনজগে, যাদুা অথোইবী ওইনসু উঙে।”

“যাবে যাবে, যাদুং! ঐ ইশানা যাজবে।” কেনুৰী মিংখোল ফংলবী লৈখংগীসনানা হবাওজনা বাওমলকই “চাক চানবা তৌবসি। গুসিদি যাদুা নুংঙাইবা নুমিংনি। ইমিং অনৌবা অনীসু ফংলে। শাগৈগী যাদুং অনৌবা অমসু ফংজবে। কোমা অমুক বাবী তৌবসি।”

“হোয় হোয়, চাকনা মকর্ন, পুক খোজংলক্কে। ইকোয় কোয়না ফমলসি।” থাসনানা পাংশিল্লকই।

নিংথেমকোনগী ইচাশিং, মমাসি অনী, পাক চাউববা দাউনিং টেবলগী অকোয়বদা ফল্গে। ঐসু চংশিন্দুনা ফমলে। মাগী মাগী অপাছা চাক এজ্জাং লৌখদুনা চাক চাবা তৌব্রে।

চপ! ময়াম অদো চপ!



ঐদি উংজানে।

চাক চানা চানা মবক মবক্তা কৈফাবু য়েঙি। ইপা ইচা মাযথোক্কা মপাসু তাকবে। মাসু মমাম হাইগং হাইগংতুনা য়েংলকই। নোকফেং নোকফেংসু জেই। মীনোক মীংয়েং চমরিবা পাথেং। মা ঐর্ভান খঙনবিবা। মাগী মমা মপা অশেংবা কনানো হায়বা অসি হৌজিক ফাওবা তাক্কা। অসুম চিংনবকই। অসুম চিংনবকই। মার্গা অশেংবা শাবী পুরী

অমদি মমা মপাগা নখীন্নবা ফোটোবু ওইববসু অমত্তা উষিদি। মগী আই কার্দসু উষিদি। মশানা, মশাবু নিংথেমনি শকতাকচি। চিট্টাগোং পল্লকপদা এসু স্বাই লাওষি। মীনুংশি অমসু পোল্লকই। নিংথেম ওইববগনি হায়দুনা অদুম থাজকই। কনানা খঙবা, শাশিন্নবা নিংথেম ওইববগনি কমদৌবা ? হৌজিক্তা খল্লকই। ঐনদি যাবু নোংমা নীনি লমদনখো হায়দোকলুবে। মহাক্সা অসুম লৈখবদি অকায়বা লাক্সা হায়দুনা খল্লকই। অদু থেংথেন্নে। মহাক্সা হংষিবা হাং কয়গী মবক্তা নুবাবী পবেংগী মতাং মাওষি। মদুগী খুদোংচাবা লৌবগা ইনেসি নুবাবী অমদি ইমাসি নুবাবী অনীগী মতাংদা চমল্লবা হাকম অমা তনুসি-তবাসিগী মকমদা থমষি। ইনেসি নুবাবী, কৈবীসনাবু নিংথেম কৈফাগীসু মনেসি। ঐগীসু ইনেসি। লুইদা, কৈফাগী পাংখোংসে। মখা তানা হংবসু কিশিল্লকই। থৌদোকুনা খবদি হংনীংলকই। মা কাথোকপদি ওমষিদি। ঐনা পামজববা ছানা থোংবা মতুম অটৌবা অমা অনী হুর্কানবদা ওইষি।

“নিংথেম কৈফা।” তবাসিনা কদোমদৈনো খঙহৌদে, কৈফাবু কৌবগা মখা তানা হায়বকই- “মোই পাবুংচাদি ছানা থোংবা য়ায়া পামজবনি, তু য়েংতু, মতুম মতুম চাবিসে।”

“খঙজৈ। পাবুংচাদি ছানা থোংবা য়ায়া পামজৈ হায়বা খঙজৈ।” নিংথেম কৈফানা নোকফেং তৌনা খুশী।

“অদো, য়াদুংদি পামদ্রা ?” নিংথেম টেনি কার্টিস এলাইজ নীংহনবনা নোংশিল্লকই।

“অদুগা নহাক্তি পামদ্রা, নীংহনবা ?” নিংথেম কৈফানা ওকশিল্লকই - “শোয়দনা পাল্লমগনি খল্লি। অতৈ লায়বি, নঙগী নমিং অসে অর্থ অনী থোকই, কৌবা নুংঙাইতে। ইয়ান্না নিংথৌবি থোল্লমগে অদুগা নীংথোন্না নহাকপনা নিংথৌবা কৌজগে। নিংথেম পুয়াদা অসুয়া লাচনবনা ফজগনি খল্লি।”

“থাগংচবি য়াদুং, মিংথোল অদো লৌজবে।” নীংথোন্না ওকশিল্লকই।

নিংথেম মচীন মনাওগী দায়লোগ - ঐদি স্বাই স্বাই লাওই। নীংশিং রাবী কয়া চিংথোবক্কে তৌই। সুবমিলা কোটেজদা অদুইঙ চাখবা ছানা থোংবা- মহাও অদু খঙনীং হেংক নীংশিংলকই।

“য়াদুং ! ঐহাক ছানা থোংবা পাম্মী হায়বা কমদৌনা খঙই ?” নিংথেম টেনিনা ময়াদুং কৈফাদা হংঙি।

“নঙগীদি মতুম মবিদুম সুত্রে, টেনি।” নিংথেম কৈফানা ঐডোন্না মমায় হাইগংতুনা য়েংলগা হায়বকই- “তৌবসু ইয়াদুগী নিংথৌবি। চিট্টাগোং নিংথেম কোল্লপ, মক ওইনা নিংথেম সাগবসনাগী ইয়ুংগা বাঙ্গালী ইয়ুং অমগা য়ায়া নক্সা মবি অমা থায়নদৈ লৈনবকই হায়বগী রাবী তাইজৈ। বাঙ্গালী ইয়ুং অদুনা ছানা থোংবা অসি এল্লং লাল্লবদা শীবকখি হায়ত্রা, থোংবা তব্বীবম্মী হায়ত্রা, রাবী অমসু তাবা ফংঙি। হুমিল্লর আইলেন্দগী ছানা থোংবা, সুবমিলা কোটেজগী ছানা থোংবা, চিট্টাগোং লাইনুবাবী শঙলেনগী ছানা থোংবা, মমিং চংগি। জি কৈগী লাইরিজ্ঞা হাপচিনবা য়াই। বোমার্টি শি কৌববসু য়াবা জাংনি। ওসিনা, নুবাবী মহলদা তনুসি-তবাসি অনীনা পুয়া থোংমিল্লবা ছানাগী মথেল। পুয়মক

অসিগী ভোঙান ভোঙানবা মথেল, নঙোন্দসু লৈকম থোকই। কবি হয়নি হেবিদেটবি মথেল অমা ওইবকই। অদুবু, ইয়াহদি কয়া পামকাংতে। মবমদি, ঐহাক নিংথেম সাগরসনাগী ফেমিলিদি বিলোং তৌদে।”

“লুইদা, কৈফা নঙগী মনীং-মমাং থৎপা পাখোং।” তবাসিনা শমথবকই- “নন্তে নঙবু চিট্রাগোংদা নৌনা খুন্দাবকপা কর্তাগী নিংথেম সনাবা নংত্রগা নবসিংহগী নিংথেম সনাবা ?”

“চিট্রাগোং নিংথেমনি। কর্তাগী সনাসু নচ্চদে, নবসিংহগী সনাসু নচ্চদে।” নিংথেম কৈফানা মতিং লৈনা খুশী।

“অদুদি নমিংদং নিংথেম কৌবৈ বাবা ?” তবাসিনা অমুকসু নোংশিল্লকই - “The guest who came to dinner” হয়বা বাবি অমদুম নীংশিল্লকই। নঙবু, নঙবু . ?”

“কৈনোনে, তবাসি।” ঐনা মরক থঙুনা পাউমেল্লি- “চাককৌবগা ওইনম থাদোকুনা অতিথি তানগে হয়বিত্রা ? ইংখৌ, ফিংগংকনু।”

“ভাকঙ্গীগনি তবাসি।” নিংথেম কৈফানা নোকফেং নোকফেং তৌবগা হয়বকই - “নিংথেম কৈফানা কৈদৌঙদসু য়েব্ববগী ইমুংদগী ঈশিং মবীক অমা ফাওবা থকখিদে। নুবাৰী মহলবু ঐগী ঈ মবী অমতগী ইমুং মনুংদৌনা খনজৈ। The guest who came to dinner গী শক্তম লাংবা লাকপসু নচ্চদে। বাবীদো নচাসু পাজবে। নচাদি কোয়না চৎপা পাউমিনি। নোংমা থেংনকই, নুপী অমখক। বালেশ্ববগী মদিবদা, উসব অমা ফংলুই। নীয়াই চন্নবী নুপী অমগা থংনদুনা ফন্সিল্লকই। এক্সং মথেল মথেলগী মতুংদা ছানা থোংবা য়েল্লকই। মদু হেক উবদা। নুপী অদুনা মথন্তা শোঙৈ- “নুংশিদা ছানা থোংবা। মহাক য়াওব্রবা নুমিং অসিদা ছানা থোংবা চাকদুনা কবি মহাও লৈগনি। ঐসু চাববোই।”

নুপী অদুগী ফজববা বাই তাবদা ঐগী থেশ্মায়দা থুক লাওবি। নুপী অদুনা মপি শিহুবগা হিক হিক কয়ী। ঐনা বাহং কয়া হংনীংখি। মতাংদি চাদে। উসব লোইবগা মচি অমদা নুপী অদু উন্নদুনা ইন্টর্ভিউ লৌজহৌই। বিপোর্ট অদু কোঙল্লি। গুসি, ছানা থোংবা উবসিদা পাউদমজবনি। চিট্রাগোং বোয়েল ফেমিলিগা ছানা থোংবগা লৈনবা মবী অদু খঙজবিবনি। নুপী অদুনা লীরহা বাবিনি। ঐবু লাল্লা লৌবিগনু, তবাসি।”

নিংথেম কৈফগী ফজববা অমদি কুমজিল্লবা অর্থনা গীক থল্লবা বাবী মতেক অদুদা ময়াম পুন্নমক তুম্মিন-তুম্মিন লৈনখি। ময়াদা চাক হুকনি হয়বা কাউনখি।

“নুপী অদু ঐ মশক খঙই। ইয়া শাউদেদা, শি শিহুবকে তৌই, কৈফা।” তবাসিনা শেংদোকটৈ।

ঐহাক্তি লৈতাখিদে। মিহন তিং তিং। খুদন্তা বালেশ্বব চংনীংলকই। মদুমকসু ফোঙদেব্বা য়াত্তি। ঐঙোন্দা ছানা থোংবা গীজবিবী নুপী অদুবু অঙাওবীদৌনা হৌজিকসু হিংলিবা।

“নিংথেম কৈফা।” গুসাইমথৈ তুম্মিন্না লৈরগী তনুসিনা কৈফাবু কৌবগা হংলকই- “ইয়াসি নুবাৰীবু হিংলিত্রা ?”

নিংথেম কৈফানা ইতপ হেক তপ্পা নোংশিল্লকই- “তুসি। ইমাসি নুবাৰী হায়বদি কনানো ?”

তবাসিনা তাপ ওকুনা বুশ্মী - “King maker ! I mean to say Royal virgin Mother, the woman behind who created Ningthem Mangangsana as Raja Saheb of the Nurabee Mahal ”

নিংথেম কৈফানা হায়বকই- “But, She is no more, I mean to say ”

“কবি হায়বা কৈফা !” ঐহাক্সা ইখুংতগী চামচ অদু খংথা খাদবগা য়ায়া লাংতকুনা নোংশিল্লি --- “মফম কদয়দা . . কনানা মগী চিত্তাদা মৈ চুখি ? কনা মৈ কৈয়বি . ’ হায়মুনে কৈফা !”

“বাজা সাহেব !” নিংথেম কৈফানা ঙাইহাক লৈবগা হায়বকই- “চিট্টাগোং গার্জিয়ানগী খুংথাঙদা পাউখুম শীজবকুগে। ঙাইবীয়ু, মতম খবদং। দিম্ববগী ক্লাইমেত্ত মতাং অসিদা থমজনীংঙি। চাক চাবিঙদা অশি-অনাগী রাবী শাহৈদে হায়বশ্মী। লোইশিল্লসি।”

“ফবে ফবে দিম্বব লোইশিল্লসি।” ঐনা অসি হায়বগা খুং-শা হামদোকে, চান-য়া শেংদোকে। দাইনিং কমদগী প্রপ প্রপ থোরকই। লাইব্রেরী কমদা চংশিন্দুনা হান্ডুম ফমথে। নিংথেম কৈফাদি ময়ামগা লৈহৌবি। তবাসিনা কৈফাদা তকখংনীংবমথৈ তকখংচসনু। ঐদি কবিসু খৌশাবীদ্রে। মশোয়গী রাবী তাকদ্রবসু যাবে। মফম চানা চানা শমজিনবা তাবান। মিসিং লিঙ্ক। চিট্টাগোং বোয়েল ফর্মিলিগী মিসিং লিঙ্ক। নিংথেম কৈফা অসিবু কনাগী মচা ওইবিগবা, বেনুকাসিগী মচা শোয়দনা ওইবমগনি। মদুই নুপীদুসু নিবা কনত্পোৎনি। ঐসু হেক খুদোংচাবা মাঙহনখিদ্ৰে। ইমাগী যথংবু ঙাকুবা য়াদ্ৰদো।

ফৈ বঙনি, কৈফা থোরকখিসনু। ঐবু ব্লেক মেল তৌবা লাকপা ওইবশ্বসু য়াই। তৌনীং তৌজৌনা। নিংথেম ঐখোয়দি পৃকচেল য়ায়া চাউবজাংনি। নিববদি শীবা তাদ্ৰি। মদুদা, ঐগী কবি ইবাল লৈকগনি ?

ঐগী পুন্নি অসিদা ওম্ববা অমদি লৈব্রদ্রা ? হৌজিকসু চমল্লবা অমা অদুম লৈহৌবি। বেনুকাসী হকচাংদা নুবীকাসী মঙক। ওইথোকপা য়াবা নত্তে, ফোটোদদি ওইথোকপা য়াই। ভঙাইফদনা অহিং ফিজং মকমগী লিখুন পুন্মমক চিংথোকপা তাই; শাবাক ফাকুনা য়েংদ্রবদি বেনুকা-নুবীকা অনীগী খেলবা পুথোকপা ওমলোইদৌবি। কদোমদগী ফাইবোক পুংবানো ? মথোয় অনীমকী মশক চপ মাম্ৰে, কুচদি খেই; অদুগা হৈয়াদি ... ?

নীংশিলকই, লোবী আইলেদগী লাইফমুং।



“বাজা সাহেব !”

ঐহাকসু অমুকসু কৌবকই। অমুকসু খংপেক খংই। নীংশিং রাখল কায়ত্রে। লাপত্রে, তামত্রে... অদুবু, লাইফমুংদি লৈহৌবি। ঐসু হান্সগী ফিতমদা হজিল্লকই। ঐগী মাংয়েং,

কৈফাদা থম্মী – “কৈফা নঙবু বেনুকাসিগী?”

“সোবি পাবুংচা ! ৰাজা সাহেব অমুকসু কৌজস্ত্ৰে ।” নিংথেম কৈফানা ঐগী ৰাহংগী পাউমুৰদি পীবা তৌদনা নোকফেং নোকফেং তৌবদুনা শমথবকই – “ইমুং মনুং ৰাৰী ৰাতাই কুইনা তৌজকবে । অমুক চঙজরকপা যাবগদ্বা ?”

“কৈফা, যান্না ওফিসিয়েল ওইশুমসি, হেস্তা চঙলকউ ।” ঐনা নিংথেম কৈফাবু কৌশিল্লি – “ৰাঃং খবা চিথহৌবত্ৰা ?

“অহোয়, পাবুংচা !” কৈফা চঙলজুনা ইমাঙদা ফমনবে । হাম ত্ৰান্না টেপ বেকোৰ্জবগী সুইচ টেক নমথবগা লোমণনা হাযবকই – “কোইসন সেট্ৰবনা পীবকপা ৰাহং খবা নাস্তহৌবে ।”

“কোইসন সেট্ৰব হাযদি, কান্নিনা !” ঐনা খঙনীংনা হংহি – “নমাসি বেনুকাসিবা ?”

“পাখংগীকনু পাবুংচা ! বেনুকাসিসু নস্তে নুৰীকাসিসু নস্তে ।”

“কৈফা ! নঙগী কোংচি অসিনবু .।” ঐনা নোকফেং তৌবগা শমথখি, “যাবে যাৱে, জঁসদি ন ডনা হংনীংবা বাহং হংলো, হাযদোকপা যাবামথৈ লোইনা হাযদোৱগে ।”

“এঃ পাবুংচা ! হাযদোকপা যাদবা বাসু লোংলিত্ৰা ?”

“চীনবানগী ৰানা চীনবান মনুংদা, থম্মোয়গী ৰানা থম্মোয় মনুংদা, খবদি লোংপা ভাবনি, কৈফা !” ঐনা অসি হাযবগা ৰাহৈ কোংচি অমসু নোংশিল্লি – “অদুইঙ চাংঃ মাযটো খোংনাংথাবনা মশক উন্দনা মাঙবা গুৱগী লাইৰা অদু মগী মাযনৌশিংদা তম্মীখদে । মটৌ অসুয়া, নঙগা বালেম্ববদা প্ৰসাদি খুনমিল্লখিৰী নুপী অদুনা মগী অশেংবা মমিং তাকলদ্বা ?”

“অস ! পাবুংচাগী মেমোৰিসিদি .. ।

“অদুইৰাদি চহী ৪০ মমাঙগী ইপিসোদ ক্যাসু নীংশংবা ঙমগনি ?” ঐনা ইতিং উংলপ তৌনা হাযদোকখি ।

“ঙাকপীগনি ! মবকুদা ইপিসোদ মতেক অহাদি কাউস্ত্ৰমাল্লে খনজৈ ।” কৈফানা নোকফেং তৌনা নোংশিল্লকই ।

“হোযনে হোযনে .।” ঐনা গুইহাক লকক তৌবগা শমথখি – “চিট্টাগোং চাংজিনগী সমুদ্র মপান্দা, নোংমা চহী অহম মবিমুক সুববা অঙাং অমনা ঈমায ত্ৰান্না বোল লংথবকপগী খৌদোক অমথক থোকখি, ঐগী মোটোব বোষ্টা ভাবকখি, ঐনা তাপ ওৱগা লংখংগীৰম্মী .।”

“অঙাং অদু ঐনি পাবুংচা !” নিংথেম কৈফানা খুম্মী ।

“হা ! নঙনি হাযবা .. ?” ঐনা ঙকচায়দুনা নোংশিল্লি – “কান্না ইনশিদুনা বোল লংথখিবনো ?”

“অমবু গুইববস, ঐহাক, ঈশিংদা গাওজৰী থকোং নুবাবিগী মচাদি নস্তে, পাবুংচা !

হৌজিকসু, ঐগী অপোকপী ইমা কনানো খঙদ্রি।”

“হাইস।” ঐনা নোকফেং তৌবগা মতৌদুম য়েংগে খন্দুনা হায়দোকখি, “ওইবস্থা যাই, থস্থাল নুবাবী, কমলিনী। ই। মাসু মচা হন্দোকপী ওইবেকো।”

নিংথেম কৈফা য়ান্না মক চঙবা, মমীং মনা য়ান্না শিংবা, মীতেক মীবেঁসু খঙবা পাখঙনি। পোমিৎ পোমাং থং থংতুনা হংবসু হৈ। ঐগী নুবাবী মবিগী মমিৎদি হায়দোকস্ত্রে। তশেংনমক বিশোটিং ওইদৌবা মীতানি। মহাক্লা মখা তানা কোংশিল্লকদবা রাহং - ঐহাক খঙডি। মাসু ফজনা হেতা ওংলৈ পালৈ তৌদৌদ্রি। ঐসু গুমজবী থাভা খুমদৌবিবনি।

“পাবুংচাগী নুবাবিসি য়ামস্ত্রবেই।” নিংথেম কৈফানা সৎ হেতা মফৈ ফুজিল্লকই, “ইমাসি থস্থাল নুবাবীনা নস্থব কয়া সুবীনো? থস্থাল নুবাবী কৌবগী মবম অদু হায়দোকপীবা যাত্রা? হাফম খবা জায়বীমু, বাজা সাহেব।”

কৈফানা মাইক্রফোন মচা অমা ইচীন ময়াদা ইনশিল্লকই। ফেস টু ফেস ইন্টার্ভিউ অমুক চংথখি।

রাজা সাহেবঃ মিষ্টব চিবি। নঙনা মদুমক হংলকনি হায়বা ঐহাক খঙই। কমলিনীবু থস্থাল মাল্লি, থস্থালদৌনা ফজৈ জায়দুনা থস্থাল নুবাবী কৌবা নস্ত্রে; মখাদি শিনুংলোননি, ষ্টোপ। অতৈ রাহং চংথবকউ।

(ইখঙ ত্রেক খঙহৌদনা ভৌবোক ভৌববী নুপী অমগী মফৈগন্দা যেকপা গুংলৈনবা মচুগী ফুগায়না শাংলবা থস্থাল চাম্মা নিপালগী টেটু অমা। ইমীংতা শং শং উবকই। মদুসুনে অঙকপী নুবাবিনি। সিংস্থাল ওফ সেম্বুয়েল এফিনিটি হকপসু হৈস্ত্রে। তৌবসুনে, পম্মীনি হেক মাল্লদনা..। অদুবু হায়দোকপা যাবা রাবো, হায়দোকওই।)

চিট্টাগোং রিপোর্টঃ ডাকপীগনি। পার্সনেল লাইভতা ইনকাকউন্টব তৌজবদি নচ্চদে। পাবুংচাগী বুদুং ইনগে হায়দুনসু খঙদে। ঐ গুম্বা চমলবা পাউমীনা বাজা সাহেব ওইবসু ইতীক চাদে।

রাসাঃ তৌবদি মিষ্টব চিবি। পৃথিবীদা ফাওবিবা গ্রেটমেনশিংগী পুলিগী মকমদা ‘বুইমেন বিহাইন্ড’ হায়বা অসি অয়ান্না লৈবস্থা থেংনৈ। Napoleonনা জয়বম্মী, “There is a woman behind every successful man” নুপীশিং অদুগী লমজিং লমতাক্লা, নুপাশিং অদু মশক নাইবা ওইহনখিবসু কোজাইনি। ঐহাক গ্রেটমেন অমনি হায়বগী রাক্ষম নস্ত্রে। ঐনা অঙাং ওইবিঙেদা, ঐগী অপোকপী চিট্টাগোং ইমাসিনা মোজ্জং অমা চুহনখি। লাইনুগী ৭ য়ুমদিনজৌ হায়দুনা বব পীখি। ঐসু নুপী য়ান্না লোননীংখি। So, I have to obey the command of my mother কমলিনী ফজবীদো, ঐগী নুবাবী নস্থব মবিসুবিনি। হৌজিক্লা, কদায়দা, মদুমসু ঐ খঙদ্রে। কায়নবা খাইনবা হায়বা অসি নুংশিবগী শকলোন অমনি। নঙসু নোংমা খঙলকনি, নুপী লোনগে জায়বসুনে...।

চিরিঃ য়ান্না নুংডাইজৈ, য়ান্নসু সাহিত্যিক ওইবা পাউমুমনি। বাজা সাহেবসু হৌজিক্তি লাইখুংবা নুবাবী তনুসি তবাসি অনীনা সুমহংবিদুনা.... শগোল নুবাবী, লৈকম নুবাবী,

খজোং নুবাবী, থম্বাল নুবাবী, পালিকা নুবাবী, পালিনী নুবাবী, কেতুকী নুবাবী অসিনচিবা নুবাবী ৭পু শুমকাউ হেক কাউবীবত্রা? নুবাবী ময়াম অদুবু অহিং লমদনবী জাক্তবা ?” - ‘নুবাবী ৭’ কৌবা পুয়া অমা লোৎশীবিব্রা ?

বাসা : (নোকফেং তৌনা) হাইস মিষ্টব বিপোর্টব । নঙনা হুংং চিট্টাগোং গার্জিয়ান্দা ফোঙলকপা মতমদদি নুবাবী পবেংগী মমিং অদো পল্লকনু, তনুসি তবাসি অনীনা থেংনববদি যুম কাযনবনিকো । নত্রে, কৈফানঙসু পুংবা থিবিব্রা ।

চিবি : বাজা সাহেব ! ঐদি কনফার্ম বেচেলর ওউনা নোচাফিন্স প্রাফেসর সুকুমাব সেনগী মত্রে ওমগে খঞ্জবি ।

বাসা : মদুসু ভেবি গৃদ ! অদুবুনে, মিষ্টব বিপোর্টব । মীযাম মম ওদা ফোঙনা লুহোংখিনবা নুপা নপী পুন্মকী পুন্মগী আবুনুংদা অলোৎশী, অবেংগা অমমমদ হেঙা লৈবল্লগী, মীযামসু মখোংবু পাজদবনি ।

চিবি : সাব সুকুমাবগীসু অবেংগী লৈবল্লগী খনম ফংবাত্রা ? অত্কা কনফার্ম বেচেলর ওউখিবসিনা কবিগীনো ?

বাসা : চংনবা লৈ, লোবী আইলেন্দাদু মপু অমা লেম কোউবত্কা খঞ্জি, পুন্মগী সপ্তব অমা ওউবল্লস যাই । নোংমা, ঐনা বঙ্গ সাগরদা মোটোব শেট বেসকী প্রাষ্টিস ত্রিদং তৌবৈঙদা, লোবী আইলেন্দগী মত্রেদে ওং চেকশিল্ল হায়দনা লাইবকাখবা খোংগা অমা ভাখবা লৈ । বাবা সুকুমাবগী খোংগাফনি । বাবা সুকুমাবনা বোম্বেরগী অমমমদ লোবী আইলেন্দ কামদৌনা লৈবল্লগী । বাফম অদু ঐনা মণ্ডলদা হুংবদি হুংখিদে ওং মপু খোংগে । মহাক ওগী গোদখাদলনি । ঐনদু মপু লুহোংখীনবা হোংনাখ, মহাক্সা খাংদে । নুপী অদুনসু মইমদি যাবিহে ।

চিবি : মরক থংনা নুপী হায়দি দুব নপী অদুবা ?

বাসা : ২ বাবাগী দংবদা সিষ্টর আইলেন্দা কৌবী নপী অমগী মমিং থেংগেন, ওউনদা ওঙলকপনি । পবেং খবসু ইবম্মী I got a call from Sister Ibela of Holy Island’ মখাদি কবিসু তবমদে । মনুগী চম্বাওগী ইমং মনুংগী ওউবা ববি’ ওও মাদবত্কা যাই । লবাসু হাফ খুন্টাননি, হাফ ঝিন্দনি । মনুপ মপাং ওউবত্কা হই চিন্দাফ নেতৌবে । অদুনা কৈফা ! চহী মত্রেং চাবৈঙদা নোংনা লুহোংগু, ওবসু ওউন তৌবকউ । I me in to say men and women must be married either openly or secretly to fact I don't believe the single men and women ঐখোংগী চিট্টাগোং নিংথেম পুয়াদস লুহোংখিনবা নিংথেম অমা থেংগেন, মমংগা ইবংসি নিংথেম । হাইগী ইবংসিনি, মমিং অশেংবদি লোৎলম্মী । মাগী মবস্তী কখাগী মমংগু যাওবিগোংনি ।

চিবি : ইবংসি নিংথেমগী বাবী খবদং গার্কপবা যাগত্রা বাজা সাহেব ।

বাসা : ঝসিগী ওউনিদি নুবাবী কমপ্রেসক্সকা বাফমদা চংথবনা ফবেইদ্রা ।

চিবি : আই গোট দি আইদিয়া । বাজা সাহেব ! নুবাবী দ্বীপ অমদি লাইনুদী দ্বীপ অনীনা অমত্রা ওউনা পুনশিল্লগা তৌজিকী নুবাবী আইলেন্দ থোনবনি হায়বগী বাফম হামসু

তাজব্রে। ইন্নব সিন্ধোলিক মিনিংগী মতাংসু খবমথৈ খঙজবে। হৌজিক হংজনীংলিবিদি নুবাবী কম্প্লেস্কী মতাংদা লাকচগে। সুবমিলা গেট্টা, বেল কম টু নুবাবী আইলেন্দ নংত্রগা বেলকম টু নুবাবী মহল হায়দুনা থাবদি যাবীদত্তা ?

বাসা : হারদি অদুনা থাসিবা স্বল্পশ্মী। অদুবু মফম অসিদা নুবাবী মহলতসু নঙনা নুবাবী সিস্টব কম্বাসু লৈবা অদুনা বেল কম টু নুবাবী কম্প্লেস্ক থাবসিবু চুয়দত্তনে, মিষ্টব চিবি ?

চিবি : য়াম্মক চুশ্মী, বাজা সাহেব। অদুনা কম্প্লেস্কী অথসি অনী অহম সুই হায়জবিবা।

বাসা : হোয়নে হোয়নে, ইংলিস গ্রামাবগী কম্প্লেস্ক সেন্টেল হায়বা অমসু লৈকো।

চিবি : মাথকৈ মবিদা খাজিল্লবা মফম হায়বদি কম্পাউন্ড অমবুসু কম্প্লেস্ক কৌনে।

বাসা : হো, অদুনিদনা। মমিং লৈববা পাউচেগী বিপোর্টবনা হৌজিকপু কম্প্লেস্ক সেন্টেল, কম্পাউন্ড নাউন থিদুনা লৈবা য়াবিপোংলা ? Report must be brief and easy in language হায়বা জনৈলিজমগী ইথিক্স অমা লৈবনি অদুগা কৈফা। Reporter Should be bold enough to approach the Prime Minister or the President of a country for getting the proper information for his paper হায়বা রাফম অমসু লৈবনি। মঠে য়ানবা জনৈলিষ্ট অমা ওইগে হায়ববদি কম্প্লেস্ক এন্ড কম্পাউন্ড সেন্টেল অসি য়াবিমথৈ শীজিয়কনু, লৈশ লৈথোন, হায়বদি Flowering English সু শীজিয়বোইদবনি।

চিবি : এঃ বাজা সাহেব। হংগে খনবনা অমা। অদুবু তাকপীবিবা অদু য়াম্মা পুক্রিং লৌশিং ওইজৈ।

বাসা : ঐহাক জনৈলিষ্ট অমদি নচচদে অসুম লাইবিক পাবদৈ থেংনকবা খবদং পাউদত্তনি।

চিবি : নীংশিংলকপা রাফম অমদুম লৈবে। মতম অমদা বাজা সাহেবসু হিন্দুস্থান টেম্পব কৌবা দেলিদা 'লোষ্ট আইলেন্দ' থোনবা ফিচব অমা ইথিমাল্লে, মবক মবক্তসু অতৈ আটিকলস ফোঙখিমাল্লে।

বাসা : হাইস। মিষ্টব বিপোর্ট। অদুবু মতম অদুদদি, ঐহাক বাজা সাহেব মিংথোল ফংদ্রি, নিংথেম মঙাং সনাগী মিংদা চিট্রাগোং লিজেণগী মতুং ইয়া হিদন নংত্রগা লোষ্ট আইলেন্দ অমা বজ সাগবদা শোয়দনা লৈবমগনি হায়দুনা ইবগা ফোঙখিবিনি।

চিবি : অদুবু লৈবমলে, দ্রিম কেম টু হায়বা অদু ফজনা হেজা উংগিবে। হৌজিক অমুক থমজনীংলিবা রাফম্মা, তোডানবা অমনি। নিংথেম মঙাংসনাগী লোষ্ট আইলেন্দ পাকবদগী ঙাওবক্তুনা নুপী অমখক্লা মঙাংসনা থিবা লাকখি হায়বসু চীহুং কয়াদগী তাজবকলে।

বাসা : মিষ্টব চিট্রাগোনিষ্ট। নঙসু মনীং মমাং থংহংদি হৈহে। চুশ্মী, নোংমা নুংখিল নোংথাঙগুম লাকখি, মমিংনা দোক্তব সুবমিলা সেন। মাগীসু লোষ্ট লড থিবা লাকপনি। মহাক ওসিন এক্সপোর্টনি।

চিবি : মিস সুবমিলা সেনগী মপান্দে নুবাৰী দ্বীপ অমদি লাইনুৰী দ্বীপ ফংখিবনি হায়বসু অমনবা পাউচে কয়াদা খেংনজত্রে। মঠাকপু নীংলিংবা ওইনা নুবাৰী কমপ্লেক্সকী হোজ্জদা সুবমিলা ৫ টি হায়দুনা বেলকশিয়ং নোট খেংপসু পাছবক্কে। তেনশিন্নজবা ওইনা, বাজা সাহেবকী নুবাৰী পবেং হায়জবা তামে, খুদম ওইনা শগোল নুৰাবী, লৈকম নুবাৰী, থলোং নুৰাবী, থম্বাল নুবাৰী অসিনচিংবা ময়াম অসিগী মনুংদা চয়েং-চয়েংবা অমা লৈবদৈ নুবাৰী আইলেন্দ মপুং অসিবু নুবাৰী কমপ্লেক্স থোনবীখ্ৰা ?

বাসা : এঃ মিষ্টব গ্রামারবিয়ান। ভেবী ইষ্টবেষ্টিং কোইসন। শিনুংলোনগী কমপ্লেক্স হায়বা অদুনা তোঙানবা টার্ম অমনি। মফম অসিদদি নুবাৰী ময়াম খিন্দুনা লৈবা উববা নংত্রা ? লাইনুবাৰী শঙলেন্দা শাগৈগী লাই লাংলি, অতৈসু কয়ানি, নুবাৰী হোসপিটালসু লৈবি।

চিবি : উজবে, পুন্নমক উজবক্কে। লাইনুবাৰী শঙলেন্দা শাগৈগী লাইনুবাৰী অমদি লাই পাখঙগী মুতি লাংহৌই। চিট্টাগোং ইমাসি লাইনুবাৰীগী সজায়সু ওইবমগনি খনজৈ।

বাসা : অদুবু লাইনুবাৰী ইমাসিদি লৈবীযু যাদে, হেজা চংখি। হোজিক্কা কদায়দা অমুক লৈব্রবনো খঙদে, লোবী আইলেন্দসু থাদোকত্রে। ওহ্ৰুক্কাসু ওইনা চাউব্রবীনি।

চিবি : চিট্টাগোংদা অবোকসি লাইনুবাৰী খেংনজখি। লাইগী শঙলেন্দা মতম খবা লৈবশ্মী। মঙোলন্দী হাবী কয়াসু তাজখি।

বাসা : নঙগী ট্রেমব অসিদি চিট্টাগোং ইমাসি ওইবেকো।

চিবি : অতোয়, অদুনা খনবীববসু যাই।

বাসা : অদুগা, মাগী খোইদাজবী মমৌদি .. ?

চিবি : সনাগী কৈবাক কাত্রে।

বাসা : ফবে কান্ত্রসনু, শিবা নাইবা মপোকনি।

চিবি : বাজ সাহেব। এনা যান্না ওকচবিবা অমদি খঙজনীংলিবিদি লাইনুৰী শঙলেন্দা শক পোলাং নিপালখক মিংশেল চল্পগা থমলিবা অদুনি। কমদৌনা কদায়দৈ ফংলিবনো ?

বাসা : মিষ্টব চিবি। স্বাইদগী মক ওইবিবী নুৰাবী কমপ্লেক্সকী পোংলমদি শক পোলাং নিপাল অদুনি। মদুনা, মফম অসিদা হিদন নংত্রগা লোট আইলেন্দ অমা লৈবশ্মী হায়বগী লেঙবা যান্নবা খুদমনি। চিট্টাগোং বোয়েল ফেমিলিগী নিংথেম চিট্টাগোং সনা অমসুং মাগী নুবাৰী ৭কী শক পোলাং অদু লাইনুৰী দ্বীপ মনুংগী কুখা অমদা লৈবশ্মনি। ইবুথৌ চিট্টাগোংসনানা লোংলন্বা সনা লুপা, মণি মুক্তা কয়াসু ফংডি। নিংথেম পুয়া কৌবা লাভম খবসু খোইক ফিনা যোমশিল্পগা চফু মনুংদা য়াওবশ্মী। অতৈ পোংলম, ব্জুক খুংলায়, থাঙ তা কয়াসু ফংডি। মদু পুন্নমক উবেদনা ?

চিবি : লাইনুৰী শঙলেন্দা উজবক্কে। ফোটোসু নমজবকলে। ইবেকৌ নুবাৰী ৭কী মখিদি খঙবীত্রা ?

বাসা : ঋগ্বেদ, নিংথেম পুযাদা যাওবন্দী। অদুব শক পোলাংশিং অদু মশক লেপথোকসদি ওইথোক্তে অদুনা লাইনুবি ৭ হাযবদি সজেন গোদেসেস হাযদুনা থাবিবনি। ইবেকৌ ৭কী মমিং অদু মালেম লৈশেন্দা যাওবী লাইনুবা ৭কী মমিং থোল্লম্মী; নুংঙাইপোৎনি, চিট্টাগোং কলচব। অশেংবা মমিংসু 'চি'না লোইনা হৌবদৌনা থেংনৈ। মচিন মনাও ৭নি।

চি৭ : বাজা সাহেব। পুমা মনোলন্দা চীনফা পুবিববদি ঋজিক্তং তাজনীংই।

বাস : তাও, চিন্দা তোংবা ঝাই খব। হাযবক্কে। অসুম হাযনা লাচল্লম্মী

'নিংথেম বঙ্গসন'ত্রি। নিংথেম চিট্টাকোং সনাসু কৌএ। বংকা ঈংতা লোংখিয়ে। লাইনুপী দীপ কৌতুং। নৌনা খুছোকখিয়ে। চিট্টাগোং নুবানী ৭ লোইনখিয়ে। নুবানী ৭তি। লাইনুবা ৭কী মংথৈ ওনতনা। লাইনুপ ওন ৭ত। চিট্টানু ৭ পোকপী। চিতাপীনা যাইপোকপী। চীনতুম্মীনা হুইংম। চিনপেপীনা যাইবেয়া। চিনৎকীনা হীকপী। চিকোংলেনা যাইকুম্মী। চিদাইপীনা যাইল্লা। লাইনুপী ৭তি। শাংম লাংওনতুনা। চাতা-ন ওতা শন্দোকখিয়ে। লাইনুপী ৭তি। হেলোয় ব্ৰুংপেন। ৭ পোকপীকী মচানে। নিংথেম চিট্টাকোংন। পাখঙফাবীশু শাংয়ে। মাইব ৭কদুং পুপগী। মলৌসু তমখিয়ে। লাইল্লা পুথপীনা পাখঙফাবী ওনতুনা। বংক সৎন্দ লপখিয়ে। ১০।

চি৭ : অস 'বাজা সাহেব। পুখাবোন অদু তাবদা যান্সনুং ঋইজ্জৈ। অথ ঋদবসু যাওই। অদো, পাবুংচাসু ঙাকপগনি।

বাস : তঙইম্মনা খুদু ইনবা তাখি, অপোকপী ইমাগী। চিট্টাগোংইবু তেওকইহুদো। তৌবসু, চিট্টাগোংসনাগী নিংথেম শাগৈ কেইচাইনত্রে, মিসং লিক্ত ওইত্রে পু অতল হাযবদি চিতানু ভীপোকপীনা পোকপা নিংথেম চিট্টাসনা, চিংবেসনা, চাংদোন সনা অথমদি চিট্টাগোংদা হল্লজুনা খুন্দাখি। ঐহাক চিট্টাসনাগী শৃংখনি। ইবদৌ পুংন চিংবেসনা, চিংদোনসনা অনীগী পু খবা মাঙত্রে। অদুন চিট্টাগোং ইমামগী যথ মতুং ইমা শাগৈ চাউথোকুনা হোংনবা অসিনু যান্না লাল্লব্রনে। মিস্তব বিপোর্ট, অং লায়নি, ইপাগী বাবোল ময়াম অসি চিট্টাগোং গাংখানদা লোঙনবা কোলম লৈংব্রনে।

চি৭ : মচং খব লৌখংচগনি। অতৌদি লনাইগী বেকোর্ড ওইনা থমজনিংদুনা বাজা সাহেবকী মতম খবা মাঙত্ৰব্বে, বালৌবিবা যাদে।

বাস : ঐসু চিট্টাগোংনিষ্ট নহাকা থেংনবসে যান্না নুংঙাইজ্জৈ। ডিসিদি হোসপিটালদসু চংলবেই, অনাবা অকবসু কমা লৈহৌদে, জুনিয়াব ময়ামসু লৈহৌই। ঐনা শিবদা পুথিদৌবা বাবোং নুংলোং ময়ামদো নঙোন্দা শিম্ববগে। মখদি কবি লৈবি।

চি৭ : নুবানী কমপ্লেক্সতা ঋইগী মীংথেং চিংশনফম ওইবিবসে নুবানীগী নুঙেই মূর্তি, লাইনুবাবী শঙলেনগী ফি থোংদবা লাইনুপা, নুপীগী মূর্তি অদুগা অমনা লাইনুবী শঙলেনগী শক পোলাং ৮ অসিনি হাযদুনা ঋজ্জৈ, অবিবা মতমগী কলচবগসু মবী লৈনৈ, অতৌদি শেদাল লম্বীবোমদা চংব্রবনিনা হংনীংঙাই লৈজ্জদে। মদুসু তৌদবা যাদবনি। মথং

অসিদি নুবাবী আইলেন্দ হুটিং তৌদুনা সুকং মনুংদা চঙবা মতমদা, কবি অকি তুজুংগা থেংনবীবি অদুগা কপালিয়ানশিং পূন্না চঙমিল্মখিত্রা ?

বাসা : নুবাবী আইলেন্দ নংত্রগা লাইনুবী দ্বীপ হুটিংগী থবক অদো যান্না নুংঙাইবা পন্দুপ অমনি। লৈঙেই চিংদুম মনুংদা দ্বীপ অমা ফুমদুনা লৈবমগনি হায়বা থাজবদে। কপালিয়ানশিংগী লমজিং লমতাকপী ওইবিবী সুবামিলা সেন, ঐগী ইমাসি নুবাবীনা হিনন আইলেন্দ লৈবমদ্রবসু সুবামিলা কোটেজগী অকোষবদা লৈকোংলগা খুংশেমগী দ্বীপ অম। শেমদুনা ঐঙেপ্পা খুংশিল্লবমগনি হায়খি। শীংনবা অমগা লোয়ননা লৈতৌবা লৈকোংপা হৌখি। দ্বীপ অসে মনুংদদি সুনু নুঙ ঙাকুনি, হোলো আইলেন্দ কোই, মথজগী আ মনুং ওবা ইকোষ কোয়না চাখৎতুনা হোবশ্মী। হৌজিকী সুবামিলা গেট লৈবিবা মফম অসিগী লৈখাদা, চিংমায় অমা থেংনকই, চিট্রাগোং কোপব প্লেটকী লাইয়েজ্ঞা যাওবা ইবুধৌ পাখঙবগী পফল যেকপা থোঙ অদু থেংনখি। নুংঙাইবনা লুংগেন শাংখি। ঐনা হং। হং। কু। কু। চু। চু। থৌ। থৌ। হায়বিবা লাইবা অসি অহল্লক শোদ্দনা সুবং থোঙ ওজ্যবকই, অপুম অশা অসিনচিংবা কয়গী মনম মায়োক্লখি। ঐকোষ মাস্ত লেইন' উকী। থোইনা নুংশা থিংনংঙাই নস্তে। ঐনা মাঙ খাই অদুবু ইমাসি নুবাবীনা হায়বকই “নিংথেম” ইমা মাঙ থাকে। You are the only Uchan Meira of the Chittagong Royal family, ইমাদি শিখিবা খাই, নর্ডদি শিবা যাদে।” অসুন্না মহাক্সা মাঙ থাবগা ফুট মবিমুঙংগী মবাক ময়ং মাল্লবা থোঙ অদুনা শিং লিংশিনখি, বোহিত বোসনা মৈবা অমা চুখৎতুনা মতং ইনাখ, ঐনা অম্মসুবদা টোর্চ লাইট অটৌবা অমা কাপুনা চঙশিল্ল, অতৈসু ইল্লকই। তিন দাঙ, মিবাং মহুম, থেজু অশিবা অসিনচিংবা কয়া থেংনখি। সুনুগী যাক্‌নমদি অঙকপনি, ধল ফুনগে হৌবকই। চাক সিনহানা মনমদা পোবিবা ওসিল্লজেন টেক্তগী গ্যাস থাকোকেই। সুবংগী লবাব চেম্বর অদুদগী মথক যৌনবা কাফম লৈবশ্মী, দলান মথোনগী উব উব লৈবগা কাবা কৈবাজৌনা ভৌবশ্মী, মনুং অদু পুম্ময় মশ্মী। মৈবা খবসু চুখৎতুনা ঐগী মকপ লুবাং, তাওবা অমদি দাজুনা মতেং পাংলকই। থিবা যাবা, য়েংবা যাবা পোংশক কয়ানি, কোল লিক, চফু উয়ান থেংনে। উব উব লৈবগা কাবিবা লগ্নী অদুগী অবোইলা এঙোন্দা হাইফেং চাউতকপা চেম্বর অমা লৈবশ্মী, ওভেল শেম মওংনি। মফম অদুদা ইকোষ কোয়শিল্লদুনা লৈবশ্মী- শব পোলাং চ। ঐহাক নুংঙাইবনা লুংগেন শাংলি। মীংস্তগী পি শিল্লবক্কে হৌই। পাবী পুৰীগী অবিব লিখুন ফংবদা নুংঙাইবোইদবা অসিবু কনানো।

চিবি : বাজ সাহেব! মবক থেংনা কবি গুস্তা অমস্তং।

বাসা : হায়যু তাসি।

চিবি : কৈবাক কাফম অকোষবা অদুদি লেপ্পা চংপা যাত্রা অদুগা মথকী চেম্বর অদুনা লৈফম ওইবদা জাংলা ?

বাসা : সুকং থেঙ হেক লিংশিনবগা অদুম লেপ্পগা চংপা যাবে। মথকী চেম্বর অদুদি লৈফম লোংফম ওইবদা জাংনি। ইবুধৌ সাগব সনানা লোংলগ্না লাইয়েক অমদা, শঙ মচা অমা, দ্বীপ মতোন্দা লৈবা উখি, লাইনুবী শঙলেন্দা মিংশেল চল্পগা থেংপনি। শঙ মচা অদুনা অহানবা যুম ওইবা তাই।

চিবি : খোংনাং বটকী মশাদা খৌবি কোলোই অমসু য়ান্দুনা লৈবা উজবকই।

বাসা : খৌবি অদুনা চিট্রাগোংসনা খৌবি য়ান্দুনা শিখিবন্থা য়াই হায়দুনা প্ৰেস মিট অমদা ডাবনা শাবগা লোইশিন্খি।

চিবি : হৌজিক্তি মদুগী লংলা লংজিল ফংবীবত্ৰা ?

বাসা : ডাইখো, কৈফা ! সুকং মনুংদগী অমুত্তং ফাওগৎলকখিগে।

চিবি : ফগনি, য়ান্না থুনা ফাওগৎপীবকউ।

বাসা : মিষ্টব চিবি ! নুমিং কয়ানি চঙখিবা খোঙচৎনি, ওছোফ্লা হাত্ৰপোৎপি, তৌবসু কৈফা ! কৰ্ব প্ৰস্তা থবক অমা তৌবদা হিল পহাব হায়বা অসি লৈতবা য়াপোৎ নন্তে। ঐখোয়গী খুং ৭ য়ান্না খোং মাল্লখি। খোইদোক্কা, ঐগী ইমাসি নুবাবী মিস সুবমিলা সেনগী কুশ্মেসু অঙকপনি। থিবা হুংসু, কনত্ৰপোৎনি, ময়ামবু তন্ত্ৰবসু পোক্কাইনখিগে। ঐঙোলদা হাখল অমা খঙলাক লাকখি। ঐনা ইমাসিদা হৌদোক্কাই, মহাক্কাসু য়ানিংবা উৎলকই।

চিবি : য়ান্না নুংঙাইজবি। চংখবীয়ু বাজা সাহেব।

বাসা : সুবমিলা কোটেজ মনুংদগী লৈবাক অমুক তৌথে, ত্ৰিলিং মেছিন শীজিয়ে। ফনা লুনা হুংববা মতুংদা সুকংগী অপব চেম্বৰ কম অদুগা ফাওদোক্কা ডমখি। নুমিংতুদা নুংঙাইবসি, ওমথে লৈখিগে। থায়নবগী লাইনুবী দ্বীপ লৈ হায়বা অসি ইবুধৌ সাগবসনাদি ফজনা খঙখি হায়বগী প্ৰমাণ ফংঙি। মফম অসি যোছোফকা য়াদে, অটৌবা হোটেল পুস্তা অমা থল্লিংবগী বাফমসু পল্লম্মী হায়দুনা প্ৰেস মিট বাবা সুক্কাবনা ফোঙদোকখি। তৌবদি, ইবুধৌ সাগবসনানা ত্ৰিলিঙৈদা দ্বীপ অসে পুথোকে খল্লা ডমখিবজাৎনি। মহাক্কা লোৎলন্থা লাইনুবী দ্বীপকী লাইয়েক অদু ইমাসি নুবাবীনা সাগব দ্বীপুগী ফংদুনা পুবকপনি।

চিবি : খোঙনাং বট মশাদা য়াল্লিবা খৌবি কোলোইগী ওইবন্থা য়াবা লিখুদি খঙবৎ।
বাজা সাহেব ?

বাসা : নিংথেম পুয়া ফংলবা মতুংদা লিখুন অদু খঙবা ডমখি। অহানবা লামায়দা লাইয়েক অমা য়াওবম্মী। খোংনাং বট মশোঙগী য়ুমথঙা শক পোলাং অমা য়ান্দুনা য়েক্কাই। মদুনা তাকপদি কনাপ্তন্থা লমশি অমগী শক পোলাং য়ানশিন্দুনা থমলগা মফম অদুদা মী চঙবা কিনবা তৌবা ওইবম্মী। সুকংগী অপব চেম্বৰদা মখোয় চনা অহানবদা লৈবন্থা তাই। শঙ অদুদগী কাথোক কুমশিন তৌবন্থনি হায়বদা লামিংঙাই ওইবোই। কায়নথংদা, নিংথেম পুয়াগী লাভম অমদা অহানবা শঙ অদুগী নাক য়েংতা য়ুম কয়ামকম য়েক্কাই। মসিনা তাকপদি চিট্রাগোং সনাগী মীবোন অদু মফম অদুনা ফনা কুইনা খুদাবম্মী হায়বগী খুদম ফংলে। কায়নথংদা মচা মশুশিংনা চিট্রাগোংদা ইনত্ৰবসু মখোয় নিপানদি লৈহৌদুনা য়ুহাব হাবা অটৌবা অমদা শিখিবনি হায়বা অসে ময়েক শেংলে। অসুয়া লাইনুবী দ্বীপ ফংখি অদুগা ...।

চিবি : বাজা সাহেব ! জট্ট এ মিনিট ! লাইনুবী দ্বীপ হায়বা অসিগা নুবাবী দ্বীপ
হায়বা অসিগা মশা অমস্তবা ? দ্বীপ অনী সূত্রা ?

বাসা : হৌজিক্তি অমদা অনী পুনস্ত্রে। নুবাবী আইলেন্দ থোনস্ত্রেন্দনা।

চিবি : নিংথেমগী নুবাবীনা মফম অসি পুথোক্লুম্বী হায়দুনা অনৌবা মমিং অসি
থোনখিত্তা ?

বাসা : মিষ্টব চিবি ! লিঙ্কইষ্টিক মেনিপুলেসনগী মমিং অদুনা হেমা ফজগদ্রা হায়দুনা
থোনাখিবনি। নুবাবী সাগবগী নুবাবী দ্বীপ হায়বা লাইফাও অসিদি চিট্টাগোং ইমাসিগী
মচীন্দ্রে থোবকাখিবনি, থিয়ুকো লাইনুবী দ্বীপ হায়বা অসিসু মাগী চিনকোইনি। দ্বীপ
অসিগী পুরাবীগা ইমাসি পুংবাগা খক থাদোক্লুবা রাবা নস্ত্রে, অমগীনা বিদল থিয়োবি
পুথোকপনি অমগীনা খবক্তা উৎপনি।

চিবি : ফাইনেল্লি, ক্রেডিট গোজ টু ইমাসি নুবাবী হায়বা অসিদা যাবীনিংলত্রা ?

বাসা : ফাইনেলগী মথংদা লাষ্ট অমসু লৈগনি। ইমাসি অনীমক নুবাবী ঙাক্তনি।
প্রিফিক্স টাইটল থেংগৈ বানি। ইমাসি নুবাবী মিংথোলদৈ ইমাসি ককথংস্ত্রে, লাইনুবাবীগা
মিংথোলদৈ লাই ককথংস্ত্রে, হৌজিক্তি অনীনা অমত্রা ওউদুনা নিংথেমগী নুবাবী মহল
মঙফা ওনাখিবনি।

চিবি : থগৎচবি, বাজা সাহেব ! ওছোক্লো ফজস্ত্রবা ফিলোসোফিনি। মবানীবু ইমাসি
পুংবা নংত্রগা ইমাসি দবল থোনবা হেন্দোক্লো মতীক চাই।

বাসা : অচুম্বনি কৈফা ! ইমাসি পুংবাগী মঙান্দগী নিংথেম মঙাংসনানা বজ সাগব
মপান অসিদা খুছোক্লুনা লৈজবা ওমলিবনি; অনীমক মীংনা উবা লাইবেদ্বীনি।

চিবি : বাজা সাহেব হায়বা মিংথোল অদুদি কবস্ত্রা ইমাসনা পীববনো ?

বাসা : মসিদি নিংথেমগী নুবাবীনা পীবস্ত্রা মিংথোলনি।

চিবি : নিংথেমগী নুবাবী ! হৈস্ত্রেদকো বাজা সাহেব ! মদুনা কবস্ত্রা নুবাবীনা ?
বাজা সাহেবকী অবোৎগী বানী সাহেবা অমসু লৈবাবিত্তা ? আই মিন টু সে বাজা সাহেব
অমা লৈববদি বানী সাহেবা মকোক অমদি লৈফম থোকপ্তা খট্টে।

বাসা : এ : কৈফা নঙদি নুবাবী মহলগী বানী সাহেবা থিবা লাকপা ওউবেকো।

চিবি : লৈফম থোকপা অদুদা হংজবনি

বাসা : কৈফা ! বজনী গজগী নুংখিবা লৈনমদি লৈহৌবি...।

চিবি : অদুগা বানী সাহেবাদি কদায়দা ?

বাসা : লূপস্ত্রে বজ সাগবগী দ্বীবোলনুংদা

চিবি : অদুবু বাজা সাহেব ...।

বাসা : কৈদৌবা কৈফা ?

চিবি : ঙসিগী ওইনদি মতাং অসিদা লেপচবগে। থেঙ্ক য়ু বাজা সাহেব।

বাসা : মিষ্টব চিবি। মতাংদি চাফাংতে। অদুবু এস য়ু ব্রিশ থেঙ্ক য়ু।

চিট্রাগোং রিপোর্টব মপোংমচৈ লোইশিল্লি।



ক্লিং ক্লিং ক্লিং।

ইনাক্তা লৈবি টেলিফোন বিসিওব খিৎলকই। খুদক্তা পায়খতুনা ওকই “দোক্তব নিংথেম ওন দি লাইন।”

“দোক্তব সাহেব। ঐহাক সিম্বব জেনেলানি।” শকউদবা নুপীগী থোংখেল মমনা পাউখুম পীবকই।

“কৈদৌবে, মিস চিট্রাগোং ?” ঐনা পাখৎতুনা হংঙি।

“অকবা পেসেন্টকী কেস থমা লাকলে।”

“কবি কেসনো ?” ঐনা পাখৎতুনা অমুক হংঙি।

“দিলিভরী কেসনি, জ্বিন লৈবনি, নোবমেল যাবোইদৌবে।”

“হা। জ্বিন। হান্দবফুল। হন্দক মবক অসি জ্বিন যান্না পোকসেদা। মমা মপা। শংসে যান্না শিংনবে, অনীবক অহুন্দক মেনীং কুস্তা তন্নবে।”

“দোক্তব খবা থুনা অমুন্ডং পে ঙীবকউ।”

“দোক্তব য়াতি লৈবা নং। হা।”

“লৈ সাব ওপবেসন তৌনবা খল্লাবি।”

“ফবে, ঐসু লাক্লে।” ঐহাক মুক হৌগৎলি। কৈফাদা অমুক ওনশিল্পনা ঠায়াখ-
“নিংথেম কৈফা। নঙ লৈবমখো, নোংমা নীনি অদুম লৈথখো।”

“ফগানি, দোক্তব সাহেব।”

“মিস চিট্রাগোং। লাইনৌ নুবাবী। ফোন থাম্মো থাম্মো।” ঐহাক্সা ফোন থাম্মগা থাপ
প্রপ পোবকই।

“মিস চিট্রাগোং। লাইনৌ নুবাবী।” নিংথেম কৈফানা মথন্ডা শোনইঙ অদুগা এঞ্জা
চাদনা তনহং হংলকই “মহাকপু পাবুংচাগী।”

ঐ তায় অদুবু বাহং হাদুগী পান্ডুখ পীখিদি। কৈফাবু তুং হয়া য়েংবসু তৌদনা কাউ
টব কোইসন অমদি নোংশিল্পম্মী “নিংথেম কৈফা। নঙগী অশেংবা পাবচম পৌবমদনা
চখিবা যাবোইকো, নঙে নঙব কুনাগী মচানো।”

“ইমাবুবা ইপাবুবা ?” কৈফানা স্নান্না হৈ শিংনা খুমলকই।

“অনীমকী মামিং তাক্সমু।” এনা অমুক নোংশিল্লি।

“সোবি সাব।” নিংথেম কৈফানা মখাতানা হাযবকই, — “চিট্রাগোং গার্জিয়ান্দা ওইনা পাউখুম পীজবল্লগে। অদুগা বাফম অমনা, মিস সুবমিলা সেনগী দাযবী অদু ঐগোন্দা খুংশিল্লবিবো। ঐহাক বেনুকাশিগী মচা নন্তে।”

“হা! কবি হাযবা. .।” ঐহাক লুতেন শাবলি মখাদি তাবমদ্রে। নিংথেম কৈফানা কা মনুংদা লৈহৌবে। ঐসু পম্ববমদ্রে। লিত ওইবা তৌদনা কৈবাক ওয়া চেনচং তৌই।

ইস! খল্লবনা অমা. . এনা কৈবাক কুমথ বুংনা খনজৈ “নিংথেম কৈফাবু ইমাসি নুবাবীগী মচা। অদুগা নিংথেম কৈফানী মপাদি কনাদো।”

অঙলগনি। ঐগী ইমাসি দবলগী মৌজিক! অঙলগনি। নিংথেম নুবাবীগী লাং ওনা সাংদাই। অমবু ওইবে, নিংথেম কৈফাবু কমদোনা, কৈফানী পোকস্তিবা? মচাপু কনাগী মিবাকল বেবি..।

ঐ খঙদে। মমাতনা খঙগদবা বানি। ওইখিবা তই, পাউখুম অমা।

৪২

“বাজা সাহেব।”

ওসিস অমুঙা নুংগনা কৌজবি। অদুবু ঐদি নুংগী বানী সাহেবা নন্তেকে। অমুক উল্লগনি হাযবসু খাজদ্রে। অবান্নদা লৈববসু, লাইলেন মমীং মানবা নঙগী নমীংতো খংচিল্লকন। অঙাওবানি ঐদি, অঙাওবানি; নিংথেমগী নুবাবী অঙাওবী। হৌজিকসু ভাওবিহাংনি। অদুগুনে, ইমাগী ইশাবী নিংথেম। কৌদুম কৌগেদহৈ নুংগিনা। যেংঙে ই নিংথেম। পাউম অমনবু ওইববসু, হৌজিক্ত ঐহাক, ইচাগী অশেংবা মমা অমা ঐজবে। ওকইনি নঙদি। নঙনা অদুঙে পাখিবা ‘ইমাসি দবল’ হাযবা মিংথোল অদো যান্না হবা ওনা লৌজবে। চিট্রাগোং নমাসিগী খৌজালদগী ফংবানি হাযবসু যাই। অদু ওইদনাসু, ঐদি নুবাবিনি, নিংথেমগী ইভবগীন নুবাবী। পঙগী মননা অমনি। ঐবু ইমাসি নুবাবী কৌখিগেবা, ইমাসি দবল কৌবেগেবা? হৌজিক্ত কৌনিং-কৌনিংবা হেক কৌজগো, যাদবা অমুক লৈদ্রে। মঙদসু, তাইবদসু ঐদি নঙবু ভোগনা ওংগনা উজৈ। অদুগা নঙদি? হৌদিকপুদি, কদাযইদে ঐবু উবাবনি। হো ইবুংঙা শকহেনবা। লাইপুংবা নুবাবীগী মবুংঙো। নুংগিববী ইমৌ অনীদো লুনা তৌবীয়ুকে। ইমৌ ওকপসু লাকপা ওমাখদে। মনেম অশেংবী খোবকুনা ওকপ্তে হাযবসু তাবে। অমহানি, এনা ওকফমসু খোজুমাল্লৈ খল্লকখি। খঙত্রা মবমদো? নন্তে, লাইপুংবা অনীদো কবম্বনা হোমো নুংগি। চপ মাল্লগনে? মাল্লগে। মাল্লবা যাবেইনে।

হাই। চিহ্নিবে।

অদুব্ব এনসু মাবু চৈনিংলকই। শকউনদ্রবা থম্মোয় অনাগী রাযাবলেন্স কোলাদ
ফাওনফম থোকউ। থোকুনে, মমাসি ? ঐগী ইচাগীসু মমাসি। তস। কৌদুম কৌবগে,
ইমাসি দবল।

৪৩

চৈবর্গ হক লৈবে।

চৈলস ? ঐসু চৈবা যান্না হৈজাৎনি। তেট্টিংক ? অদুব্বনে, পংতংপ নুংবি। ঐগে
এঙলানগী নুবীকাসি। শকলোৎসী, টেংপ, প্রেন প্রোপট (মী অমগী নুং বাখলবু ভবা
ভুগী) হৈবী। ঐগী বাশেংদোক অসে তারায় -

নুবীকগী অহানদা চিটি ফংদা মতমদা, ঐদ কবিসু য়ুংদ। পাক্লিং বাখল
চেই পোকবিনে। মতক ওওদব নুপী অমদে চোটে থেংপা অগীসুনা চিটি ফংল মতমদা,
কব ফোকখি ২ প্রো ২ প্রক কইলাওম, তুখাওচুংখি। বা নাদে নিংহুং লম্মা মতক
কম, তুনাং হুং নুপী অমদে ফোজি, চিটিং ইমাসি গী ওইগান হাযদুনা ২ বকসি।
গেই প্রো প্রো মতক ফোজি চিটিং প্রো মতক ২ নক অমসু পাখি। নুবীকা গনা নকখি।
ঐগী মতক প্রো ২ নাদে ল লোয়া প্রোটি, নংথেমগী নুবাবী নম্বল ৭০০ ওইচাংগি
হাযদুনসু বাজকখি। ওইফমসু থোকই। ১০০ কাবু মতক প্রো অহানদা, অদৈদ ফাস
ফাববাদক বৌদোক পদি, অমসু শংগেলকখি। ন্যবীদসু ইন্দা থম্মা। তৈ দাযবী লোয়া
পাংকপী। প্রো প্রো প্রো প্রো হৈবী, নম্মা অংগেবা নুবীকা প্রো লাফাখদো,
মতক প্রো ন. ১ ১ প্রো, নজাদ, জনা এপ্রো ওইগিওদগী প্রোবদুনা পামম পোদি
কমা থাৎ অা থমাখলোত প্রোংনমক, অপ্রো প্রো নুবীকা কৌগা নুপী অমা লৈনি প্রো প্রোবদুনা
প্রো প্রো ১০০ ১০০ নজাদ প্রো প্রো প্রো ১০০ ১০০ নবাবা হবী। ঐ প্রো ১০০ ১০০
প্রো প্রো প্রো প্রো প্রো প্রো প্রো প্রো প্রো প্রো প্রো প্রো প্রো প্রো প্রো প্রো প্রো প্রো
১০০
নামিকা (পাতাল)। নজাদ হাযাখবদে, কাউলেনে I let me restore my lost title
not a name shake I let me lay dear Ningthem।

চম্মা ঐসু নামক (পাতাল) অমনি। চম্মা হৈববা নামক। হকচনদা, হেনজিগবা
ওওদোজ কমাগী প্রো প্রো প্রো। নজাদ প্রো প্রো প্রো চানবান্দা প্রো কৈদৌওদসু থোউম
ওদুনা প্রো প্রো, নজাদ লাউবলো নুশনা চুপাম। হে লাউশমঙ। ঐগা নজাদ কৈদৌওদসু
অমদা ওইখিদে, মফম কদাযদা, কৈদৌও নংথেম নুবাবী মথুব মিলন ওইখি। ফোটে
পুথোকপা শুদা। পুথোকপা, থেংবিগে।

নজো, নিংথেম কৈফা, ঐগী ইচা নজো। নেভব। নিংথেম মঙাংসনানা কৈদৌওদসু
মিস সুবমিলা সেনগী মফমদা তাম্মোয় ওইবগী লিচং চংবিদে। নেভব।

চিঠিগী মখা ভাবকপা ওইনা পাখকই। ইমাস দবলগী খোনফম অদমক্সা এবু চৈবা ওইনা তারকই।

“এই চিঠিবো! অমুকসু চৈদুন চৈঃ”। চিট্রাগোং লাইনু বাব। ললীতানিন নিংথেম মঙাসনবু লাইগী মচানি হায়দুনা প্রবর্তন বার্থ ওইনা পোকপদি যাবগা, মিস সুবমিল সেন, ইভন গ্রীন নুবাবীনা, নিংথেম কৈফাসনা পোকপসিবু যাত্রা? খুম্মু খুম্মু নিংথেম।”

(ইমাস দবল ত্রৈভঙ্গী অফ এবি ফ্রেটোদা প্রবর্তী। নঙদি চিট্রাগোং ইমাসি নচি তবীবু শী, নদুনা লমন খুম্মিলবোই। নঙগী দাম্বীদা, অবোইবা পবেং ওইদুন। ইবন। “সবংদো নীংশিংলিদনা” ত। য়েঃ, বি-প্রে। দয়ুজ তৌবনি As decided by lab।

ভাসিদি শেনা শেনা হামলোকলো। ইম। সি পুংবানখোয় অনী কবি রাবেগাং? হেদ চেল ওঃখিবা ফোটে অদো কনাগীনে। নবানীগী রাবেগো ইখোবকড: পাবিবগে।)

“শাউখনুদ, নিংথেম।

চিঠি মনত্ৰসু ইমাসি নববা শায়সি। নংস-। অমুকসু কৈজিব, ইমাগী ইশাবাচি ম। নঙগী চিট্রাগোং নমাসদা হেং হং, মার্গী শালা ভাঙনি। লাইনক. নংগা মাসি লাইনবা”। মহাক্সা ইগী অঙাওবা, লাহু ব্রাখলবু কোকহনখি। মহাক্সা হৈদেবকপ বাফমদা এনং মাসা যাত্রো। এবু লাইভ সম্প্রদী দেত্তব (নঙদৌন) অনাবা য়েংলানস্কো। অমা ওহনখিবনি। ইগী ইথৌদি পুন্নিবু থাবনি, পুন্নিবু কয়গা চা, য়েংসু তৌঃম থোক্তা? নঙসু নমাসিগী য়াং, হেং মাসা ভাঙনি। লোশি আইলেদগী অহিং ৭তা নমাসিগী চিনকৌই প্রাক. বান হাফ ম। নঙগা নুবাবী ৭কা লৈমিয়খি। তস। হায়দক্কে নুবাবী ৭ অদো, কনা ক সো?

নমাসি ইবানীগী বাবেং থম্বগে। শাউনাংলবসু প্রং প্রং শাউজো। পবেং খব। অসিদি মুন্না পাউ, বাখল খল্ল। অতেন প্রুদ, প্রাই শেনগা বানি। নঙগী নচা নুন্নি লৈখংপিনা অমদি থাসন। প্র। মক প্রীগী ইচা নিংথেম কৈফাগা শাম্বা, হ যবদি ইমো প্রং প্রং. ৯ যাগদা? “প্রিশেং যাকপা” হ যল কলচব প্রদুগী মতুং হমাদ বায়. থোংস ২৫

নিংথেম। প্রং শাউদনা চিঠি শেগাফখিন। নমাসি লাই নুবাবীগী অংশনা অমা পুথোবকে তৌবনি। লাইনু মনি চিট্রাগোং ললীত বাদে মমেনা লাইংচাৰ্চি প্রুন্নি। নঙসু খন্দুনা য়েংডুনে, নঙগী শাগৈগি মনে অমা, নমাগী শাগৈগী নন্দোন, নমাবোক অনী, মখোয় মবিবু মাসি। মমো ওইহনগনি মতংদ। লেজব প্রবগা মৈ থাগনি হায়ব বাফম অদুবু নহাক যানীংখত্রা? হোয়, মখোয় মবিবানা নমাসি। মফমদা ওং নৈবাখ। মখোয়বু হাংতোকপদা মতীক চাই। লমন খুম্মা, লমন শিংবা অর্থ অনী লৈ। ননে. নন্দোলার্শং প্রদুগী প্রসাদগী, প্রস নিংথেমগী ইভন গ্রীন নুবাবী ওইদুনা যাকহৌখিবনি। মতেং পাংশিন্দুনা লমন খুম্মা যাই। অদুবু, প্রো ফজবা মগংদা লমন শিংদোকগীত্রে। কমদৌনা খৌবন শিনখি খঙদা? এদেন গাবদেনগী অহি, গেম ওফ জোক! তশেনমক

বিয়েলিটি শো অমনি; ফাগী ফবাংগী নুবাবী লোটুবি নন্তে। প্লান পুথোকপদি নঙনি; নঙগী দায়বীদা ইবিবা ফাশ ফেববাদিকী বাবীদো, ইমানা থবক্তা থোক হেক ওল্লেক্সা শিনবনিদো। কমদৌই; নমাসিনা লিনসু হাংপা, চৈসু থুদেকপা পাম্মী। এনা লিনসু হাংখিদ্দে, চৈসু তেহনখিদ্দে। নঙগী নকোক অদুসু জাং জাংকী রাখল ময়োল চোংফমনি। মফম মতম চানসু, থোকহনবা ওম্মী। কুগব ফাবসু হৈত্রে হৈত্রে। ইত্রে। ঐসুনিকো।

ফাগী তৌবনিদা।

নঙনা, নঙগী মকপ মপাংশিংদা থাজবে হায়দুনা লাউথাক্সী নুবাবী ময়ামদো নমাসি লাইনুবাবীনা মী থাদোকুনা ফাখিবা নন্তে। নমিংদা লোটুবি ফাওখিবি নুবাবী ময়ামদো নঙনা কংথোকপা অদুদি ফজবা লিচংনি। থায়না নবুথৌ নিংথেমশিংনসু অচানবা মনাই মশল অমদি মকপ মপাংশিংদা লৈমা কয়াবু কংথোকপা নংত্রগা দান তৌবা চংনবম্মী। মদবু কমানসু 'ফম্নন খুনবা' নংত্রগা 'তুম্নন খুনবা' হায়নখিদ্দে। মমল ম্যান্নবা খুদোলগোংনি খন্নবম্মী। নিংথেমকোনগী চংনবীসে ফজবসু লৈনে। নঙনা কংথোক্সাং অদুদি ব্রান্দ নিউ গাভনি; শ্রীমতী থানিলসনা নঙনা। ময়ামদো, ইমানা প্রবিন্দাদা ইজিৎ পীদুনা খেদোকখিবনি।

নিংথেম নঙগী কপাদগী অয়াক্সী ময়ামদো মফম চানা চানা নুশি রাইথুংনন্তে। নঙনা শিন্দুনা লুহোংবন্ত্রে হায়বসু তাবে। নমাসিগী রাশকসু নঙনা হৈশিংনা থৈদোকহনন্ত্রে। হো। অদুনিদনা; নিংথেম হায়বদো। নঙ অসিনা হেক হৌদোবকপসিদি জাং জাংনি। কেবী সিন্টব লৌখিবা নঙগী নয়াব্বা মকপ অনী, বোহিত বোস, চাক সিনহা অনীদা, মিংগৌদি কবি অমুক কৌবে ? অঙাওবা ! হৌজিক্তি দাদা কৌকবনু, মামসি কৌববা নংত্রদো ? নঙনা হেন্না মিংগৌবোন ঋক্ষম থোকই। নঙগী মেদাম মেনকা লৌখিবা, নঙগী মকপ হাওবা খুম্মদদি কবি কৌদৌবি। ? সাব কৌনে; মহাকসু মশক নাইবা প্রোফেসাব অমা ওইন্ত্রে হায়দুনা তায়। অদুগা, নঙগী মকপ উকিল সাহেব পুন্নি লুবাংগা শ্রীমতী থানিলসনাগদি কমদৌন্ত্রে ? ফোবসা ! ইমাদি ঙ-পাউ যান্না খোমজিল্লি। মসিসু নুংঙাইবা হোবি অমনি। অদুনা, ইচা নুপা নিংথেম কৈক্ষাবু জর্নেলিষ্ট অমা ওইনবা হোংনজবি। মপাবুং শকলোংপা নিংথেমগী মফমদসু ঈন্টর্ভিউ লৌক হায়দুনা খাজনখিবনি। কমদৌই, নচা নিংথেমদো ? হাইফেং যাবত্রা ? কৈক্ষা থোল্লিবদো ঋঙ্কত্রা ?

নেনেমসি শ্রীমতী থানিলসনাবসু নহাক্সা তাংতা লৈতানা লৈহনন্ত্রে হায়বা তাবে ? নিংথেম। মচাক অবাইখি নুপী নন্তে, ফলতু ওইনা খল্লনু। নঙবু চাংয়েং তৌবা লাকখিবনি। হোং-ত লুবাংগী ওইখিদ্দে। থানিলসনাদি চিট্রাগোং নমাসি হিংলি ঋঙ্কবদৈ স্বাই মাঙ্ত্রবনি। মটি লুবাং হায়দুসু মমাক্সীদা হেক গাওবদনা ... নন্তে মসিবু লায়না অমনি হায়বা অসিবু চুমলজাংলা ? নঙসুনিকো, চুমতাইয়ে। লুবাংদো মমাক্সী খৌবানী অমা লৌবে হায়দুনা তাখি। নঙগদি মখোয়গা উন্নখিদ্দত্রা ? নখোয় মায়চৌ অহম উন্নবগা নখোয় নখোয়গী নুংলোং বারী লীখোকৌ। নঙগী লায়ং কাঙলোন্দদি কান্নববা মচল অমা ওইগত্রা খল্লি।

লাইবিক ফজবা অমদি ইথোবকউ। অদগনে 'নিংথেম পুযাগী নুংলোং থম্বাল' অদুদি ফোঙলকনু। মদুদি ফোঙদোকপা যাবা কোৰেক নঙেকো। ইমার্গী রাচেই মযাম অসিবু গনিংলিভা ?”



চিটি পাবা লেগ্নি।

এ চিটি পাবা ডাইহাক লেগ্নি। নিংসা স্বব শাংনা হোন্দোকউ। ডাইহাকসু লেগ্না তাখি, নথেক উবক্ৰে। ওসাইমথে খঙলুদে। নুমিৎ তাবে। মৈ থানগনি হাযবা কাউবু কাউকই।

টেক, টেক, টেক .।

মৈঙাল মৈঙাল মৈঙাল। পুমঙাল ডাল্লকই। এনা হৌগৎতুনা কাপ্পনা নঙে। ওকৎনা থেংলুবসু তৌদে। কনানা থাল্লকইবা, অদুসু থল্লদে। ছোটো বাতাদুবনা সুইক লগ্না ওইবনি খন্দোকুই অদুগদি কনা ওইবন্মে এহাক স্বংপ্ৰেক স্বংখি।

“এঃ ঠৈভেবাই। অমস্ব মবঙ কনাইল লেটব প নুনো।” তবাসিনা অসি হাংলুনা টেবল মমাঙ যৌশিল্লকই - “চটী ৪০গী ল৩ জোন অমুক হৌদেবএ।”

এহাক চিটি লোংশিনবা নংইদে। কবিগীসু লোংচং ন। মাসদি লভ লেটব নঙে নিংথেম সোন্দ হাংলুনা ‘নুংশি কতিহৌ চিটি’ কৌবদি যাই। তবাসিনা বাহং, প উংখ পৌবদি যাইবাই, নোকফেং তৌবগা মঃঙান্দা মীংয়েং থম্বী।

“চম্বা” তবাসি। মীওইবগী পুন্নিদা লভ জোন মবি থোলা বাহদোকই। চটী ২০/ ২০না কাউপ অমমম শাবিবনি, থোইদে ক্রা চটী ৪০গী তাক্ক হাযনবিবনি। মঃঙান্দা চটী ৬০। নোংচপ লোমদদি চটী ৮০গী মথক্ৰা লেংকাউগীদমক লুংহাংবসু যাই। চটী ২ চটী ৭৫ অসি ফাওবদি কোপল লাইফকী এফিনিটি ফজনা লৈলৈ। অসিসু পেসেন্ট কয় থেংনবদে স্বঙবা ডমলে। চটী নৌনা লুংহাংবা ফন্তে হাযবসু সেংক্সলজিষ্টশিংনা চাংয়েং তৌদুনা গুথোক্ৰবে। মমা ওইবীশিংনা মচাশিংগী মমাঙদা ফিজং ফিকোম হৌবোইদবনি, মনে মন্দোনশিংনা মযাব অঙাং নবা ওইবিঙৈদা চাংয়েং তৌবিবোইদবনি। মমেদা কমপ্লেক্স কয়া ওইবকই। নুগীনা স্বঙজিনগদবা নুপাগী মীংয়েং নায়েং কয়াসু লৈ; শেগ্ৰাক উংগা, থবক উংগা তৌবোইদবনি। পাখঙ য়েয়ৌশিংনা অহানবা চাংয়েংফম আস মৌ নজা, যৌযাই নংগা হনুবি ফক্ৰীদা য়েংগীংগনি। মাসি মতৌশাগী পথাপনি। শা-মন্দসু বেংখ। অঙাংনা চটী ৯/১০ সুববদি মমা মন্দোন, মচেসগ হিপমিয়াহল্লোইদবনি। নুপাদসু নুপা নসু ঝাইদগী চেকশিনগদবা মতাং অসি চটী ৪০ অমসুং ৬০গী লাংভম অসিসুনি। নঙসু চেকশিনজৌ, বিচতা মেংবা পাখঙ য়েয়ৌদা নমীংকা স্বংচিল্লু। মযোযনা মমীং স্বংচিল্লুবসু শৃগংলু।”

“পাবুংচা। নঙগী বিসার্চকী থিসিস অদু তাকপীযু হাযবা নচ্চদে।” তবাসিনা নোংশিল্লকই - “অমস্বদা পবিবিবা ফোটি ইযাব লভ জোনগী লভ লেটব অদুবু চটী ৬০ সুববী নুগী কনাগীনো হক্ৰংচবনি।”

“সিবনে, হে হে ! পেসেন্ট অমনা খাবকপনি। নও পানিংত্রা ?” ঐনা মতৌদুম য়েংগে খন্দুনা নোংশিল্লি “অদুগনে তবাসি। ঐসু লাইনৌ নুবাবী অমদুম থিবগা অনৌবা নিংথেম নুবাবীগী ইদিসন অমা পুথোক্তুনা চাংয়েং তৌসিবা বল্লিজংনি। অদু ওইবদি ঐগী থিসিস মপুং ফাগদ্রা বল্লি।”

“অং অং ! নচনুপা নুপী পাখঙ লৈশাবী ফাববা মতুম অসিদা ঐদিকো হেজা চংচাখনি।”

“হেবা ! ফাগী তৌবনিদা ! নিংথেম মঙাং সনাদি তিবুক অনীনা উল্লিখন্দু। অমদুবনি, নংছোকপে পাট্টে লৈফদ্রে। লাভুবা ওইবসনু, লাইনৌ নুবাবী।”

“কৈদেবৈস লাভেইনো, উচে ইবানীস্ নুংমং বুংলি নুবাবী শাংবা। অকী মকপুংন তৌববনি ঐত লায়াব, চা কামানবীলত্রা।”

“পাখকুনা কদায়েদমাং দৌনো ! অতাদে মচান কদায়ে চংয়েং।”

“কৈফেল কাখিবনি। ঐ চা লৌফকপে।”

“নচেসু লাকমুগৌ, ওউনো ! ঐনোদা কৈনো অমা হজা মংখনি। নুং ঐনো পাট্টে মকপে নো পাট্টে চা চংয়েং।”

“কব পাট্টে, উচেসু ! এংগে চা চংয়েং।”

“তবাসি ! নচেসু মপুগী অসিনব। ঐনা অসি অমদুগা মপুগী, “নচেসু নুবিদে চাংগে ওইগান, ঐচেসুদা অচৌবা মং পাকপা মনি। ঐ চেসাইং হেং পিটালদা লৈকই ঐনা চাংয়েং তৌখিনি পেসেন্ট অমা, মচা নুপা অমগা মননপী অমগা নুইন পাকপে। ঐনা সাবসুংগে ওগা তেজোবা ‘ওভবী প্লাস্টেসন’ তৌবগ ঐ মপুগী নপীব অমা অমক ওউনো হাই হামলা মদু মায পাক। হুইটন পোকপদা মেল ফিমেল আস পুংনা থোক্তনি, ঐনা তেওন তোঙানবা মেল ফিমেল মবিদগী মথিক লৌবগা চী ৬০ মদুগ নুপা অদুগা ওউনো থাদুনা চাংয়েং তৌখি, ওসদি মায পাক।”

“অদুদি যান্ন নুংঙাউবা পাকনি, যান্নুং ! উচেসু ওমজকগে, পূম্মা চা থকমগাসি।” ওবাসিনা ওইতাক বল্লগা কোংচি অমা খংথা থাংজকই “অদুগ নে ইতৈবাউ ! চাংয়েং তৌবনি হামদুনা খুবাম চাউবদি হৌজনুকো।”

“তঙাইফদ্রবনি, দো ভব, সাইন্টিফিকশন মাকি মাং, কনি হায়াং হুইদস্ ইভ্রেচন তৌববনি।” ঐনা ডাকথাকপা ওউনো খুয়ী।

“অদু ওইববসু, লিকশনু হায়াং বসিনি।”

“হোয়নে, হোয়নে চা লৌকবো।” ঐনা অমুক নোংশিল্লি “অঙকপা চাংয়েং মমসু তৌদৌবি, মদুসু লইপুংগা পূম্মা তান্নসি, নুপীদা অচেংগা বা হায়াবনু হায়াং চেকশিল্লবা মতাংদি নুপীগা বা তাতৌ হায়াবসু লৈবি।”

“ঐঙোন্দা অদুম হায়াং, পাবুংচা।”

“হোয়নে হোয়নে নঙদি লাইবাব চংগী অমসুনি।” ঐনা অসি হায়বগা মখা শমথৈ-
“অদুঙে নুবীকাসিনা ফোটো ওপবেসন তৌখিবগুলা মীকোক অমা লেহুংলগা মী অমদা
পানশিনবা য়াগদ্রা হায়দুনা দোক্তব যতিন ইবানীনা তাল্লবি। নঙগীবা নচেগীবা ওক অমা
ককথংলগা য়েংসিবা ?”

“চবোদা, অদুবু ওইথোকপা য়াগদ্রা ?”

“তবাসি ! ফাগী নস্তে, ওইথোকপা য়াবিজাংনি। মশানা য়নবী, ময়াননা নুপী মায়
পানবা লৈ। মকোক্রা শগোল, মশানা মী অসিনচিংবা কয়াসু লাই রাবীদা থেংনবি। ফ্রাস
ত্রিদিংবু ওইববসু শক্তমশিং অদু লৈবমগনি হায়বগী থাজবা লৈ। খুদম ওইনা, হনুমানগী
ময়াদো য়োং নিঙোলনি, মপানা লাইনি। হৌজিঙি মীসু লাই ওল্লবনি, মহৌশাগী নিয়ম
নস্তবা মওংদা টেট্টি টিম্বব বেবী অসিনচিংবা কয়া পুথোবক্লে। অলিপুব জুদা নিংথেম জুগনা
কৌবা য়াপুং অমা লৈ, ঐগসু শঙনকবে। মহাক্রা শগোলদা চাংয়েং তৌবগা “মী শেংল”
পুথোকপা য়াগদ্রা হায়দুনা চাংয়েং তৌবি।” ঐনা অসি হায়বগা তবাসিগী মতৌ য়েংনিংদুন।
নোশিল্লি - “নঙগী নঙজু চাংয়েংগী ওইনা পীদোদনা। কুচুম্বী সিস্টব জেনেলাগী মশাদ
পানশিল্লি হায়ববু কবি ঝল্লি ? দোক্তব কয়াসু তাল্লবে, ওইথোকপা য়াই হায়দনা
লেগ্গবে। সিস্টব জেনেলাদি শিবসু য়াবে হায়বে। অনীমক হিংবা ঙমগনি হায়বগী থাজবা
লৈবে।”

“এঃ নুপী অমদু ঐ ওইয়ু সিনিনে ..।” তবাসিনা শমথবকই - “য়াদুংগী ব্রাফ্ফ,
অদু অওইনা ওইনা ঝল্লবত্রা ?”

“ফাগী নস্তে তবাসি ! ঐখোয় দোক্তব ময়াম মুয়া ঝাবি, লাইবিক কয়া পামবি বিসার্চ
তৌবিবনি।”

“আইদিয়াদি য়াদুংগী ওইবিনি ?”

“হোয়, ঐনা হৌদোক্লেবনি।” ঐনা ওইহাক ঝল্লগা শমথৈ - “তৌবদি নুবীকাসি
কৌবী অমদা ঐঙোলদা পীবন্না আইদিয়ানি। নঙবু নুবীকাসি কাউবত্রা ?”

“য়াদুং ! নুবীকাসি হায়সিবু . .।”

“অদুঙে, চহী ২০গী ময়াজদা গেম ওফ জোঙ্কী অহিংদা নিংথেমগী নুবাবী নস্তব বান
তাখিবী অদুনি . নীংশিংলিদনা ?”

“নীংশিংলি। তিসুন-নাপুন মানবীদো ! অদুবু, অদুবু .।”

“ঐঙোলদা থোক তৌবল্লগা অহীং অদুদা অদুম মাজুব্বনি। মাগী ব্রাফ্ফিং অদুদি ঝল্লবা
য়াবা ব্রাফ্ফ অমা ওইবক্লে।” ঐনা খুন্দী।

“এঃ য়াদুংগা অহিংগী অতিথি নুবীকাসিগা তশেংনমক লৈমিল্লিখদ্রা ?” তবাসিনা
খঙনীংনা হংলকই।

“তবাসি ! মীশঙ্কা ফোটোগা ওল্লখিত্রা হায়দুনা অসুম চিনবক্লে। অদৈদি, হিংলিবী মীদা
চাংয়েং অসে তৌনিংলকইবনি, ঐনা ব্রাফ্ফ অসি ঝল্লকপা কুইবে। ওইথোকপা য়াগনি।”

“ইতৈবাই ! ঐদি নঙগী বাকমদু ফাগী তৌবিবোই ঝল্লুই, ঐসু থাউজ, শোয়দনা ওইথোকপা যাগনি।”

“তবাসি ! অদুদি নঙক থাংদোকউ, ঐদি যান্না সিবিঅস ওইনা ঝল্লবনি। হৌজিক্তি, কিদনি ট্রান্সপ্লান্ট তৌবে, মীং শিন্দোকপা যাবে, হাট শিন্দোকপা যাবে, ওভরী ট্রান্সপ্লান্ট তৌদুনা মচা শোকহনবা যাবে। অদুদি নঙক মীংক ওছাং ওনশিনগী ওপবেসন অসিমত্তুংদি য়েংনীংলি।” ঐনা শকফম ইঞ্জিল্লগা নোংলিলি - “নহাক নশানা যাববদি তয়েংমক বোন্দ সাইন তৌবসি হাযববু...।”

“ঐদি ওম্মোইকো, ঐদি ওম্মোইকো...।”

“অদুদি নচে কৌনকউ।” ঐনা তকশিঁম।

“হাবোই, যাবোই ইচেরাগা যাবোই, শিববসু ২৮ নুপা ৫, লুপা লাং ক্যাংনা গাংথারুগা সাইন তৌনৌ। ওইথোকপা যাবা ট্রান্সপ্লান্ট মখল অর্মান, মায পাকপদি ওইহুয়াংই।”

“অদুদি ইচানুগী থোউসনাংগা থাসনাংগা ওহুয়াকুবা ঐইদনা . ঐদি চাংসেং অসি তৌবগে লেপ্পা।”

“কৈনোনে, মোই পাবুংচ।” তবাসি ফ্রিং লাউন। শাউগেলকই অদুগা শমথবকউ, “ঐখোয় ইয়া ইচা নংত্রাবদি চাংসেং তৌকম লৈত্রাবো ১ চা পৌথকপকা লায়বি, ঐ চংলে।”

তবাসি থোকস্রে। ঐওক উথল্লা পিক থিক নোকুনা লৈহৌই।

৪৪

ইহে ! ইমাসি দবলং চিঠি।

মতাং কদায যৌত্রবা ! ইমাপ্রদা স্বংনা ননশিন্দুনা পমলি। পাবা লৌইবিত্রি। মাসু চট্টী ২০/২০ লৈনগা ঐওবা হৌবদৌনা তৌবি। মাগী অহানবা চট্টী ২০গী জোন্দা নিংথেম লাবাসনাগী নুবাবী। মাগী ১৩১ ৪০গী জোন্দা নিংথেম মঙাংসনাগী নুবাবী। চট্টী ২০ লোংলুবগা অমুক মথি ফোঙলক্রে। নহালৈখনা কদাযদা লোংলুবাবা ১ হৌভিক্রা, চিত্রাগোংনা কমদৌনা ১ মাগী চট্টী ৬০গী জোন যৌবকপা অসিদা নুবাবী সাগবগী নুবাবী দ্বীপ্তা মিত্তন অমুক চোংলিজাংলা ১ মটৌশাদগী চুমদুনা লৈবক্লবনি। সেম্মোলোজিদসু, মযেক লানা খেংনববা সেম্মুয়েল এফির্নিটি মখল অর্মানি। মসিবু কনানসু নাংছোকপা ভমপোং নঙে। মফ-ওইনা, পুংবা কাইববশিংদা থোক্তলি। অদুগা, ইমাসি দবলদি ১ মাগী মটৌব কনানা ঝঙলুগনি। মাগী চিঠি ইবা যাবমইং হেত্তা ইজসনু, লৌইনবা পাবদি তাই।

“মোই পাবুংচ।

মিংলেন অসি অমুক কৌজগে। হৈ ! ঐবু ওইজবা থিবি, কেশিনবা, নশশিনবা হৈবী, চলু মগী অর্মানি হাযদুনকাদি ঝঞ্জ লাকচনু। ঐগী ইচা নিংথেমগী মপাবুংনি হাযদুনা

কৌবা নহকো। 'মোই' হাযসিনা কোনশিনবা যাবসি যামত্রে, মোই য'খুং, মোই তামো, মোই বাজি। 'মোই' হাযসিবু কনা কনাবুনো? এনা নঙবু কৌবিদি অতৈগী নন্তে, নহাতি নচামবিগী অফোডবা মপানি। ইচবা ইশুবা মখোযগী য়েংদুনা নঙবু মোই পাবুচা কৌবিনি, যাইদনা 'ইমাগী চিঠিসে নীংশিং নীংশিং ইবনি। মমৈ মকোক শল্লদসনু। হেদ টেল ওল্লবসু কৈদৌই হাযবগে? হেদ টেল পনবদা, ন... নীং লা ওবনি। ... ওনীং লা ওজোনা। টৌজিকপ ওয়াং ওনশিন যাবিত্রা 'পুলি লাইমন ওইনবনি, হকচিমা বাখল খিঞ্জল্লগনু। ফোটাওব চান্দা খিবগা মঙকা মশাগা ওয়াং ওনাশা যাবৈ যানি। ত্রিলিবা মাদদি পাক হেব চাংয়েং তৌকখনু। হোংনবদি লেশকমু। নঙগা খবা হেগা চান্নজবী তবাসিগী মঙক লেছংলগা কুচু অম্বী অমদা পানচুগ হাযদনকা হোংনবনু।

ইমা খঙলে। 'শকমা'নি ফাটবোক পুংবা পানবা ভায়াবা চসি ৮৩ মাল্লবা ডেকোং অনীদা চপ মাল্লবা ছাণা থোংবা হাঙ্গা শুনি, নহত্রে 'ওই' নঙসু চহী ৪০গী নোনা হৌবত্রা? তবাসিগী মঙক ককখংলগা কনা শিন্দোক্লে খল্লনো? ইমাসু লাইনিকো। নশক ইশক উল্লববসু নঙগী থেম্মায় মনুংদদি এতাক লৈলিদি। নঙনা তৌবা লোইনা উই ইমাগী মাযথোং খজিক্তং খুইবপ তৌববস ফজবিজাংন। নোংচপলোমদি মাম্মাংগী বিংকলদা মী ওংইন। ইঙক মসিদুম ককখংলগা তনাসদবা, ওবাসিদবা পানানবীয়ু। অদুগা চাংয়েং তৌব'মু। নৌজাদবী ইমৌ অনী অদি শাকপা যাবোইকো। য়েং... ই নিংথেম। চহী নৌবৈঙদি ফাইলোক পংবা পানাবাস মখেল অম্বী অশোনবা লেবমগ'ন। চহী লিাশল্লবদি লভ এন্দ লিাশিগী চাং হুইবকনি, মছং ওংহুংন'ন'ব পো'ল্লকনি। মসি লাইভ সাইকলগী হৌনশানি। মী ওইবগী অপানদি মশাল নাইদ, ইবম খুদিংমকী বানি। যুহাঅবিবা নুপা নুপীগী পুলিদা বোংবং চুবকপা মতাং লাকনি। ইমানা দাযবদি উপদ্রদো নীংশিংলিনা Routine of life does on অদুনা নুপা নুপীশিংন মতম খবা খাইনবদি নঙনা লাপথোক্লদুনা লৈনবসু যববা খল্লি। অমুক হাঙাবকপনা নোংযগী প্রমাণ অমসু লৈবদাই 'নীংশিংডে, নীংশিংডে' হাঙিন চাবোক।

হৈ! বাখল শেবানগনু! নডোন্দ' কাইতৌজবগা নচচদে। এতাক্তি নাম মল চংলত্রে তৌবি। ইমৌ অনীদে' কায়নৌ হাযবসু নন্তে। মচা চাওববিদি ত্রি ওইব'ন। কদায় কদায়দনো কৌইবা পুথোজুনা পুলিবু য়েং... হাযবনি। দোক্লেবনি হাযদুন' নোংঙ'নবদি অতিং ফাওবা হোসপিটালদা লৈখোজুনা কৈদৌবিবা ... তৌবিদি শিনযমনি।

অতৈ লায়বি, এগী দাযবীদো নখুং চঙলত্রা 'কবি কবি, ফৈবেং ডুবেং ইজুনকো। অহাংবা লামায়শিং অদু মেনশিল্লবোই হাযবিত্রা 'ফবে, ইবিবনু। অদো ইপিলোগ অমঙুংদ ইবীবা যাউ। এ খঙই, নঙনা ফৈবেং ডুবেং খবদি ইবল্লগনি। দাযবীদো ইচা কৈফাদা শিল্লবকউ। নীংশিং খুদম ওইনা থমলগে হাযত্রা? অদু ওইবিদি পবেং খবদং থেম্মায়নুংগী বাযাবলেস্তা মেসেজ ওইনা কাল্লিবকউ, ইমীং পেয়া পাজগে।"

ইমাসি! ইমাসি দবল।

নিংথেম পুযাদা নঙগী নমিং লাচল্লো। নঙগী দাযবীগী অবোইবা লামায়দসু ইপিলোগ অমা ইজবে। পাজবক্লে তবীয়ু -

“চিট্টাকোংকী ॥ সুদমিলা সেন কৌপীনা ॥ উকুউংগী ঈথংতা (হযিল্লব আইলেন্দতা) ॥ ওংবিভুনা ॥ লৈশা ফায়ে ॥ নিংথেম লাঙ্গাঙ্গী ॥ নুবঙ্গী মিংথেল ফংথিয়ে ॥ নিংথেম নুবঙ্গী ॥ ২নীতি ॥ নুংশি হাইথুংনথিতে ॥ সুদমিলা কৌপীতি ॥ চোইনৌ সনা অশেংগীনে ॥ সমুদ্রকী নাইতোম পাইদী উচেকনে ॥ মশাঙ্গী নিংথেম লাঙ্গাঙ্গী ॥ থাযনা নিংথেম মঙাংসনা ॥ কৌতুনা অমুক পোকএ ॥ নিংথেম নুবঙ্গী মমা মচা ॥ বংক সাগবতা নুবঙ্গী ছীং থিঙ্গা কোই মইময়ে ॥ নুবঙ্গী অবিপীতি ॥ ইমাপি নুবঙ্গী মিংথেল ফংথিয়ে ॥ নাইশমঙ মিংথেলসু ফংগীনে ॥ শাংযোন লাংওনসু হৈগীনে ॥ বংক সাগবতা লুপথিয়ে ॥ অসুন্না হাইথয়ে ॥ নুংলোং থাংল লাতি অমনে ॥০ ॥”

(ইমাসি ! ইমাসি দবল ! তবিবিভা ? নচানা লাচল্লিবা; পুয়াবোন অসিবু কমদৌবগে ? নশানা যাবেকো ? মোহব নমজবগে, তস ! নমলে ।

যেংগেই ইমাসি ! নহাক্কী চিঠি ফংদ্রিঙদা দ্যবীগী ইপিংলোগ হান্না ইংখংনি, কবয়বু হেংদোঙ্কাগনি ? হৌজিক্তি নহাক অমুক হিঙ্গলকল । নিংথেম নুবঙ্গী এনৌবা ইদিসন অমা অমুক থোঙ্কবসু কনান ঋঙবা ।

এহাক হৌজিক চময়বি । নচানুপা নিংথেম কৈফা পুংজল্ল ফুনা তংখিবা নিংশিং রাবী কদাংবইদা অমুক শর্মাঙ্কমগদৌবিবা ! নিংথেম নুবঙ্গী সেকেন্দ ইদিসনগী বাবী লেংউদ্রিবা । হৌজিক্তি এহাক ফাং ফোববাদ শামজববোই । ফবে, চিংথহৌবা কয়াদো নিংথেম পুয়গী নুংলোং থাংল লাভমদা নৌনা অমুক লেংজবগে ।)

“মঙাং মাযচৌ ।

হৌজিক্তি নহাকসু মঙাং মাযচৌ কৌবা যাবু যাবে । সুকুদানা শীবন্থা মিংথেল অদো হেদোঙ্কা মবম চাবে । নঙগী থেম্মায়নুংদা লোংলিবি নুবাবী অঙাঙবীনা তশেংনা উজৈ । এ ঋঙঙি, নহাক্কী ফজনা ইবীবমগনি হাযবা । অদুবনে, মাযচৌ ! ইমাবু লাইশমঙ, অহিংগী ঙাবাকপী হাযবা মিংথৈ অদু পনবা কাউনকো ! ইমাদি ওঙাইফদনা লাইশমঙ অমদি অহিংগী ঙাবাকপী অমসু ওউদবা যাদবনি । ইমানা নঙবু লাইশমঙশিংদগী ঙাকথোঙ্কনি হাযবিবদো নিংশিংলিদনা ? নঙগী মঙলানগী নুবীকা ! নঙনা থিথৈ থিথগা, কনা ওইবম্মে ? ঙকলিনি ! মবমদো মথং মথং থেংনবকখিনি, অমবু ওইবে, শাকোঙবগী তাক্ত অদু ঋঙহৌদনা থোক হেক লাকখি । নুবাবী লোউবীদা ফাওনবসু শিনখি । চিট্টাগোং নমাসিগী থোংবাংসু ফেল ওইফনখি । নঙসু চালু মপীনি । অদুবু প্রবিন্দানা তৌখিবা হাতকী সফাইদি নহাক্কী উখিদ্দবোই ।

অগঙবো ! লোউবীগী চেকোন ঋদিংমক্তা নুবীকা বেগমগী মামিং ঙাভনি । এগী ইজিং মতুং ইল্লা জোকাব প্রবিন্দানা অতৈ ময়াম অদু শেবান তুবান্না কৌবী সিষ্টব, তনুজা সিষ্টব, মেনকা বোই, শ্রীমতী থানিদলসনা হাযদুনা পাশিনবিবনি । হৈত্রা, মেজিক ! ইমানা নমদুনা নুবীকা বেগমগী মমিংদা নুশাবী নম্বব হান অদো, থোক হেক ফাওনবা শিনবনিদো । অদুগনে, নিংথেম ! বেনুকা কৌবী হৈথোই শিংথোইববী নুপী অমগী মত্রেংদগী সুবমিলা সেল্লা নুবীকা বেগম ওনবিবনি । বেনুকা কনানো ঋঙবা ? এঃ হৌজিক ফাওবা নঙগা থেংনদ্রিঙনে ? লোয়ী আইলেন্দদা থেংনবমগনি ঋল্লি । এনি বে, মহাক বিশ্মগী মেকঅপ

তেঁৱা অমদি স্বেসনজিৰা কঙ্গাগী দিজাইমব অমসুনি। মহাক্কা থাবা শেদ পাক কোকপা জাং
 নন্তে। এঃ কিনুংগী টেটু যেকপসু হৈত্ৰপোংনি, সন্তু নম্বসু। ঐসু খবদি ইবাং থাংজৈদো
 মহাক্কা হকচাং পুন্না মচু শংবা মঙদ', কি মচেং অমঙা থোংসিন্দে। মিশেলদা ইথন্তা
 য়েংজখি, ক্যাদি ফজন্ত্ৰে। সুবামল' সেন কৌৰীনা শংবানবী নুবীকা বেগম ওনসি ইয়ব'
 অসি নঙবু খঙখিত্ৰা ১ নঙগী মবম লুবাং মাযটৌ পুগিনদি খঙপ্তহ তৌখিদ্দায়ে। নঙদি
 কোঙা খঙসা ওঁইবনি। নঙেল্ল হে'টে মচেং থাজিদুনা সিটকনি নুবীকাবু নিংথেম'
 নুবাবী মকোব ওঁইহনগনি হায়দুনা বাশকখিত্ৰা মবম ওঁইববসু, ইমানা তৌখিবা পুন্না
 মবম লৈ। ওঙাইফন্দা, যান্না ওঙাইফন্দা, মাযাড স তৌখিবগী মবমদো তৌজিতি ৭ জবো।

লৈমবে-ন সিদ্ধাবীণী শাণ্ডোন ৭শু নহাক্সা খঙবা গুমখিৰা 'খৌবাং শিনবা হৈতী
নঙা। নমাসি চট্ট গো লাইনুংবীণী কপানি। মহাক্সা নঙে প্ৰা 'ল'ইনুদী ৭য্যদিনলৈ
হয়দুনা এব' প্ৰোকখি। নমাসি মৰ্চাদে কদাযদৈ লাউ ত্ৰোখ'। নমাসি দি'কই
সুদুনা 'ঙ'যে- ' ' তাই- অমদা ডাওকই। নমাসিনা খঙলকই। কদাযদৈ ল'ইনুদী ৭
তিবগ নঙেস্তা প'গ'দ'ন'। নমাসি লাইনুবাৰি ' ' ববাদি 'ল'জাখনি। স্ৰুয়া
পাখোং ফো'গনি হয়দ'ন' লেপাং।

ডাকদর্শন। নুবাশী অঙাবী এবু ডাকদর্শন। এসু মও মতাঙ্গী ওইনবা ববদি
-ংস্রে, তঙ ইফদা উংপাং ববসু তৌদবা যন্ত্রদে ? এসু পাইনৈ অংগিবকন্দ, -ং
সুবেস উম্মি। মাগী পাত্তাক মতুং ইয়। শাযোন কুংয়া শাম্নাংগি। নঙশ নুংলোং
থল্লালগী পুয়াদা নুবাৰী ওকী-পাইংক কমদৌনা য়েজীবি ?

হাই, হাই ! চিট্টাগংগ নদীতীরী । ফলা ফল নুপা নদে । তশেংনমক শইনুবারীনি ।
ইহে, এদিনা ।”

চিঠি পাৰা ৬ইফাল ৫৫.৫.৫৫ চেষ্টা ৭ উজ্জ্বল-১ নংখীং শাস্ত্ৰবই 'চহী কৰা
মহাঙগী অহিং ৭। নুৰাৰী ৭। ৬সিসু ক'ৰলগী কাউৰগান ৭ মটু ৭কী নুৰাৰী ৭। নুৰাৰী
শায়েন লা.ওন 'মঙলা তাইবংলা' ইয়াসি দল-৫। চিঠি মৰাদি কবিতু উৰিগৰা ৭ পাচ
তাই, ফনৰ নুংগুইহাল।



“निन्देय !

असिना ज्ञान यथाशुद्धि !

পৃথিবীগী অন সূবা লাভাওগী বা নভেভো। বাংলদেশ নীতম লানগী বানি। ঐগী দাযবীদা ইবিবা শোক তাবিখ, কাউন্সি। জুনুবাৰী ১, ১৯৭০। চিট্টাগোং লাইনুবাকিগা অবেইবা ওইনা অমুক উম্মি। মচু শংলবা নুমিং অমসনি। নহাউ শাম্ভবা চংখি হাযদুনা লৈবমদে। নমাসি ইবানী ঝাৰী কযামকম শাম্মি। মচুং ক্বদং লৌখংলগে। ইমাগী সনা মতুম। গুসিদি তাবো, নমাসি পংবাগী ঝাৰেণ।

“সুবমি ! নঙ ফজনা জ্ঞান তাবেকো ?” লাবীনা লোইশিল্লকপা ওইনা হাযবকই-
“নতিক চাবা নুপা অমা থিবগা নযুম পাল্লু।”

“লাবী ! পুলিগী নুবাবী ওইদুনা অদুম লৈজবগে।” ঐনা খুমখি।

“সুবমি ! মযুম পান্দবা নুপা নুপীদি শিবগা স্বগদে ইহুবকই হাযবনি।” লাবীনা
মখাতানা নোংশিল্লকই - “অদুগা মপানথোংদসু, মী অযান্না থাজবীদবনি।”

“অদো, লোন্না পানবদি স্বর্গকাবা যাত্রা ?” ঐনা হংঙি।

“নুপাবু কনানো ?” লাবীনা ভাইহাক লকক তৌবগা হাযবকই- “গৌতম বোই
কৌবা নুপা অমা লৈ হাযদুবা ?”

“অমবু ওইববসু, যাত্রা হাযবা ?” ঐনা নোংশিল্লি।

“অদুদিনে সুকুদাদা হেক হংঙু।” লাবীনা খুম্মী।

“চো, অদুবু ইবুংদা হংবা যাবা বাকমলা ?”

“নন্তে সুবমি ! নঙনা পামলিবসে কবিনো ?”

“ঐগোন্দা অঙাওবা রাখল অমখক লৈবে।”

“হাযমু তাসি, কবি রাখলনো ?” লাবীনা মমীং লংখংলকই।

“ঐনা চাংয়েং অমখক তৌনীংলক্লে।” ঐনা হেঁদোকই।

“কবি চাংয়েংনো ? হা ! কবি চাংয়েংনো ?” লাবী মমীং লংখংলকই।

“অদুবুবো . .।” ঐনা ভাইহাক বল্লগা সৎ হেত্তা নোংশিনখি- “নিংথেম
মঙাংসনাসে ঐহাক যোকচবগে।”

“হা ! নঙসু কেবী সিষ্টবদৌনা অঙাংফাবী ওল্লগেবা ?” লাবীনা ভাইহাক মুন্না
বল্লগা হাযবকই “নিংথেমসে হৌজিক্তি নিংথেম কোল্লপ্তা চঙহস্তবনি, ঐনা যোগ
ংবাপিগী পান্বেনা লায়েংবনি। অদুবু মক ফংনা মাঙহনবদি ঙমত্রি। মনে অনীসু ঐনা
খুন্দকবনি।”

“লাবী ! ঐহাক অঙাংফাবী ওইগে হাযবা নন্তেদা।” ঐনা মখাতানা ফোঙদোকখি-
“নিংথেম লাবানা, লুহোংদ্রিবি নুবাবী এবু মমাসি হাযবা মিংখোল অমা পীবমলে, ঐসু
ইচাগী এমা হাযদিকো, মাবু ...।”

“এঃ ঐ ভাব তাবে।” হেঁশিঃব্রবি লাবীনা মোমোন তৌবগা সৎ হেত্তা হাযবকই,
“সুবমি ! ইশানৌ নুবাবী ! ঐনা কবিগুস্তা শিত্রবদি নিংথেম মঙাংসনাবু নহাক্সা শেল্লবীযু,
ন উকোনবীযু, ঙকথোকপীযু। পাখোং অমা চল্লগা মহাকপু থাবক্লে, নহাক্সা পাখোং
ফোঙজৌ। পাখোং ফোঙবা ঙমদ্রবদি যাবোইকো।”

“লাবী ! নিংথেমবু, নুবাবী ঐনা কমদৌনা ...?” ঐনা অমুক কোংশিনখি।

যেংঙেই নিংথেম ! ঐসু কোচি কোংপসি যান্না হেঁজৈ। নমাসি লাইনুবাবীসু
লমবৌবিনি। অদুনবু কাইনখংদা অমুক পুংবা ওইবিবনি। অবোইবা উল্লবগী মতুংদসু

অবোইবগী অহৌবা উন্নবা হায়বা অমা অমুক লৈববে। নমাসি লাইনুবীনা পীষিবা বায় অদো, হৌজিক্তি হায়দেঙ্কগে, নহাক মুন্না তাও-

“সুবমি।” লাবীনা ঐবু নুংশিনা কৌবগা ঙাইহাকসু চোহ্‌বগা হায়বকই, “নিংথেম মঙাংনা হয়েং পাখঙ ফাবকগা মতমদা নুপী তৌঙহী খবনা মাবু কোয়তামদুনা মওং তাদবা মাই, হাংখিবসু মাই, যদি ফাইবোক পুংবাদা ঙাওবদৌনা তৌবা লায়না অমা লৈবনি অদুগনে মনে শুদী, মমা শুদীদসু মিভাবগী লায়না অমা লৈবা উবে. অদুনা সুবমি ...।”

“লাবী। ঐবু কৈদৌ হায়বনো, শেংনা হায়মু।”

“খঙদে খঙদে, সুবমি।” লাবীনা নোকফেং তৌবগা শমখবকখি- “ইতা ইবেম্মা নুংশিবি। ঐগী ইচা নিংথেম মঙাংসনাসে ওসিদগী হৌবদুনা নঙগী ওইনীংবা হেক ওইজবো নচা ওইগেবা, নবা ওইগেবা। ঐনা অয়াবা পীষবনি, মদুদা কবিসু মাদবা লৈতে। নিংথেম পুয়াদসু, নুংলোং থংখাল কৌবা কোর্বেক্তসু ‘ইতুমা’ শাল্লখিবা নিংথেম কয়াদগী হাবী থেংনৈ। তৌবদি সুবমি, পানগী বানা অমনি, নুংগী বানা অমনি। মসিবু নিংথেমলোন্দা ‘পুলমবেল শায়োন, সনামহি লাংওন’ কৌই। লাংওন লাংদাই শিল্লজৌ ... নিংথেম মঙাংসনাগী নুংল লোংতুনা লৈবিবা কম্প্লেক্স অসে নঙতনা লায়েংবা ওমগনি। লায়েংবগী পান্দৈ অমা ওইনা ‘পাখঙফাবী’ কন্ট হায়না অমসু লৈবি। অদুগা নঙসু ঐগী ববদগী মবুকথোকী মচা নিংথেম অমা হেক ফংজবা ওইমু। মসিনা অবোইবা চিনকৌইনি।”

“অস। নিংথেম।

ইমগী চিঠি মুন্না পাবিকো। যান্না নুংঙাইজাংনি নুমিৎ অদো। ইমাসু ঙাইহাক্তি জিং লাওখি, ইকায়বোই কবিবোই হায়কম খঙখিদে। অদৈদি, ঐহাক্সা ফুক হৌগৎলে, নমাসি লাইনুবাবীগী মখেঙ শোফুনা থোক হেক খুকমলগা হোংতুনা চেল্লকপ চি চেল্লকপসি ...।

লজীতাবীনা লাওহৌই- “হৈ অঙাওবী। নঙবু ঙাইখোনে, নিংথেমগী নুবাবী অঙাওবী। ফবে ফবে, শংবানবী নুবীকা কৌদুনা শায়োন লাংওন শাল্লজকবো।”

নমাসি লাইনুবীনা ঐবু খান্না ভাবমদ্রে। অদুম চেল্ল- চেল্লা বজ সাগব মপান যৌবকখি। ঈশিং মনুংদা ফন হেক চোংখদুনা মীং উইশিল্লগা অবোইবা ফিবপ অমা লৌজখি। বজ সাগবগী মচা নুপী শংবানবী ওইদুনা ফাওগৎলকই। ভাব ভাবিকো, নুংলোংসে।

অদৈদি লাইভ সাইল নৈনবা হৌবকখি। শায়োন লাংওনগী ইমিংসু নমাসিনা খিন্দোকখিবনি। নুবীকা। কয়াদা ফজব্রবা মিংনো, ঐনসু যান্না পামজখি। নমাসিগী বাবেপসু ফজ্জ। নমাসিগী পাখোংসু ফজ্জ। মসিবুদি কাইনখংদা নঙোন্দগী ভাবনি। ঐ হুই লাওখি। অদুবু কবিসু খঙজিন্নদবা শাদুনা নিংথেম নুংবাবীগী শায়োন কুইশ্যে শাল্লবকখি। ওসিদিনেহে, চিট্রাগোং নমাসিগী নুংশিববা খোঙেল অদুমক্সা ঙাংলকপদৌনা খোহুং মৈদুনা নীল্লবি -

“...ফগনি শোয়দনা, নুবাৰী সাগবদা নুবাৰী ছীপ ! নুবাৰী মহল শাউ, লাইনুৰী ৭ য়মদিনজৌ ...।”

যেংভেই, নিংথেম ! নঙগী চিট্টাগোং নমাসি লাইনুবাৰীসে পাখোং চনবা হৈত্ৰনে ? নঙবুসু ঐবুসু য়াগী পাখোং অসিনা পুমঙাও হেক ডাওহনখি। নন্তে, নঙবু লাইনুৰী ৭কা য়মদিমন্ত্ৰা ? য়মদি কদাযদা ? নুংঙাইজাংনি, নখেয়গী শাযোন কুইম্। অৰ্থ হন্দোকপা হৈত্ৰবদি সৰ্বনাশ ! চমদ্রনে, নিংথেম ?

খঙজবে, তাজবে হৌজিকপুদি। জাইপাখঙ শকহনবা নঙদি নুবাৰী নংত্ৰগা লাইনুৰী ৯গী মবুংভো ওইত্ৰে হাযবসু খঙদনোই নীংত্ৰো ? নঙ নথন্তনা লাইবুংথৌ ৯গী শক্ৰমবু কমদৌনা লাংবা ওমখবা। নঙবু লাইৰা যাদু মথু হৈত্ৰা ? নঙদি মহানি, মহাকামদেব ! নঙগী অবোংপা লাইনুৰী ৭ অদুবু কনা কনানো ? অসুম হুংজান। লোংনীংলবস লোংচৰো। লাইপুংগা নুৰ বী থাববদি নিংথেমগী নুবাৰী ৯ সুবমলগনি খল্লি। নঙনা মঙখিবা লাইনুৰী ১০৮ গী মও। হৌজাক্ত নমফদা চমন্ত্ৰবোই, ৯না মপুং মশী নি। নঙনা ওমজবগা ‘লমলক - বান্’ ১৯’’ থিগে হাযববসু হৈজৌ। মশ্যে অদুদি নিংথেম পুয়াদা ল’চনবা যাবোইকো। • লোং থান্নাল পুয়াদ ইবদি অথিংবা থমদে।

অদুনে নিংথেম ! নুবাৰী মহলগী ব’নৌ সন্ত্ৰবাদি ‘ল’ইপুং লানবাৰী’ মচান হনা ওনা ওইবসনু। মব’নোনসু ওইয়ম থোকউ। হৌজিকসু হিবান হিঙাই তৌদনা নুৰী শ’য়েন ৭কী শায়েন কুইম্ শাল্লজবি হাযদুনা। তায়। মবানীবু ‘নুবাৰী পুংবা’ কৌদনা নিংথেম পুয়াদা ল’চনব’য়। ঐনসু ওস্তোত্ৰা নুংশিঙত্ৰবী ইশানৌ নুবাৰীনি। ইহে ! ইথোকত্ৰ, অমুক ককথংল’বোই। ইথৌ পুংবাৰি হাযবনিদা। পুন্দি তোলেটিনা হিংমিতৌ।

ঐন নিংথেমগী নুবাৰীনি, ৭গাবী অঙাওৰী, হৌজিকসু ঐ ডাওবিজাংনি। অদুবুনে, নুংদা লেংগী ‘সিদবী’ ওইনা অদুম লৈজনীংঙ। নুংলোং থান্নাল বানা তে’ঙানবনি। নঙগী প’জিলি মচু মংলবা অহিং ৭। নমাসিগী য়াথং ডাকুনা নুবাৰী ৭কা লৈমিগাৰি হাযদুনা তাজাং। মখেয় অদুনা নংগোন্দা কবি কাল্লববা পাবা ওস্তাখি ? দোঙব নিংথেম ! নুবাৰী হোসপিটালগী মেনেজিং দোঙবনি ! হৌজিক্তি নহাক মমিং চংলবা সেস্তোলোজগী কল্লেণ্ট অমসু ওইবে হাযবা তাৰে। অহিং ৭কী লাইনুৰী ৭না নংগোন্দা নীখিবা গাইদ লাইন ময়ামদো লোংশিন্দুনা থমগনু। নঙগী পেসেণ্টশিংদা অমদি মাস মেদিযাদা মেসেজ অমদি শীহল্লীংই। মতাং চাবদা ‘নুবাৰী ৭’ কৌবা লাইবিক তেক ফোঙদোবকউ।

নন্তে, ঐগী অবোইবা চিঠি অসিবু কমদৌবগে ? অসুম অসুম পাখৌকো। লাষ্ট ক্লাইমেজ অমদি শোয়দনা ওইববা যাই। ইহে ! অতৈ ইবাইবু হেক লায়বি, নীংশিংলিত্ৰা সুবমিলা কোটেজগী অহানবা অহিং ?”

ঐহাক চিঠি পাবা লোম। ইমীং চেজ্জ্ উইশিল্লগা নুংমীংতা অসুম অসুম চিংশিল্লুই। ঐঙোন্দা লৈবিবা চিংশিনবগী শক্তি (পৰাব ওফ কল্লেণ্ট্ৰেসন) অসিসু অঙকশনি। মনুং

মশান ফাওদোক্তনা পোং পূন্মক শং-শং হেক উবা ঙ্গম্মী। অঙাং ওইবিঙে চিট্টাগোংগী যোগীমানা তন্নীবিবা যোগ সাধনাগী শক্তি অমদি মঙাল, ফজনা হেত্তা ফংত্রবজাংনি। এনা লাইবক পাৰা মতমদা চেমায় অদুগী বাংমদা পুঞ্জিং চোইথোকখিদি। লমকৈ রাখল অমন্তসু খনবা তৌখিদি। নুংমীংতা লোংতুনা লাংচবিবা মূর্তি অদুনা মখুদোন্নী খিন্দোক্তনা হেত্তা চৈবকগদৌনা খংপ্ৰেক হেত্তা খংই। হেক থংনবা মিকুপ্তা লাইয়িকী চেমায়দা মীংয়েং থন্বা তাখি। অদৈদি, তবানু-তবাবী মচীন মনাওগী মূর্তিসু হেত্তা পাইথোকত্রিপোংনি। অসুগী মতীক হকচিন্ত্রবা এগী নুংমীংকী ঠৌবোক হেক ঠৌববা ফিজদা মচু মচুগী মাযথোং থন্বাল .. অহিং পরেংগী বাবী - কৈদৌঙেদসু মুংথংপা ডমখিবোই। এনা ফংবিবা জ্ঞান পূন্মক, এগী পেসেটশিংদা ওইনা পীজবগে। সুবমিলা কোটেজকী অহানবা অহিং অদুস মক ওইত্রবা অহিংনি। মদুবু নাথৈবন্বা যাবিত্রা ?



“তস ! কমদৌই।

এগী মিসনসু মায় পাঙ্কে। ঙ্গসিদি এগীসু ফংলেদনা, ইচা নিংথেম অমা ! হৈ, নঙদু নন্তেকো, এগী ইচা নিংথেম কৈফা ফংজবে হায়বনি। এগী রাবেশ অমসু হোংদোক্তগে। নঙগী অয়াবা লৌল্লবদি যাদে। অতৈ নন্তেকো, এনা শিবা মতমদা এগী ইবুকথোক্তী ইচা নিংথেম কৈফাবু চিতাগী মৈ চুহল্লগে। নঙ তৌবীবনু কৈসু। অদুবুনে, ইশাবী নিংথেম। ইমীংতা পি চদুম চদুম তাবমথৈ হায়জবি, মৈ কোইবদি ইশাবী নিংথেম নহাকসু যা ওবীয়। নহাক নন্তনা এগীদি কনাসু লৈতে। ইবুংসু খঙহৌদনা নোক্ত্রো।

মসিমসু তাজৌ, নিংথেম মঙাংসনা। এনা ইবুকথোক্তী ইচাবু নিংথেম কৈফা থোঁল্লবদে খঙত্রো ? চিট্টাগোংগী কৈ ওল্লগা শকলোংপা মপা নিংথেম মঙাংসনা ফাকনবা থোনবনি। ফাগী তৌবনিদা। এহাক রাবৌজদে।

ইংথথোনে থংলেন মাঞ্জ পাম্মুবা ! এহাক খম্বল চাউবী ওইবম্মী। ওইদবসু যাদবনি। এগী ইনম্মা ওইগে তৌবন্বা ললীতাবীগা এগা কমদৌনা নিংথেম লাবাসনাগী লোল্লবী ওইদুনা লৈমিন্নকনি ? ললীতাবী নন্তবা অতোম্মা নুপী অমা ওইবল্লবদি এসু ধাবন্বা যাবনি। কায়নথংদা যাম্মা নিংঙল্লকখিদি। এনা মবম ওইদুনা নপাবুং লাবাসনা সুইসাইদ তৌত্রে। নমাসি লাইববিবীনা লুহোংবগী নিপালনিসুবা নুমিৎত্রা লুয়বী ! অদুগা, নঙসু লমজা অমদৌনা হিংলকখি। এসু অঙাওবী ওইদুনা লৈবকই। এনা কেন্দ্র ওইবগা থোকখিবা যৌদোকশিং। কনানা লানবা, কনানা চুয়া, মদুমদি খঙত্রে। এঙোন্দা লমন খুসুগী রাখল লৈজখিদি, লমন শিংদোকপগী রাখল অমদি লৈবকখি। শীংনগে হায়বগী রাখলসু লৈবিদি।

চিট্টাগোং নমাসিগী অবোইবা চিনকৌই, তর্রাই তবাইবিদি নন্তে। নিংথেম নমা নচাগী কবিগুপ্তা মশক নাইবা থবক খবদি তৌগে খল্লকই। নোংমদিনেহে ! এগী ইচা অমন্ত

লৈজনীংবগী অঙাওবা ব্রাখল অদো খংলাক অমুক লাকখি। অতৈনা নন্তে, দাদা সুবেসকুমাবগী অঙকপা চাংয়েং অদুনা মীং পাঙহনখিবনি। অবাইবা চাংয়েং অমদুম তৌবগে খল্লকখি।

দোক্তব নিংথেম 'দাদা সুবেসকুমাব খঙদ্রনে' উৎকল দেশকী মমিং চংলবা দোক্তবদো। নঙসু মাগীদা মতম খবা শৈবদ্রদাই 'দাদা সুবেসানা নঙোন্দগী লোলা কবি লৌখি' ওই, দানবীব। অমবু ওইনবসু, দাদাবু ঐনা থাগৎচাখি। 'লৌজ্ঞকসু মহাকপু ঐনা নীংলিংলকই হাযদুনা তন্তীয়া।'

চচি পাবা খংলে' লেগ্নি।

পল্লিংদা নুংঙাইবস পোকই। অস 'উমাস দবল। উকপেদা নঙসে'

হাসুদা তকসি শোমদুনা মাযু থাংৎ, নন্তনা কবি অমুক হাগবগনি। হদুগা সন সুবেস নঙসুনে চাংয়েং অমা, মায পাক এওদৈ মং কাত্রবোটি। 'শাসু, এসু নাঙান্দনী ফল্লনা তমহৌবে, তন্তা দাদা বহ'।

৪৮

থোঙ্খু সাব!

উৎকল দেশকী দোক্তব সুবেসকুমাবগী মমিং 'শাউ চে কয়গী অহানবা লামাখদা মাদী শোতোগা কোল্লনা ফেংচাখি। মহাক মমিং চংলবা গান্ধিনোকোলোদ্রিষ্ট অমদি, টেই টিম্বুং বেরী মেকব অমসুনি। নে চুপ লোমদগী টেই টিম্বুং বেরী মেকিং প্রোসস হৌলপকপনি। দোক্তব সুবেসকী চাংয়েংদি অকপনি। গুদিদীগী মনুংদা ওইথোঙ্খুবোইদবা মওংদা, মায পাকসিবা চাংয়েংদি, মহাকলা অহানবনি।

চচী ৫৮ সববী থাগী খোঙকাপ লেপত্রবী নুপী অমবু মমা ওইহন্দুনা নোবমেলদা মচা পোকহনাখি। নুপী অদুগী মমিং মথা খঙই। অমনবা পাউ খৌদদ্রিষ্ট। মচং অদুদং লৌখৎচুগা। মপুঙ্গিগা মমা ওইবা গুজদ্রবী নুপীনি। দোক্তব সুবেসকীসু গল্পবা মবী মতানি। নুপী অদুনা মচা নুপা অমা যোকচৈ, পাখঙ ফাবকুনা মনুংসু লৌবে। মতম অদুদা, নুপী অদনা কবি ব্রাখলদগী মবুকথোঙ্কী মচা শোকীংত্রিবা 'মাগী ইন্টার্ভিযুসু যান্ধা মবাক চুলা ফেঙনিখি। জর্নেল কোপ অদু টৌজিক থিকবা খঙলবোই।

দোক্তব সুবেসকী চাংয়েং অদুদা নীংলিংল। অঙকপা অমসুনি। মনেংনে, মচা মমৌ অহমগী অযাবা লৌবগা পাঙথোকখিবনি। অতৈ অতোলা ফিল্লদা হৈথোইববা দোক্তব কহাসু তামাখি। নুপী অদুনা যোকচবা মচানুপা অমদি মমৌদগী মেল ফিলেলগী মহিক চিংথোঙ্কগা মীয়াই চল্পবী নুপী অদুগী গর্ভদা পাস্বে কয়া শাজিহাদুনা ট্রান্সপ্লাণ্ট তৌখি। নুপী অদু ফনা কুইনা অখল্লাবা কা অমদা থমাখি। ল্লদ টেই, বি সি চেক অসিনচিহা কয়া চাং নাইনা তৌখি। নুপী অদু থা মঙামুক হোসপিটালদা থমাখি। ওইবনি খঙলবা মতুংদা (ময়ুমদা)

পোখাহনখি। কাইনখংদা, মশাল শাংতনা মহৈ যানখিবা অঙাং অদু ইঙেঅন তৌদুনা পোকহনখি। মিবাফল অমনি। মতুংদদি দোক্তব সুবেসকী হোসপিটালদা চাবোক্তনী কয়ানা পবেং লেংদুনা লেপুবখি। মবক অদুদা মিস সুবমিলা সেনসু.. ?



“নিংথেম।

ঐনা নঙবু লেবি আইলেম উত্তরবা মতুংদনি। লাইপাখ ৬ ফজবা। নোংমাদি ঐসু দোক্তব সুবেসকুমাবগী পেসেন্ট পবেংগী মবক্তা লেপ্লা যাওকই। ঐগা মাগদি হামদৈসু খঙনে। মবক মবক্তা ইশা চেক তৌখি। মহাক্লা ওফিস কাবকপদা ঐবু উথোকত্রে। মাস ডকখিমালো। ইনাভা চঙশিল্লকই। মহাক্লবু হাংগা কৌবকই।

“গুদ মের্নিং, সুবমি।”

“গুদ মের্নিং, দাদা।” ঐনা ওফুনা খুম্মী

“নভে নঙবু..।” দোক্তব সুবেসনা নোকফেং তৌবদুনা নোংমাদি লেক্ট- “কবি কবদা কেসকীনো।”

“দাদা। হৌবেন ঐগী সিবিংয়েল ভাবগা কৃপা বাবা শাসি। অসুম হাইডগে।” ঐনা খুম্মী।

“সবে ফবে..।” দাদা সুবেস লামেংফমদা চঙখি।

(মিস সুবমিলা সেন। হে অঙকলী। অদৈদি সাব সুবেসনা কবি এডড ইস পাব্রিবা?)

(পাউদনা, চিঠি মখাদো)

(পাজগে, মমাসি। ইহে, মতম অদুদদি ..।)

(হৌজিক্তি কৌনীংখা কৌবাবো।)

(সুবমি। মখা চংথবকউ।)

নুংঙাইকো, নুংরাখল। অবামদা অনকপদা নিংথেম নুবাবী অনীগী থেম্মোখদি পাউ ফাওনবি হাযবা লানগত্ৰা ?

“মোই পাবুচা। কৌদুম কৌবগে গুসিদি। তবাবিকো। দাদা সুবেসনা ঐগী অপঙবা রাখল চুমথোকপীদুনা মঙাল অমা ফংহনখি। মাসুনে দোক্তবনিনা রাহৈ রাতা নুংঙাইপোংনি। ঐহাক যুম পানত্রি, পাল্লবোই লেপত্রে হাযবসু মহাক খঙবনি। অতানবদা ফজবা রাহৈনা চৈদুম চৈবকখি -

“সুবমি। নবা নাইযু, নহাকী চহী নিফু সুফাংত্রি।” দাদা সুবেসনা নর্স অমা অনীগা য়েংবা থাবা কখা য়েংলবা মতুংদা শমথবদুনা হাযবকই- “নুপীশিংনা নোবমেলদা চহী ৫০

ফাওবদি মচা পোকপা যাই। নহাতি যান্না ইবাং থাংনসু উবি, য়েলহাওসু চেল্লি। অশ্টি মালিকাগী মতৌ তমনিংলুন। মফম মবাং খঙদবা মফমদগী মীথাঙ লৌগনু। অশ্টিগীদি য়োকচবা মচা মমৌ-নী তশেংনা লৌজবনি, ঐনসু চাংয়েং অদু তৌখবনি।”

“অদো দাদা।” ঐনা মবক থংতুনা নোংশিল্লি “ঐগীসু ঐগী এক্স-লভবনা শেঙ্কুনা ইচানুগা পাখঙ শকহেনবা অমা লৈজৈ। ঐনসু খবা . .।”

“অর্দুদি, যান্না ফবে।” দোক্তব সুবেসনা মায়থোং মকা লান্না নোকফেং তৌবদুনা শমথবকই- “নহাতি নোবমেলদা মমা অমা ওইবকপা খাবগী খুদম ফাঙ। নহাতি নশকসু যান্না ফজবি।, যান্নাসু নৌনা উবি, স্থিইথ ২০বু যান্নি।”

“অদো দাদা, ইচাদি পোকনীংঙ ইয়াদি নাইনীংড্রে। ঐঙোন্দসু অশ্টি মালিকাগী চাংয়েং অদুনা তৌবা যাবেইদ্রো।” ঐনা অমুক হৌদোকলুই।

“হে হে। অপঙবীসদি।” দাদা সুবেসনা নোকফেং তৌবগা তিং লা ওবা রাইই খবা নোংশিল্লকই- “নপোংসু নঙন’ কৈদৌ লিকশিল্লিবা ... দোন থিঙ অদবরাইজ। মৈ চাঙুন: মাঙাখদৌ শকক, ঈশ্ববনা দীবকপা খুদোল অদু চিংনবা লৈতনা কংথোকউ। নঙসু হেবনাংলি ব্লিস ফংগনি, মতাং চাদনা পাম্বুকনু। নঙগী রাবি তাবে। অনৌবা ওসিনিক বোমালগী পন্দুপ অমা হৌগৎলু, নঙনা নুংলজখিবা নিংথেম লাবা সনাগী মচা পাখঙ অদুদা পাত্নি অমনবু ওইববসু মদুদা কবিসু যাদবা লৈতে, অশ্টি মালিকাগী কেসনা ভোঙানবনি, নঙদি কৃগব-কবকী পিয়ান থিব’ যাবি, নো পাপ, পুন্যদম ফংগনি।”

ঐহাক তিং লা ওখি। নুবাবী সাগবগী নুবাবী দ্বীপ্তসু তিং লা ওবা মিছন অমা চেংলকখি। চহী ২০ চুপা হুমদুনা লৈকববা নুংলোং থম্বাল। ওইথোকুবা ম ওংদা থেজু মনমদৌনা তৌবকখি। হৌজিঙি ইনীংবা ইথোকপদা ইকায়কফম কবি লৈবি। দোক্তব অমগী পাউতাক অদু দোক্তব অমদা অমুক পাউ তমজবনি।

“ঐসু মমাংঙদা চাংয়েং অমা তৌগে খনখি, দাদা।”

“অর্দুদি হৌজিক তৌবোদনা।” দাদা সুবেসনা মখা তানা অমুক নোংশিল্লকই- “পাখঙ শকহেনবা অর্দুদি কনানো?”

“হৌজিক হৌজিক কলকাতাদা মেদিকেল তমলিবনি। লাইবিকসু যান্না ফবনি।” ঐনা লকক তৌবগা শমথখি- “মমিংনা নিংথেম মঙাংসনা।”

“হে হে। নিংথেম ওইবে।” দোক্তব সুবেসনা নোকফেং তৌবকই- “ঐ মাঝু খঙই। মথোয়গী কলেজদা ঐসু লেকচব অহম মবিবক দীকবে। মাঃ ইনাক্তা হেক হেক লাকই।”

“অদু ওইবদি দাদানা মঙোন্দে খবা লৌবীয়ুদনা।”

সুবমি। মর্দুদি যান্না লায়বা রানি, ঐনা চাংয়েং অমগীনি হায়বদা দীযু য়াগনি।” দাদা সুবেসনা ঙাইহাক খল্লগা সংহেঙা নোংশিল্লকই- “অর্দুই শকক মাগা নঙগা নিংথেম

নুবাৰীগী অনৌবা ইদিসন অমা ওইবদি কমদৌই, ইনশিনবাৰি নন্তেহে।”

“ফবে দাদা ! ই লাইবক য়েংগে।”

“যেংগু, নঙনা মাগা ফিজিকেল বিলেনসন লৈনবা পামদ্রে হায়ববসু নঙগী ঙ্গেথব্বা বোমাশিক মদ অদু শাগৎল, নঙসু হ্ৰীষল্লব আইলেন্সগী নুবাৰি হায়দনা মতম অমদা ফাওখিবা নুশীনি। নিংথেম নুবাৰীগী অনৌবা ইদিসন অমা ওইবক্রবা হোৎনথো। মবকুদ পাউ পৌংকউ। নংথেম মঙাংসনা কৌবিগে, ইবায় লায়বা বাণি।”

“দাদা ! পোৎতু নু কমা কুইনা থান্না যাবগে।”

“হুং। অঙাওবিসিদি। নঙগী অনৌবা শাযোগা কুশ্ম অদুঃংফন শাল্লকথো। মঙাংদি ২৫নবা হাদে, ঐনা থোকপা তৌগে।” দাদা সূত্রে বন ২৫খা ২২সু হায়দনা হায়বকই- “মুংহাদা অঙকপা পোকহল্ল। নঙগী নচাগ” মপা মঙাংনি হায়ব ২২ কোহা শেংদোকে।”

“প্ৰামিৎ দাদা !” ঐনা হবাওনা নৈ শাল্ল “শোষবা য়েংদেকো নচাক্কাই বুকশাঙ্কাই চা নিংথেম অমদি পোত্ৰবা যাদ্ৰে। নিংথেম লাবনা মমসি হংদে। ২২খা মিংথোল, পামে অমনব ওইববসু হঙ্গন্দবা য়েংদে।”

“অদু ওইবগনা .।” দাদা সূত্রে সনা অমুকসু নোকফেং ওইবগা হায়ব হুই “নিংথেম মঙাংসনাগা হেক লুৎহেংবদি কমদৌই। নঙসু হেবনাৰি ব্লিসক্কাই টেট্ট মদু খঙদোন পদি ফহৎদে, ইনশিনবাৰি নন্তেহে। মদাদ শোযনীংঙাই লৈত্ৰলা পামেগি।”

“অদুদা, দাদা .।”

“ফোংনা লুহোংদস যাইনে।” দাদা সূত্রে সনা জ্ঞান ওইনবা ওইনা মমথবকই- “নঙনা তৌদৌবিবা চংয়েং অদুসু অশোনবাৰি, মপা মশক লোংপা মচা অমা হায়বদি তাবজিন বার্থ ওইনা পোজৌবিবন।”

“হোংনে, হোংনে, তাবাঙ ২৫ ওইনা হেক পোকনাংঙ।”

“সুবমি। মদু ওইথোকপা যাবগী লিখন হৌজিক ফাওবা ফংবা ডমদ্রি যীশুগী মপা মমিং হৌজিত্তি ফোঙদোবক্কাই। যীশু লিভ ইন ইন্দিয়া কৌবা লাইবক্কাই যাওবনি। মতৌশাগী ওইবা মওংদা মমা অমা ওইনবা হোৎনবনা ফগনি। তাঞ্জাং ২২নবাৰি লৈ শাংপা মতমদা হেজা লোক্কা হোৎনবসু ফৈ। মদুদি মিবাকল বেবা ওইনীংঙাইগী চান্স বাংগি। মদুদা ওইদ্রে, নবুং লৈদি।” দাদা সূত্রে সনা অকোনবল নিংসা স্বব শাংনা হোংদোহগা কোংচি অমা লৌশিল্লকখি- “কান্দে, সুবমি ! লিকশিনগনু, লমন শিংদোহথো। হান্না লৌবগা কোয়া কুশ্ম শাল্লকগে হায়ত্ৰা নঙগী অপান্না অমা খল্ল।”

“ফবে দাদা ! হান্না লাইবক য়েংলুবগে।”

“বেট্ট ওফ লক। বি এ গুদ মাদব।”

“থেক য় সাব।” ঐহাক য়ায়া হবাওনা চেহেবকখি। পৃষ্টিংদসু খনখি। হৌজির্ক ইমিং পাংলে, কৈদৌবৈসু লীক্লিগী ইচা পোকচকনি। অদুবু পোকপা তাখি।

মোই পাবুংচা।

ইচাচা নুংশিবা নঙবু, ঐগী ইচা নিংথেম কৈফাগী নচা নঙে হাযদুনা চেনখিগেবা। নঙগী শুক দোক্তব সুবেস কুয়াবদা হংঙু। দাদা সুবেসসু থেমলৌদি য়ায়া হৈজাংনি। নংথেম। নঙোন্দে চাংথেং তৌনবা কযাবাক্ত হেক লৌবীয়ে। অতৈদি ঐহাক খঙদে, অমদি ঐনা কযাদা নুংশিনা পীবুকনুংদ লেংঙনা থমজবকখি। হোসপিটালগী বেকোর্ড থেংঙু, ঐগী ইচা নিংথেম কৈফাগী দিলিভবীসু দাদা সুবেসকী হোসপিটালদা পাঙথোকখি। ইচাগী মপা মমিং কেপিটেল লেটবদসু ইহনখিবনি- ‘DR NINGTHFM MANGANGSANA’।

ঐগী মিসন। মহৈ যানত্রে। নুঙ্গীনা মচ নুপা অমন্তং হেক ফংবগা মবা মপুবোইববু। ঐইবক্চে হাযবা বাফমসু লৈননি। ইমাগী ইশাবী নিংথেম। নঙবু মীবাইবদি নঙে। নঙল নুংগাংদে হৌজিক্সবু হেল্লবি। ঐগী ইচা নিংথেম কৈফাবু লৌশিনবিমু, মশক খঙবীমু হাদুনা বাকংচবসু নচদে। নিংথেমগী নুবাৰী অঙাওবী ঐবুদি মবক মবজা নাংশিংবায়ু। ঐহাক্ত মাযথোং ফিক্ক খমদুনক। চংপীবা নুঙ্গী নঙে। মাযথোং মক, লায়্লা হাইগংতুনা চংচবি। ঐদি মক্সীসু নঙে। ঐদি নঙগী লুহোংলবী নুবাৰীনি। ঐবু লুহোংদবীনি হাযাংগেবা। ইচা থোল্লিবা নুলাবী পবেংনা সাক্কী। মসিনা পানগী বানি, নুংগী বানা অমনি। নুবাৰাসি ঐইনা মীযাম মমাঙদসু শকখঙবীত্ৰবান। ভবওকী আইন্দসু মশা মশা য়াল্লবগা মীযাম খঙাং লৈমিয়ববদি কোপল শক্টেন। অদুবু নংগা ঐগা কৈদৌঙেদসু মধুব মিলন ওউবদে। হে। মোন্সং শাল্লাব হৈবা। নঙগী নিংথেম পুয়ানী লাতমদা ফৈবেং তুবেং ইজুন। পুয়া মৈ থাজখিনিকো।”

হে মহানুৰী। চৈদুম চৈখবগে, নতিক লৈবগা ‘নিংথেম পুয়া’ মৈ থাকলাউ। ফাগী তৌবনিদা। পুয়া হাযসিদি নিংশিংলগা ইবা কোজায়নি। অচুন্না কযাসু লোংনৈ। অবানববু অচুন্না মাল্লবসু ইনৈ।

ঙাকপিগনি মমাসি। নিংথেম কৈফাগী মমাসি। ঐগী পুঙ্গি বাবী, মঙগা তাইংগা থেংশিল্লত্রে। ক্লাশ ফোবাবাদীকী তাইবং মনুংদা ওইদবা খবদি হাল্লা ইথোকত্রে। অসুয়া থোবহনগে খন্দুনা ইবিবদো, তাযোল্লাবা খবদি যাওত্রে। মীশক ওন্নবৈ বানি, শৌদোক অমদি থোকখি। হৌজিকপু অমুক শেমদোক্লেখিত্ৰা? অদুম লৈবসনু। তৌবসু, সুবমিলা কোটেজগী অহানবা অহিং অদো... ঐসু খঙদবোই নিংত্ৰো?

(“কৈদৌবা, কৈদৌবা নিংথেম?”)

শাযোন লাংওন হৈববী নিংথেমগী নুবাৰীনা ইমাঙদা লেগুনা হংলবদৌনা খংতা ঠাবকই - “ওহো। হেদ টেল ওন্নখি হাযবদুবা? চুন্সী নিংথেম। অহানবা অহিংগী নুৰীকাদো... তস। হাযদোকখিবোই।”

“কৈদৌবা, কৈদৌবা, মমাসি ?” ইচিনথোক্লা হংলুই - “উশিন তৌবা হৈবী মাইবী।
বেনুকাশিগী মঙক্তা নুবিকাশিগী মঙক্তা। কমদৌনা ফোটো ওপবেসন তৌপ্রবনো ?
নঙগা শকমামবী বেনুকাশি কনানো ?

“ওই। মাইথকপা। চিঠি মখা পাখৌদনা।”))



“নিংথেম।

লাইপুংবাগী মবুংঙো। ওসিদি য়ালা হেঙ্তা ইনীংত্রে। মসিনা অবোইবা চিঠিনি।
বাবোই-বাবোই কয়াসু মতাংচানা তামিনবা তাবনি। নিংথেম নুবাগীগী ঝাবী, চনৈনদুনা
থম্বা যাদে। অবোইবা খুদোল অমসু পীবমগে বল্লি, অতৈদা নঙে, নঙোন্দনি। ঐবু
নীংশিংবীয়া হায়বগী নঙে। মবমদো মখাদা পল্লকে।

অসুম অসুম নীংশিংলকই, ওসিনিক বোমালকী খোঙচৎ। নুংঙাইকো, মতম
অদো। ঐগীসু ফংলে, লোষ্ট লভ, লোষ্ট টাইটল। নঙগীদি কবি কবি ফংত্রে। মবক থংতুনা
পাউখুম পীবীয়া হায়বা নঙে। ঐ অসুম ইবকে, চুত্বা য়েংঙ। নঙগীসু ফংলে, নুবাগী সাগল্গী
নুবাগী দীপ। লাইনুবি দীপসু ফংত্রে। নুবাগী মতলসু শাস্ত্রে। হৌজিক্তি হিসাব ববাবব।

ইহে। চিংথেমো অমা লৈবে। চিট্রাগোং বোয়েল ফেমিলিগী ‘নুবাগী পবেং’
ঐঙোন্দা লৈবি। মসিদি ঐঙোন্দা অসুম লৈবিসনু, মতলগে হায়বা নঙেকো। ঐনা পীনীংবা
মীশক অমদা ওকথাং লান্দুনা শিল্পবদা য়াই। মদুগী চাউববা হক। ঐঙোন্দা লৈ। বঙ্গ সাগব
মনুংদগী ঐনা খুঙ্গলকই হায়বগী নঙে। অতেনবা ত্রেক অমা। ওইহাক নুংঙাইসিকো,
য়ালা সিবিঅস ওইশিনগনু।

নোংমা, নিংথেম নঙনা ফাগী যুগায়বু ওইববসু ঐগী ওকশমদা নুবাগী পবেং হকবি।
ঐদি লুহোংবগী কুন্দা পবেংনি হায়দুনা অদুম খন্দোকত্রে। ফাগী তৌবনিদা। নুংঙাইববা
খৌদোক অমা নীংশিংলকুনা চিংথোকচবনি। সুবমিলা কোটেজগী মাক্সোলদা থোকষিবনি।
মোবাইল বিচ কেমেবামেন অমখল্ল লোমবু ওইরে, কোংনবু ওইবে, ফোটো কাপহৌজাংনি।
কাইনথংদা, ফোটো কোপি অমা ঐঙোন্দা খাজিল্লকই, খাজিল্লগা য়েংজবোলাও।
ইহে নঙবু কৌবা নঙেকো। শেবান তুবান খল্লনু। নঙগী হৈনবী অনৌবা ‘ল্লাশ কোবরাদ’
অমুক শাগল্লনু। মদু চুমহয়বা হোংনবদা ঐসু কয়া রাস্ত্রে। মতাং চাবিঙৈদা ওইহাক
নুংঙাইসি হায়দুনা চুম্বতা পঞ্জবনি। নুংশি কাইহৌবকা নজদে। হং হং। কুকু। চু। যৌ যৌ।
নঙনা হেক হেক শোনবা লাইবা অদো শোন্দুনা বঙ্গ সাগবদা ওলক লুম্বুবে, হৌজিক্তি
পুমশেং, ঐসে মন্দাকিনী গঙ্গাগী মচেনি হায়বা য়ারে।

ইমাদি নাম মালা চংলগে হায়দুনা মালা খাউ অমদি নাম মরু লৈকবে। হৌবমক্তি
হৌদ্রি, কনাদা গুরু ওইসিগে বল্লি। তঙাইফদ্রবদি, চিট্রাগোং নমাসিদা গুরু ওইবা তাবনি।

নমাসি পুংবা (অনী), হিংমিল্লবসি, পুন্না লাই নীংমিল্লবসি, হাযদুনা অবোইবা ৰাবেণ
অমসু লৌমিল্লবে। নবদীপ্তা লৈকসিবা ৰল্লবি। লমসু যান্না হোংঙি হাযদুনা তায়। আখডা
মচা অমত্তং শাবা যাবা লম মচেং অমত্তংদি লৈবীযুদনা, ঐগী নঙেকো, চিট্রাগোং নমাসিগী
ওইনা লৈবীযু হাযবনি।

ঐগীদি ৰবা ৰাংলি, ইচা নিংথেম কৈফা লুহোংবীৰিগে। অতৈ লায়বি, ইচা ইমৌগী
লৈফমবু লৈজ্জদি। নুবাবী মহলদা ভাবা লৌবগা লৈহনগে হাযবকা নচচদে। চিট্রাগোংদা
লৈবা ঐখোয়গী লম মাঙস্তে। তৌবুদি ইনেনা পীবদ্বা হাযল্লব আইলেন্দগী যুমদি ভাবা
শান্দো ফুন থমলি। মদুনা ইচা ইমৌ লৈহল্লগে ৰল্লি। অতৈ উবায়বু হেক ল'য়বি, ইমৌ নুপী
ওইব যাবী নুপীবু অমত্তা থেংনহি। নিংথেম কৈফাদি মপাবুংদৌনা মমাং খংপা খোংপসু
ক'য়া হৈজ্জদবনি, একদম সিধানি। নমৌ নুপী অহল ওইবা যাবী অমদুম ৰবা থেংবীবকউ।
ঙাইখোনেহে, মোই পাৰুংচা ! নঙগী নুবাবী হোসপিটালদা মিস জেনেলা কৌবী নস অমা
লৈবদো, মশক উবে। মদু হেতা ইমৌ ওইবগে হাযববু কবি ৰল্লি 'মহাক নংএসু যাইদা,
নমাল্লবশিংগী মচানুপী কনা কনাদি লৈ ?'

“হেবা, ইমাসি দবল !”

ঐনা ইচাঈদ ৰঙহৌদনা হাযদোকৰি “মিস জেনেলাদি নঙগী নমৌ ওইবা
থাখিবেই, হেদ টেলগী ওপবেসন তৌখিদৌবিবনি। অতৈ অমা থিখো, থেং।
এ. লৈবেই, মেদাম মেনকা বোইসু মচানুপী লৈশাবী অমা লৈস্তবনি। মমিংসু শবুপ্তল
খোনবনি। নঙগী নচানুপা নিংথেমদো দুশাস্তা শাবগা থাজিল্লু, যাবেদনা ।”

“ঙাইখো ঙাইখো। ইচা ইমৌগী ৰাফম অসি অমুক থমাৰিগে। ইমাপী বাবল
ফৈদোকউবে। অবোইবা খুদোলগী মতাংদা অমুক লৈশিল্লগে।

এদেনগী অহিংদা, মাই থানিলসনা অৰংগীদনা নংএসুদা খুদোল হেংবদ্বা সনাগী
লীক পৰেংদো হৌজিক্কা কনাগী ডকথাং যৌস্তে ? মাই লীকতো ফজবনি, মাগীদি
ৰঙনবা থন্বাল লৈনা যাহুবা অদুদা ‘শ্রীমতী থানিলসনা’ হাযদুনা মমিং অমা পীক্কা হকপনি।
নঙদি অদুসু ৰঙজবম্মেই। ঐদি লীক হুবানবীকা নচচদে, মোম্পাক মৰ'দ অদুম লৈটৌবনি।
নঙনা, কনাদা অমুক খুদোল তৌস্তে ? চৈদুম চৈগে অমুকসু।

হে, লাইগী নিংথৌ ! দেবৰাজদৌনা নমীং লিশিং অমা পানগে হাৰ্যবদ্বা 'নথোয়
নিংথেমগী পীখোকপদা হালেংদবা, খোংচিনবদা অথিংবা থমদবা অদো ৰিং তোক ওং',
থানিল সনাগী লীকতো, হুন্দুতা মিস চিট্রাগোং তাখিবি লাইনৌ নুবাবী অমগী মওকশমদ
খোমদুনা লৈবা উকবে। ক'য়া তৌঙস্তবা 'নঙনা চিয গেট্ট ওইদুনা পাঙথোকখিৰ' খৌবন
অদুদা অখল্লবা খুদোল ওইনা পীবন্বনি হাযবগী পাউ তাৰে। নশোংনি পীজৌ, কৈসু
কাৰদে। ঐসুনে কদায়দৈসু হেক উকবে। মাই কৈফা হাযদুনা মিস চিট্রাগোং কটেট্টকী
ফোটো অদো হেক পুৰকলে। মিস জেনেলাগী মঙক্তা খোনবা সনাগী লীক পৰেং অদো
হেক উবদা মশক ৰঙৰি। ঐনা শাউনীংবসিদি কবি হাযকনি ? তনুসিদা পীগেদি হাযদুনা

... সমুদ্র লান্দুনা কৈদৌ পুবকইবা ? নঙদি, নঙদি হান্না বাখল অমা খল্লগা লাকপা মাল্লি। নোংচুপ লোমদা, রাবেন বেট্রি কৌবা নুপা অমা লৈবনি। নঙনবু হোন্না খঙলমগনি। মিস কস্টেটতা ক্বিঙন তাবীশিংবু কোইতান তাল্লদুনা ঙাওজবা মীশকনি। হৌজিক ফাওবদা মহাক্সা পৃথিবীগী অফাওবী, ফজবী নুপী ১২, ৭৭৫ পাল্লশ্রে হায়দুনা ক্লেম তৌবগী রাথোক লৈবনি। নঙসু মাগী মতৌ তমদৌবিব্রা নংত্রগা নবুধৌ নিংথেমশিংগী খুদুং ইন্দৌবিব্রা " নংত্রন্দা রাবকচবগী ইতিক নচচদে। তৌবদবু কয়াদি শাউনীংত্রে। ইথৌমক ওইনা মিস জেনেলা উন্নবা চংলে। লীক অদুগী রাবী লীদুনা তাহনবি, মুল্লগা পুবকপদি নঙে, লুপা ২০,০০০ পীথোক্সম্মী। মাসু হবাও, হবাও লীক পীথোকবকই, লুপা ৫০০০সু হল্লকই। হ্রিসাব বধাবব ওইবস্থা অদে, নঙেঙ্গা লুপা ১৫,০০০ গোল্লবনি, ইশিল্লু।

ইমাগী ইশাবী নিংথেম। শিংঙু হায়বা নঙেঙ্গদা। এনা খুদুঙা কবি তৌখি, খঙত্রা ' নুবাবী মচিংদে। খংলাক লাকই। সোনাবী অমগী মনাজ্ঞা চংলে, নুঙথং মচা অমা লৌবে, লীকতৃ তাশিল্লগা হেক সুগায়বনিদনা। সোনাবীদা মৈ চঙলগা মতুম তাশিল্ল হায়দুনা শিইয়ে। ঙাইহাক লৈবগা নুবাবী মচিং হল্পবক্লে। বাখল অমা খংলাক লাকএ। সনা মোহব অহুম অমগা হাপচিল্লগা ফজববা লীক অমা শাদোকউ হায়দুনা ওঁদব তৌবস্মে, নমুনা' অমসু য়েকুনা পীবল্লে। লৌইবগদি কয়া ফজবে। মমিংসু ফজনা থোল্লে। কবি থোল্লে খঙত্রা '

'লাইনুবী পবেং' থোল্লে। নঝোয়গী চিট্রাগোং বোয়েল ফোর্মসিগী 'নুবাবী পবেং' অদুগদি খেল্লগনি। এগী অসিসু নুবাবী পবেং কৌবা যাবদি যাই। এগীসিদি যান্না অংগ লৈবজাংনি। নুবাবীনা শাবনি অনৌবা নুবাবী পবেং কৌবসু ফজদে, মিংমায়বসু পামদে। এদি মমিং অসিনা চপ চাবে খল্লে। নঙনা কনাগীসু ঙকথাং লান্দুনা খুদোল তৌবা যাদনবা নমুনাদা শাবনি। নঙক ফজবা অদুদসু থোনবা যাববোই। কদাযদা থোনদৌবি খঙত্রা ' এনা নঙগী পৃক্লিং উবজাংনি। এনা শাবিবা অসিদি স্থাংলীকনি, মবীসু পাকডকই, খ্বীগী খ্বীজল মমায় অমুক পাকপা লীকলু ১০৮ বক ইকোয় হেক কোয়না যাহ্বনি। অদুঙে নঙনা তিংথৌ মতোন ১০৮ থংখবদো, খংনীং হেক নীংশিংল ফুনা শাবনি। স্থাংলীক ওইববদি নঙনা কনাদসু খুদোল তৌথোকপা যাববোই। 'তনুসি-তবাসি' অনীনসু লীক অদু উবদা হবাওজবনি, মবানীগী মমিংসু লীকয়ান লীকলু ময়াইদা ফজনা হকুনা থাবীবে। অদু মবানীগী নাক-যেভা নুবাবী খবগী মমিং হকলি। চিট্রাগোং লাইনুবাবী নমাসিগী মমিংসু হকপা য়াওবি। ত্রে হৈ। পাখংখিনি। ইমানা অবোইবা ওইনা নঙেঙ্গা খুদোল তৌগদৌবিবা 'লাইনুবী পবেং' অসি তবাইনা লৌগনু, ফাগীনিসু খনগনু। ইমা লৈমবেল সিদবী সিগ্নোলিক বি-প্রজেক্টেসন অমনি। লাইনুবী পবেংগী মওং মতৌ খবদং হায়বক্লে। লীক পবেং মচীন অনী কোংশিনফমদা মমিং অমা হকলি - 'লাইনুবাবী'। মমা মশক খঙত্রবদি তাহোয় মশক খঙফম থোক্তে। অদুনা মনীংদা থল্লনি। নুংদা লোংগী সিদবী মমানা পোকদীবকপা নুপাশিংনা অনৌবা মচাগী মমা অমা ফংগদৌবিবনি। মমাগী মমিংনা লীকয়ান মমাঙদা হক্সদে। মসগী কুইস্মে, মমাবু উহনবা যাদে। অদুনা জুংগী য়াংলেন শক মপাদা তাহনগদবনি। ফজবা নস্থান্ অদুনা কোমলপসু শিগদবনি। মদুনা নঙেঙ্গা কবি পোকহনগনি ?

ইহে ! শোযবে। স্বাংলীক অর্দুদ কমদৌনা নঙোন্দা যৌহল্লকনি। ফবে, থোক্রবা লাক্কনি। উপু মনুংদা যান্দুনা থমলে। যেংবদসু নুংঙাইবে, মীংপু থক্কংলি। মমল যান্নগা মঙালসু কাপথোবকপা গ্রহ ৯গী নুঙ মচু ৯দি লৈনা ৯গী মযাইদা ফজনা ফুং থিন্দুনা নপত্তজাংনি, নাংছোকপৈ দ্বা লৈত্রে। নুবাবী ৯গী মমিংসু ফজনা হেজা হক্কবনি। বাংলা সোনাবীনা শাবা সনা লুপাগী লৈতেং হাযনবিবনি। 'নংথেম' স্বাংলীক অসে যৌবী কোজ্জাইনি 'শিনুংলোনগী লাইবানা নহাকপু পুনদৌবিনি। শোংশেম যাদু যাওবদি নঙে। হৌজিক্তি কনাদসু বৃদোল তৌবা যাববোই। মদু তেক মাওথবদ; নতু লৈমা লাইপুংবা কাং কেক' ফবে, মবানীগী স্বংথাঙদা বৃদোল থ'বক্কগে। নঙে, নঙগী নুবাবী ৯ নংত্রগা লাইনুবী ৯গী মমিং অদো মথং পানগা ইবকউ হাযত্রা 'স্বাই স্বাই লাওত্রা' 'পাংলুপু, নিক নেম ওইনা হক্কবনি 'শগোল নুবাবী, লৈকম নুবাবী, থংগোং নুবাবী, থান্না নুবাবী, পালিকা নুবাবী, পালিনী নুবাবী, কেতুকা নুবাবী।"

অদুগনে নিংথেম। লীকলু মপাক ৯৯ অদুসু মমিং থংলা যানবদি শেমত্ৰবনি। হৌজিক্তি থংবা পাউ অমসু লৈবু লৈবে।

লাই ইবুংঙো ! নহাকপু লাইনৌ নুবাবী অমসু কোই 'হাযদুনা ভাবে। চঙ ৪০গী লাংডম হাযদুবা ' অং অং মিস চিট্টাগোং তাম্বিবি মিস জেনেলা হাযবীদো নুবাবী হোসপিটালদগী নর্ম মকোক হাপতৌবে হাযবা ভাবে। হৈববদি যাইদা, যাইদা। তৌবতবু নিংথেম 'নমঙগী তিংথে ১০৮ দো মপুং শীংদ' ৯ ওর্নি। নুবাবী ১০দি সুবনুদা, নুবাবী ৯দা পল্লোকো। নঙগী অনৌবা নিংথেম পুয়াদা নুবাবী ৯ওমক লাচল্লু। লীযান অগ্রাংবা মমার্থাশংদো মেনাশল্লবনু। নচা-নশ শ্যাংশিংগীসু থবা থাকপিবম্মু। ইমগী বাফম অসিবু য'নাংদত্ৰে '।

অদুবুনে, ইমগী ইশাবী নিংথেম। নঙগী অনৌবা নিংথেম পুয়াগী নুংলোং থান্নাল অদুতদি পানিংই। ইনোংসু উজ্জবো।"

৫১

“বাজা সাহেব।

অমুকসু নুংশিনা কৌজবি। নুবাবী দ্বীপ্তা, নুবাবী মহলগী যাত্রা হনবিবী বান' সাহেব। নুবীকাসিদি কৈদৌঙেদসু নুবাবী মহলদা লাক্কবোই। অদুবুনে, ইমগী ইশাবী নিংথেম। নঙগী নমাসি দবলনা চিট্টাগোং চীংজিনগী বাংলা চীংদোন্দা লেপুনা নঙগী মাথকৈতবু নুমিং বৃদিংগী যেংজবি। নুংশিনা কৌজনিংঙি। হৌজিক্তি বাজা সাহেব কৌবনা চুমলগনি খল্লি। অদুবুনে চীনগান চিকশিঞ্জবে। ইচা পাখঙ ফাববী এনা হৌজিকপু...'

অদুগনে নিংথেম। নঙগীসু নচা নুপা নুপী কয়া পাখঙ লৈশাবী ফাবে। নাতে চাদনা মেলৈ লাংবীবগনু। থাবল ফববা অহিংগী অচিকপা থুগাযবদুনা গীতব খোংলক্কনু, এগী

থরায় মিকৌবোন ঈশৈ অলে শক্কনু ...

“নিংথেমগী নুবাবী
নুবাবীগী নিংথেমনি
মপোক লাংওন ষুদিংগী
লাইনা শেন্না লৈপুলনি ।”

ঈশৈ অসিবু ত'ববাদি ঐ ডাওবকই। ঐহাক লৈবা' ডমদে। নোংমস, ইচা কৈফান; শীক্লিঙদা বোল লংখুনা নঙবু লক্কতনগিবনি। হৌজিক্তি, কৈফাদে তেন কাপ্পা যান্না হৈব্রজাংনি। মখুংসু চুস্বনা 'নচগী তেন, ফাগী তৌজু।

অমুকসু হাযলবি, চিট্রাগোং চিংজিন্দা গীতব খোংলবনু। ল'শংনা নাংকোং মেনশিঙবে। ইচে 'চিংখ'হৌবা অমা লৈবেদে 'নঙবু চহী কয়' সববগে 'ঐগী চহীদি হংলক্কনু। ঐদি ওউনাং-ওউনাংবা যাবীনি। হনুখীনা লৈশাদী ওনবসু ঙ্গীনি। লৈশাবীনা হনুবা ওনবসু ঙ্গীনি। নঙবু লায়েংবসু ডমসে। চিট্রাগোং নমাসগী চিনাকোইসু ঙাকসে। অদুগা নিংথেম। দোক্তব লোবিগা নমাসিগা কবিগুস্তা মবি অমত্তা লৈনখিদে। নমাসিদি প্রাবতানি। ঐদি লৈমবেল সিদবীনি। ওইনীংবা ওইবা যাবীনি। অযুক্তা পলেম শায়েনলী, অহিংদা তালোখ লাং ওনবী, পান্দা খোইবী পাঙ্কোইবাসু ঐহাকনি, ঐগী শায়েন লাং ওন ঙাকনি। কচ কুম্মন শক্কোন হোংলগা কোলোয় মিংলেন হোংবতানে। হৌজাঙ ষঙলেদনা ইনসিদ্দবা 'মু'ই ওইনা নিংদুনসু ফংগদবা নঙে। নমা মশ'ব ষঙনবা তালোখ 'ইই' তুস্তনি। ল'ই অসিবু নিংজৌ। 'হৌবকুম্মসু মহাকনি, ঈতিনফমসু মহাকনি। ইমাসু ইওঁনা, ইতসু ইম্যান' শেবান তুবান খনগনু। নুংলোন অসিগী ষংঙুলোন ষঙলেদনা 'লাইপুংবাসু লুনা তৌবাযু। নমা গুল্ল নুংলিবাযু হাযবনি।

অদো, নিংথেম। লাইনুবী পবেং, থোনবসিবু কমদৌসি হ'যবনো 'ঐবু থোজ্জ হাযবনে? লৈমবেল সিদবীনা নুবাবী শায়েন ৭ পুথোক্তনা লাংওন-লাংদাই শাম্বলৈ বাবীদি ভাবে। নিপাল সুবা শায়েন্দা কবি লাংওন তৌবা' যাব 'ফাগী তৌবানদ'। নবুহৌ পুবেন কিথুম পুবগী 'নুংলোং থম্বাল' কৌবা পুযাদো পাঁদি পাকনুকো। 'মদুদ', শায়েন অটৌদি কবি যা ওবি।

নঙে, হৌজকপু পুঁজগী অনৌবা ইদিসন অমা অমুক মাই মাই ডমজববেই। মপোক অমদ অমুক উল্লবসি।

ঙাইজবমগে কৃগব আইলেদা।

— কৈফাগীসু মমাসি।”

চিঠি পাবা লোইবে।

ইমাসি দবলগী চিঠি পাবা লোইবে। কৈফাগীসু মমাসি। কয়াদা হৈনা লৌশিগ্লিবা। ঐনা শীবিবা মিংখোল। মহাক্সা যাজ্জে। চিট্রাগোং ফাইলদা ফজনা হাপচিনসে। ঐহাক লৈতাকম ষঙবিদে। কা মনুংদগী চেম্বোবকই, ষুদত্তা চিট্রাগোং যৌনিংলকই। নিংথেম

কৈফা ! ঐগী ইচা অশেংবনি । ঐনা কৈদৌঙৈদসু ইচা নস্তে হায়দনা চেনবীগদা নিংথেমসু নস্তে । থোঙজিল্লা লাইপুংবা মচীন, মনাওগা থেংগায়নৈ । ঐহাক ইম্মা যেংলমদ্রে । ঐদি অযান্না মতমদসু কৈবাক্তগী চেম্বনা নুংঙাইজৈ । সিত ডাইগন্দে । ঐহাক চেম্বাবকই, নুবাবী মহলদগী চেম্বাবকই । বেনবো থোঙদগী চোংখবগা মোটোব বোট্টা কাখৎলি, খুদ্রা স্তাট তৌদুন' বজ সাগবগী ঈপাক্তা খৌদোবকই । চিট্রাগোং মায়কৈ তল্লা পাইশিল্লি, পাইশিল্লি - যাংনা পাইশিল্লি । ইহে ! পাস পোর্টি পুবক্রে । ডম্বৈ ঠাকপা লান্গীশিংনা কোমথোকপা কোচিন তল্লা খৌল্লি । লোন্না চংশিনবা তাবনি ।

ঐগী থনুংদগী ফুঙ্কলকপা খোম্বাংগা লোয়নবদুনা অনীবক খংলাউ লাউখি, “কৈফা ! ইপাগী নিংথেম কৈফা ! নঙগী খৌববা তেঞ্জিন অদুনা ইপাগী থবাক্তা অমুত্তংদি কাল্লকউ । ঈ তৈববা তেঞ্জিল অদু সংলগা নমাসি নুবাবীদা উংলু ।”

নিংথেম মঙাংসনাদি শকলোংপা খোয়ুম নস্তে, নুবাবীগী নিংথেমনি । চিট্রাগোং চিংজন অসিদা নোংঙানবা ঙাইবিগনি । শকখগনি নিংথেম নুবাবীগী শায়োন ঈশৈ । অদু মিকূপ অসিদদি ঈশৈ শকনীংবগী মুদ থোবকউ যাদ্রে । ইমাসি দবলগী চিঠিনা খিংলিবা শব্দ অদু থুদেকপগী খৌনা লৈবিদে ।

মোটোব বোট মমায় লৈবগা ইল্লকপা তাখি, ডাইহাক খাম্মী, স্টাট মুখৎলি । অবোইবা ওইনা অমুকসু লাউবাম্মী - “ইমাসি ! ইমাসি দবল ! শায়োন লাংওন হৈবী, নিংথেমগী শগোল নুবাবী । শকলোংপী অহিংগী ফজবী, অহিংগী লাইবেস্তী নুবীকাসি । বিদায় ! তলাক অলবিদা ! ঐ চংলৈ লৈহৌবে . মশোক অমদা অমুক উল্লবসি ... লাকচগে কৃগব আইলেন্দনা ।”

ইনক হেক নক্লা খোঞ্জেল অম্মা তাবকই - “হাই চিম্বিবো ! ঙাইখোনে নঙবো ! নচানুপা নিংথেম কৈফা খৌবক্খি । তেন কিরখিনু । তস ! কমদৌই ? নুবাবীনা কৌবদা নিংথেম্মা লাভবা ওস্তদো ? ইমাগী ইশাবী নিংথেম ! লেঙখংলকউ । তাঞ্জা চাবিঙৈদা সনাগী স্থাংলীক, লাইনুবী পবেং খোনবীহৌবগে ।”

“অদুনা ফবদ্রা, ইমাসি !” ঐনা ওকশিল্লি ।

“চো ! ঐবু নপাই ইমাসিবা ?” ওইনজবকই ।

“ইমাসি দবলনি কৈসু” ঐনা অমুক নোংশিল্লি ।

“অদু ওইবসু, ঐদি নিংথেমগী নুবাবিনি ।” অশেংবা পাউখুম দীবদুনা শমথবকই - “অদুগা, নঙনা নুবাবীগী নিংথেমনি ।”

ঐ ডাইহাক খঞ্জাম্লে ।

মফম চানা মোটোব বোট পুনশিল্লৈ । অমুক পছবা তৌদনা সমুদ্র মগান্দা কাখৎলে । কদায়, ইমাসি দবল ? মখোঞ্জেলদি তাখি, মশক্তি উবিদে । মচি মরুম অমদা লৈশিন্ত্রাম্লে । ঐনা কোইয়েং হেংতি । খাবল ফবা অহিংসু নস্তে । মিকূপ খবা চোম্বগা খিক খিক নোকপা মখোল অম্মা তাবকই । ঐনা নুংশিনা অমদি নোম্বুকা কৌজে -

“ইমাসি ! ইমা লৈমরেল সিদবী !”

“হো ! অদুনিদনা।”

উ মকমদগী ইমাসি দবল লেঙথোবন্ধে। ইমাঙদা চপ লেপ্তবে। ঐনা হোংচিদুনা মখোঙ শোফা খুকমজৈ। মহাকী মখুংনা ইকোত্তা গান্ধবদুনা হাযবকই - “নিংথেম ! ইমাসি নিংথেম ! হৌগংলু হৌগংলু ! মপোক অমদদি ইমানা নঙগী মচনুগী ওইনা অমুক পোকচগে, লাইনৌ নুবাৰী শায়োন তৌজগে। লাংওন লাংদাই অমুক শিল্লিসি।”

“ইমাসিদবী ! মদুনা কবস্থা শায়োমো ?”

“নঙবু ‘নুংলোং থস্থাল’ পাম্বিত্তা ?”

“পাজবে, খঙজবে। অদো, হৌজিক্কা কবি ... ?”

ইমাসি দবলনা ঐবু লেঙজুম পায়দুনা চিংখংলি। ঐহাক ইশানসু সং হৌগংলি। মহাক্কা অমুক নোহুবদুনা ইথোঙ শোফুনা খুকম্বী - “হে ! মীংনা উবা লাইনিংথৌ ! ননাইনুবাৰীনা খুকমজবি। হায় হৈয়া অনীদি মপোক লাংওন খুদিংগী লাইনা শেস্থা লৈপ্পানি, নিংথেম নুবাৰী অনীনা পাম্বা উবা শকলোন। ওইনীং ওইনীংবা ওইবা যাবনি।”

“হংহং ! কুকু ! চুচু ! থৌ থৌ !” ঐনা লাইবোল অসি শোল্লগা মহাকপু চিংখংপিখি। অদৈদি নিংথেম নুবাৰী চেজেং কোনশিল্লৈ। নিংসা স্বব শিল্লবি ! পুনশিল্লৈ পুনশিল্লৈ। লাইনিংথৌ লাইবেবী পুনশিল্লৈ !



“ফোটো ! ফোটো ! ফোটো !”

ইখঙ হেক খঙহৌদনা লাউবকপা তায়। তবাসিগী মখোলনি। হবা ও তুজুংবা যা ওনা কোইবাউ লাইবদুনা তুম্ফম কাদা চেনশিল্লকই - “ইতৈবাউ ! ইতৈবাউ ! য়েংঙুনে সে সে . .।”

ঐহাক মিকপ খংথোক থোবই, মীংতি পাংথোফ্রি। তুমশিং ফাদ্রি। ওবাং অহিং অথোঙবা ফাওবা অকবা দিলিভী কেস অমগী হোসপিটালদা লৈকই। অঙকপদি পোকই। মীং পাঙথোকপা তাৰি। অমুক অঙনবদা ফোটো !

নোংমসু, অমুক অঙনবদা, অসিগুস্থা যৌদোক অমা থোকস্তে। চহী ২০ মমাঙগী মানি। সুবমিলা বিচতা দীপক বাহাদুরনা খবব অমা পায়বগা কোইচেন চেদুনা লাউখিবদো, ওবাং নহালতা ওইবোই নীংঙি। এম. বি. বি. এস. পাবিকা হায়দোকপগী নুংঙাইববা যৌদোক পবিং - মীংতা সং সং উয়কই। নুমিং অদুমকী অহিংদসু অঙকপা যৌদোক কয়া থোকৰি। ঐগী পুজিগী টিনিং পোইষ্ট অমসু ওইখি। এদেন গাবদেনগী অহিং, নুবাৰী লোটুয়ীগী গেম ওফ জোক। অচুমগী মশক ওইদুনা ওহোক-ওহোকপা যৌদোক বাথোক কয়াসু থোকব্রবনি। ঐগী ‘ক্লাশ ফোরবাব’ পুন্নমক মখং মখং চুমব্রবনি। অদুমকপু চমব্র

রবা লংলা লংজিল খবদি শমজিনবা ওমদনা লৈহৌবি। চহী ২০গী মতুং অসিদা মাম্ববপ জৌবা খৌদোক অমা হ্লকলি।

ঐ ওকচনৈ, ওসিনা অমুক কনাগী ফোটো, কৈদৌববা ? মাই নিংথেম কৈফা হায়দুনা পাউচেন্দা কবিবু ফোঙলিগবা ?

“তবাসি ! কনাই ফোটো, কৈদৌববা ?” ঐনা মীং খংপাং পাংখোয়গা হংঙি।

“মাই কৈফা হায়দুনা ফজনা হেঙা ফোঙলক্লে।” তবাসিনা অসি হায়বগা ফৈজুপ মথক্তা অমুকী খবব কোপি অমা খাদবকই- “লেঙখংপিবো মোই পাবুংচা ! চংসি চিট্টাগোংদা, অবোইবা ওইনা উন্নহৌকসি।”

“কনা কৈদৌবগে ?” ঐনা পাখংনা হংঙি- “চিট্টাগোং ইমাসিবু নোজাখত্রা ? ওহোকপা ইমানি ! মগী লাইনুবাবী শঙলেন্দা লৈম্বু হায়বসু যাদেদো। হেঙা চংখি।”

“চিট্টাগোং ইমাসিগী নন্তেয়ে।” তবাসিনা মবৌ লেনা হায়বকই- “মীংস্তা অবংবদো পাঙখোয়গা ফজনা মীংয়েং তাবীবো, নুবাবী মহলগী বানী সাহেবা হিঙলক্লে অদুব She is in Coma !”

“নুবাবী মহলগী বানী সাহেবা !” ঐহাক লোংনা জৌগৎলকই- ইথস্তা থিক থিক নোকটৈ- “বানী সাহেবাদি লাইশুং নুবাবীনিনে।”

“ফজনা পাবিবশু, ঐহাক বেদ টি লৌজকগে।” তবাসিনা অসি হায়বঙ্গগা ফেং হাইদোক্তুনা মপান থোক্সে।

হাইস ! হেক থংনবা মিকুণ্ডা থুক লাওই। ফৈজুপ মথক্তা তাবিবা অমুকী খবব অদু তাপ লৌখংলি। স্বাই লাওই, লুতোন শাংলি। চিট্টাগোং গার্জিয়ান ! উন্নকই। অহানবা লাম'মদা ফোটো অমা ! হেদ লাইন নিউজগা লোয়ননা খংউ উবকই -

'OCEAN EXPERT RANI SAHEBA IN COMA '

She is waiting for handing over Nurabce Pareng '

- Chittagong Reporter '

ইমাসি দবলবু কোমাদা লৈববা ! ঐহাক খাজকদে। চয়োল অমগী মমাঙদা, চিট্টাগোং চিংজিন্দা ঐগা মাগা উন্নখি। মতম কুইববগী মতুংদা, অহানবা ওইনা অমুক উন্নবনি। মঙোন্দদি ক্লাইমেস্ত লৈভে। ওইহাক কোলববা মতুংদনি।

“নিংথেম ! নম্ববিং তাখংলু ... !” ইমাসি দবলনা কাইনখংদা হায়বকখি।

“এঃ ঐ লাক্কনি হায়বা হান্না খঙত্রা ?” ঐনা হংঙি অদুগা অমুকসু নোংশিল্লি, “খামস্তা অহিংগী সমুদ্র মপান অসিদা অসুম ... ?”

“ঐ খঙই, নহাক লাক্কনি হায়বা।” ইমাসি দবলনা শমখবকই- “খঙইনা ইচানুগা নিংথেম কৈফাবু লাইবাব খারিবনি।”

“অদো, লাইনুবাবীগী সজামদা নচাবু চঙহ্লবোইদ্রা ?”

“নমাসি লাইনুবাবী লৈহৌই।”

“চিট্টাগোং ইমাসিবু অমুত্তং খুকমজগে হায়বনি। গেট রে ইমাসি দবলনা অয়াবা নীববোইহ্লা ?”

“ঐবুদি খুবমলোইহ্লা ?” ইমাসি দবলনা নোংশিল্লকই।

“উসাইনা অনীবক খুকমস্ত্রে।”

“যাবে, ঐঙোন্দা অনীবক খুবমস্ত্রবদি, নমাসি লাবীগীসু য়াওস্ত্রবনি। কদায়, কদায় নফুবিং তাখংলু, ষোঙপ্রাউ পেটি খাদোকউ।”

“কৈনোনে, ইমাসি দবল. .।”

“খোইদৌ মখাদা খোনগদবনি ...।”

“এঃ থবক কৈদা ! লাইনুবী পবেংসু পুবগা খোবক্সা ? সে সে খোনবিবো।” ঐনা ফুবিং তাখংলি।

“নঙনে, নঙ, স্বাংলীক্স কোলু সুমদবা য়াবোইদৌবে।” ইমাসি দবলনা অসি হায়না হায়না মগী ময়্যাদা খোল্লাগা লোল্লা পুখোরকপা লাইনুবী পবেং অদো লৌখোবক্সে। ঐগী ইয়্যাদা ফজনা খোনবিবে, তুংগী কোংচিসু লৌশিনিবিত্রে।

“মজকপনি ! ইমাসি পুংবাগী কুইম্ব।”

“স্বাংলীক অসিদি চিট্টাগোং নমাসি ষঙহনপোং নঙে। য়াবে নফুবিং খাদবো।”

“খাদবে। অস ! মসিদি অমম্বদসু মঙাল খোবকই। হিবা মণি মুক্তা।” ঐনা নোংশিল্লি- “লুপা ১৫,০০০ ডোনবদুদি পুবক্সে।”

“অদুদিনে, ঐগী সোবাংকী থস্বীবো।”

“অদো, ঐনা অমুক।”

“নতিক লৈবগা বুদোল তৌবা শুদ্বা য়েংসি।” ইমাসি দবলনা চংথবকই- “উসাইনা তনুসিদা মেসেজ খাপ্তবনি।”

“এঃ থবক খুইদা ! ভবাসিদিদি ?”

“লাইপুংবা পাউ কাওনবমগনি।”

“নখোয়দি মনুংদা নহালবৈ পাউ চংনবিবোই।”

“কৈফাগী বৃংখাঙদা চিঠি অমসু লাইপুংবাদা শীঘ্র হায়দুনা ইখিবনি।”

“সুবমি ! কৌদুম কৌবগে ওসিদি।”

“অস ! মাল্লিকো !” ইমাসি দবল নোকফেং তৌজৈ।

“অদুদি, চংলসিদনা ..।”

“হৌজিকপো কদায়দা ... ?” ইমাসি দবলনা সৎ হেত্তা শমথবকই- “চবোদা নিংথেম। ভাইহাক নুংভাইসি হায়দুনা ফাগী তৌবনি। নঙোন্দা নঙনসু কনাদদি ওইনজকনি। ফবে হল্লো, খেঙস্ত্রনি। নুবাবী মহলগী বানী সাহেবা অনীদো পাখংলমগনি ... চংলো, চংলো।”

“ইমাসি ! নিংথেমগী নুবাবী ! নুবাবী মহলগী বানী সাহেবদি নহাকনি।” ঐনা মখা তানা শমথখি - “নোংমতংসু নুবাবী মহলদা লেঙলজুনা য়েংঙুলাও, নুবাবীগী মূর্তি ! সুবমিলা গেট ..।”

“ইতৈবাই। চাদো বানী সাহেবগী মনান্তা ফাল্লুরসে।” তবাসিনা ঘবক ফুজিল্লকই।

“তবাসি নুঙ্গিসা ... মতাং চান্দা।” তনুসিনা মনাওনুপীবু চৈংপগী ঙাংবা তবকই।

“সোবি। সোবি মোই পাবুংচ।” তবাসিনা চা পুবদুনা চঙলকই অদুগা হায়বকই - “ঐবু ঙাকপীমু। মেদাম সুবমিলাগী মপাশৈ ঐখোয় লাইপুংবানা য়ানুংগী নুবাবী ওইবা ফংজবনি, ওসিদি শেংনা হায়দোক্লেগে।”

ঐহাক ফমুংদগী হৌগংলে, ফম্মাংদা লেঙ্গী। তবাসিদগী চা কপ লৌবগা অমুক অনীবক চিংঙি।

“অদুববো য়ানুং।” তনুসি চঙলকুনা মনাওনুপীগী হায়ম অদু শমখবা ওইনা হায়বকই - “মেদাম সুবমিলানা নিংথেমগী ইমাসি নুবাবী, ইমাসি দবল ওইড্রিঙেদা ঐখোয়গা হাম্মা থেংনখি, য়ানুংগী কোটো উংলখি। ইবানীমক ইমৌ ওইনীংঙি হায়বম্মী, নুংশিনবগী কুশৈ হৌবোসু তাদীবম্মী।”

“য়ানুংগী কোটো অদু উবদৈ। ইচে ইবানীসু অদুম পামথোকপনা হানত্রে।” তবাসিনা পাংশিল্লকই।

“ঙকত্রেদা নিংথেমগী নুবাবী পলেং।” ঐনা খুদক্তা খঙনীং নীংশিংলকপা হায়ম অমা কোংশিনখি - “ঙাইখো, ঙাইখো তনুসি-তবাসি। ঐগী টোস ওকখিবা, কোটো কমা নমখিবা নুগী অদুনা কনানো।”

“মদুদি ঐখোয় খঙজদৈ।” তনুসিনা খুম্মী।

“ঐদি খঙইদো, ইতৈবাই।” তবাসিনা ওকশিল্লকই - “ওইবম্মা য়াই চিট্টাগোং ইমাসিগী লাইবাব চংগী বেনুকা। বেদ সন হোটেলদা মাগা থেংনখি।”

“বেনুকাসি, নুবীকাসি।” ঐনা অসুম মথং মথং পবেং লেংবদৌনা হায়দোকখি, “হৌজিকসু চম্মবি অদুবু কমালিনী-কমালিনী, পালিনী-পালিকা, তনুসি-তবাসি লাইপুংবা, মবি অনী নিপাল অদুদি মাগলসুবী অদো কনানো? থিকবা তাই, চিট্টাগোংদা। তনুসি তবাসি, চংসি, অঙাংশিংসু পুসি অদুগা ময়ামগী পাসপোর্ট পুবা কার্ডনিকো।”

ঐনা ইখুংতগী চা কপতু তবাসিদা পীশিল্লি। মহাক্সা অবেন্সা অদু থকচিনখি। মচেনা অমুক কপ মুল্লগা যাউম অমা থকচিনখি। নুংশিনব্রবী লাই পুংবানি।

“ইতৈবাই। কার্বদা চংকনি।” তবাসিনা হংলকই

“হোথনে মোটোব বোট্রা মী ৮ চংপদি নুংঙাইবোই।”

“অদুদি ইমাসি পুংবা তোংলগা চংসি।” ঐনা খুম্মী।

“ইমাসি পুংবা তোংবা।” তবাসিনা মমীং লংখংলকই।

“হাই। তোবাবী।” ঐনা শেংদোকপা ওইনা খুম্মী - “ঙবাং লৈকবা ষ্টিমব মচা অদো ‘ইমাসি পুংবা’ খোল্লবনি, উদ্রিত্রা। ওসি ইমাসি পুংবা উল্লবা চংপদা সজ্জাহৌবসি।”

“অস। য়াই ইমাসি পুংবাসে নুংশিবোই।” তবাসিনা নোকফেং তৌনা কোচি কোংশিল্লকই।

“হাই অপঙবী। ইমাবু মীবাইবা য়াত্রে? ইমাগী নুংশিবা, তাল্লোখগী নুংশিবা, শকলোন মাল্লদ্রবসু ফেব লৈহনবা য়াদে, অমনা হেস্তা হাবৌনে।” ঐনা ঙাইহাক খল্লগা মখা শমখখি - “তৌবসু অমনা অপোকপীনি, অমনা লমজিবীনি। মবানীগী মপাশৈ

নিংথেম মঙাংসনানা লাইপুংবা ফংজবনি। ঐথোয় নিংথেম কোনগা চংনবোলদা মমাবু তাল্লোয়দৌনা নুংশিয়ু, তাল্লোয়বু মমাদৌনা নুংশিয়ু হায়বসু লৈ।”

“চুম্শী চুম্শী য়ানুং।” তনুসিনা য়ানীংবা উৎলদুনা হায়বকই- “অদো, লাইপুংবাগী মমিংদদি কবিগুস্তা শোৎশক অমস্তদা ইমিং থোনবীবোইদ্রা?”

“হোয়নে, নিংথেমকোনগী কল্লেপ অদুগী মতুংইল্লা ইচে ইবানীগী মিংদসু ষ্টিম্যব মচা অমদি মমিং থোনবীফম থোকই।” তবাবীনা ওকশিল্লকই- “চুমদ্রনে, ইচে তনুসি।”

“মবানীন। মদু হায়বকনি হায়বা ঐ হাল্লা খঙই।” ঐনা ঙাইহাক খল্লগা শমথৈ, “নতৌ য়েংগে হৌবনি, ‘লাইপুংবা কৌবা’ ষ্টিম্যব অমসু বিচতা খামদুনা লৈববনি।”

“থেঙ্ক য়ু, ইতৈবাই।” তবাসিনা হবাওবা উৎতুনা হায়বকই- “টোনিবু থৌইল্লগা ঐথোয় ইমা ইচা তল্ক তোংবা য়ানে।”

“ঙাইথোনে, টোনি হায়সিবু অনৌবা লাইভববা।” ঐনা মতৌ য়েংনৌদুনা হংঙি।

“নিংথেম কৈফানা চৈবদ্বদৈ কাটিস ককথংলগা নিংথেম তোনিদমক কৌজবে।” তনুসিনা শেংদোবকই।

“নিংথেম কৈফাদো ওল্লেক্লা মক চঙত্রে।” তবাসিনা মবৌ লৈনা শোনজৈ, “কনাই মচাবু ওইবিগব।”

“এঃ নঙদি ভসিগী চিট্রাগোং গার্জিয়ানগী হেদ লাইন পাবগা তোল্লোইয়ে, মহাক মিবাকল বোই অমনি।”

“হা! কৈফাবু মিবাকল বোই।” তবাসিনা খবব কোগী লৌখংবি, মমীং তথক থংপদুনা জব জব পাঠে।

“অমবু ওইবে, চংসি চিট্রাগোংদা। নফি নবোল হোংদোকউবো।” ঐনা তকশিল্লি।

“যানুং হাল্লা লোইশিনবিবো।” তনুসিনা তেনশিল্লকই- “হিয়াং হিবেল অনীমক লেঙবনা ফবোইদ্রা?”

“ইচেনা হায়বদো ঐসু শৌগংচবে।” তবাসিনা তকশিল্লকই- “ইতৈবাই! লেঙাবা তৌবসি, মান তৌবিকবো।”

“থাগংচবি লাইপুংবা।” ঐনা খুম্শী।

ঐহাক পস্তবমদ্রে, বাখ কমদা চঙশিলে।



হিদামৈ।

‘ইমাসি পুংবা’ অমসুং ‘লাইপুংবা’। হিয়াং হিবেল (ষ্টিম্যব) অনী হিদামৈ। নুবাবী আইলেদ মথোঙদগী লমথাবকপনি। বজ সাগবগী নীম মচু মাল্লবা, পল্লবা ঈশিংগী ঈপাক্তা অনীমক থৌবি। অহনবা ঙাঙনি, ঙসিদং সজাবনি। ইমা অনী অমদি ইতু অনীগী মমিং থোদুনা পুথোল্লবা ষ্টিম্যব অনী য়ান্না চাউবা নঙে। হেদোক্লা হিয়াং হিবেল কৌবা য়াই,

মণ্ডুসু ওভেল শেপ্টেনা তৌবনি, থায়নগী হিয়াংনি। মী ১২ ফস্থা যাই। ঐথোয় নিপাল অমদা পুন্নপ চেলবসু যাবনি। রাবৌ, পুবৌ চাউবী মনি মমৌগী শেন্নবা তৌবসি যান্না রাই। লাইপুংবা মচীন মনাওনসু অনীমক পুনীংতি। মবানীগী রাখলবুদি ফজবি। চিট্রাগোনিষ্ট মমা মচা অহমসু নমদুনা নুবাবী মহলদা পুবকসি হাযবগী ফজববা রাখল অমা লৈজবি। থাগৎচবি, ইতৃ লৈমা অনী।

ঐগী রাইহে অসিবু হেনমল্পরা ? অংগ্রেজীদা ‘মাই রাইফ’, ‘মাই ইজবেন্দ’ হাযবা অসি ঐগী নুপী, ঐগী নুপা হায়দুনা হন্দোকপদা চুশিল্লদে। অদুনা অর্থ অসি শেংনা শেংনা হনবনা চুশা খল্লি। মথোয়গী মবোন্দা ‘সেজ’ হাযবা অসি অমুক নুংদাং, অদুম ঙাংনৈ। পাউ চে কমাদসু এডভাটিজমেন্ট কোলমদা অদুম ইল্লববনি। ঐথোয়গী ফজববা লোন্দা ‘শিংলি তোলাওয়া’ ‘নুংলোং থম্বাল’, হয়ি হয়ি, হায়দুনা লীজিল্লবসু কায়দগা খল্লি। ঐদি মতাং মতাংগী ইতৃ লৈমা অনীদা ঙাংনীং ঙাংনীংবা ক্যাসু ঙাংজৈ। ‘থুমথোঙ’, ‘হৈবীলোক’ ‘নুবাবী দ্বীপ’, ‘নুবাবী সাগব’ সাহিত্যিক ওইবা রাইহে ঙাকুনি। চিট্রাগোনিষ্টাংশনসু বিদল ওইনা অদুম লীজিল্লবকই। নুংঙাইবা রাইহে পবেং অমদুম নীংশিংলকই-

“হাই! থুমথোঙ সন্মু থুংবী! অখংলী!”

নোংমা, অঙাং ওইবিউদনি। ইনেসি কদম্বীনিনা মচানুপী অহন্দা চৈখি- “নঙু নৌপাদা ওংদৌবিব্রা ? শকখীবা মাযজাস্বী! নমাযদু ঙেংজৌনে।”

হে! হে! হৌজিক্তা ভাব তবকই। লেবী আইলেন্দগী বেনুকার্সদো সন্মু থুংঙিনে, কনানা খঙবা, ওইবস্থা যাই, ইচেমসি নুবাবী! মহাক্সা ঐঙোন্দা তাল-তালদুনা অবেব তৌবাখি। কাইনখংদা চিট্রাগোং ইমাসিগী লাইবাব চংপী ওইবকখিরা ? অসুম চিংনবকই। হোযদহৈ, হৌজিকপু হন্দোক হঞ্জিন য়াংগদ্রা ’’ অনুবু, বেনুকার্সিগী মাযথোং, কনানো য়াংলিবদো ? প্লাষ্টিক সর্জবি হৈবদা মমিং চংলবা দোস্তব লেবীনা কনানো অমগী মাযথোং ওহুং ওনশিন তৌব্রেসে। নহালখৈ চিংনবকপা অদু, চহী কুইববগী মতুংদা জ্ঞান লাকই। হেদ টেল ওয়াহনবগী কুশ্মৈ অদো, নুবীকার্স শায়োনবী সুবমিলা সেননা ফজনা হেস্তা শাল্লবমলে। ফৈ ষড়নি, চহী ৬০ সুববী হনুবী ফজবী নঙ। কুগব আইলেন্দা ডাইবমগেসু পনখিরাই। হৌজিক্সা অমুক কোমাদা! মসিনা, নঙগী কবস্থা বোজিক!

“কৈদৌবে, মোই পাবুংচা!” তনুসিনা খঙহৌদনা হাযবকই- “নচানুপা অনীনা হিদাল্লবিবা কুশ্মৈ অসি নুংঙাইত্রা, অমনসু হেদে, অমনসু নোপ্তে, চপ মাল্লা খৌবিসে, য়েংঙুনে। নঙেঙ সাইদৈ মংবদৌনা তৌবিদুবু?”

“বজ সাগবগী মচা নুপী নীংশিংলি ওইবিনি।” তবাসিনা ফৈনা ওকশিল্লকই- “নিংথেম নুবাবীগী ওসিনিক বোমাল্ল কৈদৌঙেবু লেইবগবা।”

“হাই! তবাসি নঙসিমা, নচাগী মমাঙদা ...।” তনুসিনা চৈহংলি- “নচীন্দো খরা

ব্রেকফাস্ট, ইবানীসে হৌজিঙি বালেন্দব বেগী অনুজা সিষ্টব ওইদ্রবনি। ইচা মবিনী মমানি।”

“তনুসি। তবাসি। নচা অজ্জদে।” ইমাসি পুংবা খৌবিবা নিংথেম টোনি (নিংথৌবি) কার্টিসনা মমায়দি ওহোবকপা তৌদনা ওকশিল্লকই- “তনুসি তবংবী। তবাবী তশিংবী। নুংঙাইকো, ইমাসি পুংবা। ইমাসি দবল।”

“চুশী চুশী, টোনি।” এনা পাংশিল্লি- “ইপাগী লাইপুংবা নমাসি অনীসে হৌজিঙি নখোয়গী ইমাসি পুংবা কৌবা যাবে, হা। কবি হায়গে, মমাসি দবল।”

“হোয়নহে, ইচে ইবানীসু ইচা মবিনী ইমাসি দবলনিকো।” তবাসি নোকথেং তৌজৈ। মবা তানা অমুকসু কোথদুনা ঙাংলকই- “উতৈবাই। লাইপুংবা ইচান ইনাওনা ইমাসি পুংবা, ইমাসি দবল হায়বা মিংখোল অদু ফংজবসে যান্না নুংঙাইজৈ, অসিশ্ত্রা পুলি অমা থেঙ্কগনি হায়বা থাজকদে।”

“অদুবু. প্রিম কমস টু।” নিংথেম টোনিনা অমুক শমথবকই- “ইমাসি পুংবানা এখোয় মবিবু পূল্পপ পোকশিবসে যান্না নুংঙাইজৈ। ইহে! ইনাও নীংথোহুনা হেজ্জংত্রে।”

তনুসি-তবাসি থিক থিক নোকচৈ। এনা মবানীগী মবাইদা ফমলি। টোনিনা ইমাসি পুংবা খৌবিবনি। অসোমদা ‘লাইপুংবা’ খৌবিবা নীংথোহুনা অমদি মচল অনীসু নোক খেবদুনা নুংঙাইনা রাবী শাজবি। তাকদ্রবসু নুংঙাইবমগনি হায়বা উই। মনীংদা ফমলিবা লৈখংগী অমদি থাসনাগী কবক্তা জোকব মপী বাজু যাওবি। বেদ সন হোটেলগী বেটব বাজু। অদুও, এগী লাইবাব ওইবিবা বাজু। হৌজিক্রা হাইগী অঙ্কল বাজু ওইদুনা নুবাবী কমপ্লেক্সতা লৈবে। বেটব ওইদ্রে। এগা থাদোক্রবা যাদবা মীশক অমা ওইববে, কাব দ্রাইভব ওইবি। অতৈসু কয়ানি। এনা মতেং পাংবা কয়া পাঙবীখি। নুপী থিযু হায়বদি যাদ্রে। মঙোন্দা অরা-অনা অমঙা লৈতে। লাংবা খোংপা পামজন্ত্রশোংনি। ইচাশিংগসু যান্না চান্নজৈ। হায়বিমঙদা হয়াহে তৌবক্রে।

“ইমাসি পুংবা” হিবেলদা তোংলিবা বাজুনা কমাল অপাকপা (অঙাংবা মচু) অমা হাইবদুনা লেপখংলগা লাউবকই- “হাই। নিংথেম টোনি কার্টিস। য়েংগু তু। নিংথেম নীংথোহুগী ‘লাইপুংবা’না হেজ্জংলে, খৌগংলকউ, খৌগংলকউ।”

নিংথেম টোনিনা মখুং য়েং থাজংলগা ঝংলাউ লাউবি- “ফৈ ফৈ য়েংসি, এসু সী ইগলগী মচানি।”

নিংথেম টোনিনা ‘ইমাসি পুংবা’ হিয়াংগী খুখৌ থংয়াং য়াংখংবি। এহাক পাখংলকই। মমা অনীগী মতৌ য়েংনীংদুনা তুমিল্লা লৈবা তাখি। এসু কদায়দৈদো, ইচা নুশা অনীদা ফগী ওই, কবি ওইনা হিদান্নৌ হায়দুনা হৌদেঙ্কবনি। মবানীগী মতিংসু য়েংনীংই। হিয়াং হিবেল হিদান্নবা হায়বা অসি মীসু যান্না ঝংনগনবনি। অপো-অথোই চীন্দা পাউদানবদা, নৌ য়ান্নবগী রাবী কয়া তাখি। চিট্রাগোংগী নিংথেম কৈবেন অমদি নিংথেম কৈজ্জংলাং মচিন

মনাওসু নৌ য়ান্নবি। ঐনা অঙাং ওইবিউদা উবি। অদৈদি হিদান্নবা তোকবি। মমাসি
অনীসু মচা মচাগী হাকন চঙদুনা মশম ফেইনবি।

ঐগী লাইপুংবা নুবাবী অনীদি কমদৌবিবা ?



“হাই টোনি !”

তনুসিনা মচানুপা ঝান্না ওইনা হায়বকই- “ইমাগী নিংথেম টোনি ! তপথৌ,
নবানীবু কনানা হিয়াং হিবেল তান্নবীয়ু হায় . মোই পাবুংচা হায়সিনা কদোমদৈ
হৌদোবকইনো ?”

“সুম নুংঙাইবদো . !” ঐনা লাইপুংবা অনীগী মতৌবু সৎ সৎ য়েংলগা শমথৈ,
“তৌবসু ঐখোয়গী ইথৌ অনীনা হিদান্নবিবা অদো ঝংনীং হেক নীংশিংলুই।”

ঐগী ওইদা ফমলিবি তবাসিনা ফুক হৌগৎবি, ঝংলাউ লাউবি- “হাই নীংখোয়া !
ইমাগী নিংথেম নীংখোয়া ! তপথৌ, নুংঙাইবা ষোঙচৎনি, হিদান্নবা নন্তে।”

হিয়াং তান্নবদা ষোংবাল চেনবশিংনা হিবোইশিং ঝংনহল্লি। তেংমায় লেগ্গাশংস
ঝঙহৌদনা নৌ থাঙ্গৎনদুনা য়াম্লে। য়েংবসু নুংঙাইবা কুশ্মিনি, ঝংনবসু থুত্পোৎনি।
হৌই লাওবা অসিসু তৌদবা য়াদে। মতাং চানা ঝামদেব্লবগা লেগ্গোমদুনা চমথোব্লহৌদ্রবদি
তুং ফেইনা য়েংখিনবসু থোকত্রিশোৎনি। ঐগী ইচা নিংথেম অনীগী মবতদি মদু থোকহনবা
য়াবা নন্তে। কবিগীসু থোক্তগনি। লাইপুংবাগী মচানবু শোয়বা হৌনত্রা ? মমা অনী শিংবা
য়াম্লে, মচা মচা ঝাম্লে। টোনিসু নীংখোয়াসু হিয়াং হিবেল ষোঙজেল তপথনত্র, চাং
অমদা যৌমিমবে। রাবী শাবা য়ানা নকশিমবে। মচীন মনাও খুবী থাংগৎনে।

“তো ! অদুনিদনা .. !” ঐনা হায়দোকবি।

“মোই পাবুংচাসু নহা ওইবিউদা তৌবিনিয়ে।” তনুসিনা হায়বকই- “সেবোৎতা
মাইবেনদি পানবা হৌনদে।”

“অদুবুদি গোরাডা পাঙথোকখিবা ওল ইন্দিয়াগী মোটোব বোট বেসতা নিংথেম
মঙাংসনানা চেম্পিয়ন ওইত্রিদি, ইচে।” তবাসিনা পাংশিল্লকই।

“গোরা হায়বগা নীংশিংলকপা অমা লৈবে, য়ানুং !” তনুসিনা ফেঞ্জিল্লকই,
“অঙকপা খৌদোক খবা থোকখি হায়না তাখি ..।”

“ইভেবাই ! কিলো মিটব ২৩০ শাংবা ঈশিংগী লস্ট্রিনি, বোট বেস বোমালকী
রাবীদো লীবোদনা।” তবাসিনা ওকশিল্লকই।

“তনুসি-তবাসি !” ঐনা টোনিদা খুদোদ্বী খিন্দুনা ওকসু ইল্লপ তৌই - “রাবী

লেমহৌবনি। পৃং ৩/৪ চঙগদবা লম্বীনি, নচানিংথেম অয়াংবা অনীগী স্পিদ অসিদি
এঙোন্দেসু হেন্দৌবি, যৌবু যৌদৌবে।”

“টোনিসু তাসনু, মাসু বোট বেস যাওহম্বীংই। অদুগা মনাওসু।” তনুসিনা
ওকশিল্লকই- “মোইপাবুংচানা খেংনখিবা এল্লপিবেল কয়াদো নচা অনীদসু তাকপীবম্মু।”

“বোট বেসকী টেক্সিক এন্ড টাইলদি মবানী পুন্সবা মতমদা তাকপী তবীবগে।” এনা
অসি হায়বগা মবা সৎ তাশিল্লি- “তৌবসু, তনুসি ! অবব সাগবগী বাবী খৌদোক, বঙ্গ
সাগবগী ঈয়াইনা লীবা নুংঙাইবোই। অদুই শকক . .।”

“অদুই শকক গোরা কোইকসি হায়বা নংত্রো ? কৈদৌঙৈ চংসিগে, যাসুং ?”
তবাসিনা ওকশিল্লকই।

“খুজিল্লকখিনু, তবাসি ! ফেমিলি পুন্স চংসি।” এনা খৈদোকুনা খুশ্মী।

“পাবুংচা ! ফেমিলি হায়দুবু এখোয় যাওত্রা ?” নিংথেম টোনীগী ব্রাহ্মনি।

এনা খুমগে তৌবিঙৈদা তবাসিনা সৎ হেত্তা খুমখি- “যাওইনা, কোপল নংত্রগা
ত্রিপল হায়বা অসিদগী ফেমিলি খোবকইবনি, টোনি ! মোটোব বোট অহনবা অনীসু ইমানা
নবানীগী বাঠ দেকী গীফট ওইনা পীবগনি, কুইসু কুইদ্রে। হয়েংমক মামসি বোহিত
বোসকী খুখাঙদা ওর্দব তৌবগনি।”

“এঃ তবাসি নঙদি কদায়দৈ পৈশানা গীদেইবা ?” এনা মতৌ য়েংনীংদুনা হংঙি।

“খিং লীকশিল্লনু, মোই পাবুংচা।” তনুসিনা ওকশিল্লকই।

“ফাগী তৌবনিদা ! মোটোব বাইক লৈদৌ শকক ঈশিংগী মোটোব বোট লৈবদি এসু
য়াই। এনা মখাতানা শমখৈ - “রেষ্ট বেঙ্গোলগী চেম্পিয়ন ওইদ্রবদি ওল ইন্দিয়াগী
চাংয়েং যাওবা যাপোং নঙে।”

“লাইবক য়েংজগে টোনিগা।” টোনিনা খুশ্মী

“অদুগানে টোনি ! নপাদৌনা অহিংদা নুপী কোইবা চংপদি যাবোইকো।” তনুসিনা
নোংশিল্লকই।

“টোনি ! নখোয় হৌজিঙি পাখঙ ফাবে, কবিসু ইকায়নিংঙাই ওইদ্রে, নুপা নুপী
ওইনা পোঙ্কবদি নোংমা লুহোংবা হায়বা অসিদি শোয়দ্রবনি, মতা চাবা য়েংশিল্লু, ফাইবোক
পুংবাদদি লৌকনু। নুপী লোনগে হায়বসুনে. ।” এনা নাক য়েংতা ফমলিবা লাইপুংবাবু
খুইংনা কক কক খিল্লগা হায়দোকখি।

“এঃ এখোয় ইটিন ইনাওবু চংহাং হাংপীববা।” তবাসিনা শাউবংতৌনা ঙাংলকই-
“লাইবত্তা তম্বলমদুনা তৌবসিবু।”

“তবাসি ! ফিংগংখিনু ! নচাগী পাউখুম তানীংদুনা হংবনি।” এনা শেংদোকই।

“খুশ্মু খুশ্মু, টোনি।” তবাসিনা তকশিল্লি।

“ত্ৰিপল ফাদব ফাদব ! মুমা তাবীয়ু।” নিংথেম টোনিনা কবিসু চিংনবা লৈতনা হায়বকই- “বজ সাগরনা কসম ! তশেংবতা হায়জগে, নিংথেম ইচীন ইনাওদি লাইক ফাদব, লাইক সনগী তায়োমবদা চংতৌবে, নুপীসু লৈবে।”

তনুসিনা মবক থংচিল্লকই- “কৈনোনে, ইমাগী টোনি কাটিস নঙনা হায়বিদুবো ঐখোয়গী ইমাসি থানিল সনানা হন্দক লাক্কাহা অদুদা হ্ কামশিল্লহা ?”

“তনুসি ! টোনিগী বা তাখো।” ঐনা মবক থংচিল্লদুনা হায়খি- “অদুঙৈ থংহৌ সনা, থেবুংসনগী বাখলদো কমদৌনা লাইচুবকইবা, নিংথেম ইচা অনীদি ফিনসু নংখিদি।

“অদু ওইবসু !” তবাসিনা থেংচিল্লকই- “ফিনগী বাখল চেনফম থোকই, অনীমক লাইপুংবাগী মচানি, কৈসু।”

“অদুসু চুমদবা নস্তে।” ঐ ঙাইশাক তুম্মিন্না লৈ। ঐগী ইচাশিংগী অমদি মমা অনীগী য়ান্না ফজববা মওং অমা লৈ। লাইপুংবানা মচা মবিবু ইচেনা শোকপনা অসিনি, ঐনা শোকপনা অসিনি হায়দুনা খক হায়খিদি। লাইপুংবা ইচীন ইনাওনা পূম্মা শোকমিল্লবনি হেঙা খুম্মী। মসিদা মী পূম্মক ওক্কাখি। চুমদেসু কবম্মা হায়গনি, হৌজিকসু ঐখোয় অহম পূম্মা অদুম তুম্মিন্নে, ঐনা ময়াইদা। নুংঙাইপোৎনি লাইপুংবাগী যৌগল। অদু ওইদুনসু হিবান, হিঙাইগী ফজববা চংন-পথাপতি ঙাকনৈ।

“ইচে ! হিমায় লৈথোকচবে, লাগথোকচবে।”

“তবা ! হিমায় লৈশিল্লকউ, ইচে অমুক লৈথোকচবে।”

লাইপুংবাগী নীতি নিয়ম ঙসি ফাওবা কায়দ্রি। তুম্মদাইগী মতম অদুনা তোঙানবনি। অহম্মা অমতা ওইনা কেতুকী লোৎশী ! ঐনা য়াওনবা খুদিংগী চেপথোক চেপশিন তৌই অসুম হায়না চংখবকপা ত্ৰিপল লাইভনি। ঙসি ফাওবদা কবিগুম্মা বাথোক লাহোক অমত্তা থোকখিদি, থোক্রিঙাইসু লৈতে। ঐনা অঙাং ওইবিঙৈদা লাইহা তাকপীবহা কেবী সিষ্ট । নয়ানা থাগৎচবি। মসিনা ভাব মেন তাদ্রিঙৈগী বানি। তনুজা সিষ্টবগী যৌগলনা প্রাক্টিকেল তাববনি। লাইপুংবাগী মবত্তা খল পায়বা হৈববদি নুপী লোনবগী স্বাইদগী ফববা পাইস্ব অমগী চাংয়েংদি মায় পাক্কে। ঐঙোল্লদসু কবিগুম্মা পেন্দবা অমত্তা লৈত্রে। থোইদোক্কা ইমাসি দবলনা ঐঙোল্লদা, ঐগী স্বাংদা লাইনুবী পরেং থোনবিখিবা মতুংদৈদি অঙকপা মখলগী মঙাল অমসু ফ্ৰবা জমস্তে। মদুমদি নুংলোং থম্মাল বাননি। লাইনীং লম্বী অথেইবনি।

ঐগী নুংবাখলনা উংজানববসু মমা মচা অহমদি তোঙান তোঙানবা বাবী শাজবি। মচা পাখঙনা নুপী থিরমদাইদি মমাদা অকুম্মা বাবী শাকমসু থোকই। মপাদদি কয়া হায়গন্দে। মসি তাইবংগী লোনচংনি। অদুবু ঐনা মবক ঝংথং থংতুনা হংঙি- “নিংথেম নচীন ননাও অনীদা পূম্মা ওংগনি হায়বিবী নুপী অদুদি কনানো ? মমা মপানা য়াবে হায়ত্রা ? কদায়দৈ অঙাওবীনো ?”

“পাপা ! হা পূম্মক ফাইনেল ওইববনি।” নিংথেম টোনিনা ঙিচং খৌনা হায়বকই- “নিংথেম ইচীন ইনাওসু লাইপুংবাগী মচানিনা বাখলসু চপ হেক মাল্লকই, নোংমা সমুদ্র মপাল্লা নুপী অমা থেংনক্কাই, ইবানীমক পায়লুই। নুপী অদুসু অঙকপী হেক ওইবশ্বে,

ইবানীমক পাশী হায়বকই। অহানবা খেংনবদা ক্লাইমেজ অদুম ওইয়ে। বটল পুন্দুনা হৈ মহী থকমিল্লবি।”

“য়াই যাই, ইমানা যাবি।” তবাসিনা খংহায় হায়বকই- “হৌজিক মতমগী ফেমিনিষ্ট মুভমেন্ট অসিদা ইমো নুপী ওইদৌবিবি অদুনা লৌবিবা রাবেপ অদু থাগংনীঙাইনি। কবি হায়গে, ইচে।”

“নঙনবু যাবদি ইচেসু যাবে, অতৈ ফেমিলিডা চংনব্রবসু ঐখোয়গী ইচা অনীনা হৌদোকপদা অকায়াব লৈবিরনে, মোই পাবুং?” তনুসিনা যানীংবা উংলদুনা ঐঙোল্লা নোংশিল্লকই।

ঐহাক তুম্মিলা ঙাইহাক লৈ। ইনেমবোক অফাওবী অমদি মমা অনীগী খৌবাঃ শোয়দনা ওইবমগনি বল্লি। ঐনা যাবোই কবল্লা হায়কগনি? ঐগী য়ুস্ফোল্লোনগী মাযোক্তা হৌবকপা ঈহৌ ‘ইচাশিংনা ঐঙোল্লা পাবা অমা তন্নীদৌবিবা? ঐবসু, চংনবী হোংদোকপদা ঐহাক শৌগংফম থোকে। নুপা ওইবশিংনা নুপী লোননীংবমথৈ লোনবদা অথিংবা কবিবসু থমদি। মতাভাবতকী দ্রৌপদীসু মতাডা ওংবীনি। ঐগী ইচা নিংথেম অনীদা ওংদৌবিবি ঠৌনা ফবী চু অদুবু কনা ওইবিগবা? মাযু কয়দৌনা অঙাওবীনি, নংত্রগা নুংশিবদা খুলাম চা ওবীনি কবল্লা হায়কগনি। নঙদিনা .. ” হায়বা রাহং অমা ইচাশিংনা হংলক্কনি। ঐখোয়গী নিংথেম পুয়গী লাভম অমদা অসিগুস্তা হৌদোক অমসু থাখনঙৈ থোকবিবকী বাকম থেংনৈ। ইচা অনী অসিবু মখোয়গী শায়েন ওইবিদ্রা? ব্লদ লাইন জেনেটিসকী থিয়োবি হায়বা অসি খবমথৈ চুমদে কবল্লা হায়কগনি? নিংথেম টোনি অমসুং নিংখোস্তা অনীনি হৌজিকসু পুন্না অদুম তুম্মিমবি। নুংশিনব্রবা ইচা ঙাক্তনি। ইচা নুপী অনীসুনি, মবানীসু নুপা অমদা শোয়দনা ওংখিদৌ মাল্লকএ। ফবেদা, মগী মগী অপাস্তা তৌজবসনু। ঐগী ইচা মবি অসিসু নুংঙাইব্রজাংনি। মখোয়গী মমা অপোকপী কনানা কনাগীনো হায়বা খঙজবমদে। ঐখোয়গী অপোকপী ইমাদি লাইপুংবানি হায়দুনা হেস্তা খুমজৈ। চুমসু চুমলিবনি, পুন্না মীবোনখিবা ঙাক্তনি। পোকপসু নোংমদা পোকখি, পুংফমদি খবা খেল্লবি। মবক অদুদা ওস্তাং ওনশিন অদুম তৌখি হায়বসু যাই। মচা মবিমক্লা মমা অনীগী খোস্তাং থকচাখি। ওকপী মথাদা মচা ময়াম মুমবদৌনা তৌত্রিপোংনি। অদুনা লাইপুংবাগী মচানি হায়বদা লাল্লিঙাই লৈবিত্রা? অদুবুনে, হুন্দকতি নিংথেম কৈফানা কিথুম পুবদৌনা লাক্সগা ঈবম ঈখায় ফজনা তৌবীবল্লে। অদু ওইদুনসু নিংথেম টোনি অমদি নিংখোস্তা অমতা ওইনা তাইশিল্লবিদৌবে। নিংথেম কৈফাগী মিসন! মগীসু পাম্দি অমা লৈজসনু।

“কৈদৌবে মোই পাবুংচা? নচা নিংথেম অনীগী রাবেপ অসিবু যাবীনীংদ্রা?” তনুসিনা হংলকই।

“যাবা তাবনি; ঐগীসু অশোয়বা লৈয়ে।” ঐনা অসুন্না হৈনিংফাংতনা খুম্মী অদুগা টোনিদা সৎ অমুক ওনশিল্লদুনা তকখংলি- “টোনি! নুপী অঙাওবী অদুবু কনানো?”

তবাসিনা মবক থংতুনা তাপ ওকশিল্লকই- “এঃ ইতৈবাইদি মতম অমদা নুপা অঙাওবা ওইখিদ্দ্রা?”

“হোয়নে, হোয়নে এসু জাওখি। মনেম ওইগদৌবা লাইপুংবানবু যাববদি ঐনা কবি ইতিক লৈদুনা য়েংলুম্ব লৈবি?” ঐনা অসি হায়বগা টোনিদা অমুক ওনশিন্দুনা হংডি - “হাই! নিংথেম টোনি! ছোনোচুখী অদুবু কনানো হায়মী।”

“অদুবুবো পাপা।” নিংথেম টোনিদা ওইহাক ব্রেক ফাবগা ঝংকাউ কাউথবকই, “মিস চিট্রাগোং! সিষ্টব জেনেলা!”

“হা!” ঐহাক হাই লাওখি, মশা তাখিদে।

“তস! অদুনিদনা ইমাগী নিংথেম টোনি!” তবাসিনা যান্না কল্পক শেল্লা অসি হায়বগা খুবাক প্রোক প্রোক খুবদুনা শমথবকই- “ইমাগী ওক সেভ তৌবনি, জেনেলাগী মশাদা ঐগী ওক পানবা যাববোই, হেদ টেলগী ওপবেসন ফেল! হয়েংলা হংচিংলা লুহোংনবা তৌবসি, চিট্রাগোংগী ইমাসি পুংবা হিংলিঙদা অঙকশা কুন্মৈ অদু য়েংহনসি।”

“টোনি! বোট খাম্মু, চিট্রাগোং চিংজিন য়োবে!” ঐনা য়াথং পীখি।



হিয়াং হিবেল অনী।

চিট্রাগোং চিংজিন চুথক্তা চপ হেক য়ান্না থুংলে। ঐগী পুন্দিগী টর্নিং পোইস্ট ওইখিবা মফমনি। যুগ পুববা খোংনাং বট পান্নী হৌবমলি। চিট্রাগোং ইমাসিনা ঐবু হিনাও মচা অমদা নমদুনা তোংহল্লগা ইহোবকখিবা মফমনি। চহী কয়া মমাত্তগী খৌদোক! নিংশিংলুবগা তু চুংডি! ঐঙোলন্দু অকি ভুজুংবা অমত্তা হেক পোকখিদে। ইবুখৌ নিংথেমশিংগী মতিক খৌনা পল্লদুনা খৌনা হাল্লীখি। চিট্রাগোংদা অদুম লৈবল্লবদি ঐনা কৈদৌঙদসু, দোক্তব ওইবল্লোই। ময়ামগী পাখোল্লোই অমদি প্লে বোই ওইদুনা মাঙলম্বা যাবনি। বাংলাদেশ নিংতম লানগী হাকম অদুসু অটৌবা মবম অমনি। চিট্রাগোং ইমাসিনা থাজিন ফাওবা ঈশিংদা লুপুনা লৈহৌবদো মীংতা শং শং হেক উবকই।

ঐহাক ওাওবকই, মীংতগী পি শিছুবক্কে তৌই। ইখং হেক ঝঙহৌদনা হিনুংদগী কফলদা চোংখলি। খোংনাং বটকী মক অমদা লেপ্পগা লৈজবী থাবদুনা লাউখি, “ইমাসি! ইমাসি পুংবা! নচা নিংথেম মঙাংসনা লাকচবে। অদুঙৈগী চিট্রাগোং চিংজিন্দা থুংলবে, নিংথেমগী নুবাবী নহাকসু কবিগুহা তাববদি খোমলেন মিকপ খোক্তো। নহাক শিখিবা য়াবোই। বাশক অমা ওঙ্কমখো। নমৌ ওকপীনি হায়বগা হাই মাঙখিবা কবিগীনাও” ওসিদি থুংলবে, নমৌ লাইপুংবা, নমৌ ওঙ্কবো, ইমাসি দবল!”

ঐগী খোল্লাউনা খোহুং য়ৈখি। হিয়াং হিবেল অনীদা তোংলিবা যখোয় ইঙক ওঙ্কুনা তুম্মিন তুম্মিন লৈনে। হি থাংজিনগনি হায়বসু কাউবগুম তৌখিমাল্লে। ঐগী নুংলোন ইঞ্জিং পুন্মক ঝঙলবী লাইপুংবানা হিয়াং হিবেল কমান্দ তৌবা তাবকই। এসু নোবমেল তাবকই।

“নিংথেম অনী।” অনুসিনা মচ নুপা অনীদা মাথং অউখি- “খোংনাং বট মখোঙগী যোংল অসিদা হিয়াং হিবেল থাংজিল্লু, প্ৰপ প্ৰপ কাখংলসি, কৈনো অমা থোঙ্কুবা যাই। ঐদুম তু চুংঙি।”

“কৈনো অমা হাখদি কবিনো, অনুসি ?” হি খামলিবা নিংথেম নিংখোঙগী ৰাহংনি।

“ঐসুনি ইচে।” তবাসিনা খুশী অদুগা মখাতানা কম্পদ শিবকট- “ঐখোখ লোখনা কাখংলসি, বাহং পাউখুমগী মতম নত্তে। কবিগুস্তা নিংথেমগী থবাখ মিকৌবেন তাবল্লবদি..।”

“কৈদৌবা, তবাসি ?” বাজুনা নোল্লুকা তংস।

“বাজু ! মফম অসি নখোখগী বাজা সাহেবগী পোৱফমনি, চৌখিন অসি ক’উঙমদ্রবা মফম অমনি অদুনা খঙহৌদনা ইমোসনেল ওই-কফম থোকট।” অনুসিনা মনা ও নুপীৰ্গা চাংহাং ঙাইবা তৌদনা খুশী।

ত্ৰিয়াং হিবেল ধাংজিনত্ৰে। ঐদ তুং গ্ৰাং যংলুংদ । “... ম অনীদা মচা অনা মচল অনী মাথং মচা খুংশমদনা কংফাল যৌবক্ৰে। ঐসু জ্ঞান এবক্ৰে, উং মখং ক্ৰাং নিংথেবদুনা চপ লেক্সী। পুথপুব ত্ৰা মাংথেং থমা।

চিট্রাগোং নিংথেম কোল্লপ মফম অসিদগী থোঙনা লাল্লসু নত্তে। লৈলক খতকপা অমা চমদ্রিং চঙত্ৰি। মতেন হেক থে ফমদা লৈববনি। নিংখোঙগী চিখক অসি অবেনবা ত্ৰিগাংফমনি। নিংথেম পুথিবনা ইহান হাংগা থুংখিবা মফমনি। “নিংথেম কোচিন” হাযবগসু খঙনৈ। চিট্রাগোং চৌখিনগী মমাঙথংবা কোচিন আসদা মাইবম মযাম খুন্দাবম্মী। মফম অসিদা “লাউ পাখঙফাবী” লাংফমগী শঙলেন অমা লৈবম্মী। চিট্রাগোংদা খুন্দাবসি মাইবম্মা ইহান হাঙি হাযবি। ফনা কুইনা খঙনবমদে। মাইবম কিখুম পুবা হাযবগা খঙনবা নুপা অমনা লাই পাখঙফাবী শামদুনা লোংলম্মী হাযনৈ। মতুংদা নিংথেম পুথিবা অমদি যাইসনা থুংলবনি। নিংথেম পুথিবনা শাফোঙবা হানখিবনি। অদুনা মাগী মমিংনা খুহোংক হানবা ওউনা লৌনখি। শাংলবা পুবাৰী ফাঙ্কংলুবগী মতম লৈতে। মচং খবদসু পন্দবা যাদ্ৰে। মাইবম কিখুম পুবা হাযবা অসি চিট্রাগোং ইমাসিগী মবুযৌ পুবেল নাককগনি। পুযা শূবা অমসুনি। মহাক্কা কোৰ্বেক কযা, লাই পাখঙফাবীগী শঙলেন্দা লোংলম্মী হাযবসু তাখি। ঐগী অপোক্ষণী চিট্রাগোং ললিতাবীনা পাইছ পাউবৌ, লাইবা নুংৰা মযাম খঙলিবা অসে ইবুযৌ কিখুমগী কোৰ্বেক খবা পাযবমগনি।

ঐনা নিংথেম চিথেক্সী খোংনাং মখোঙদা লেপুনা লৈবিবা অসি মখক্সী শৌবল্লা লম্মীংলোন অসিগা মবী লৈনৈ। চিট্রাগোং ইমাসি কদাযদা লৈবমগনি ? মহাক্কা লৈবল্লা যাবা মফম অম্ময় লৈবি। ঐখোখ নিংথেম কোল্লপকী লম মাঙদ্রি। মক্ষী মমাঙদা লাইনুবাবী শঙলেনগী লম্পাকসু লৈবি, অনৌবা শঙলেন অমা শাগংলে হাযবগী পাউ নিংথেম কৈফলনা শীবমলে। ইবুযৌ পুবেল কিখুমপুবগী পাখঙফাবী শঙলেন্দসু চিট্রাগোং ইমাসি লৈবল্লা যাই। মহাক লৈবা মফমদা নিংথেমগী নুবাবীসু লৈবমগনি। ইমাসি পুংবা ! মচা নিংথেমনা

কৌবা ভাববদি শোষদনা চেছোবকনি হাযবগী খাজ্বা লৈ। অদুনা লেপালবনি। অমুক্ কৌদুনা য়েংখিবা তাই। অদুবু, ঐনদি কৌববোই, খঙনি মশুশিং কৌহনগে।



“মোই পাবুংচা ! লেঙশিল্লাস।” তনুসিনা অসি হাযবগা ইনাক্সা লেপ্পে-

“মাঙ থাবীয়ু তুং ইঞ্জগে।”

“ঙাঠিথো’ এনুসি।” ঐনা খাম্মী।

“ইতৈবাই ! কোমাদা লৈববী অদুনবু ।” তবাসিনা মখা তাদনা তোকাখ।

“মিকুপ অদুদ’ ঐনা মিংথোল অমা ঋনীং নীংশিংলকই। ফৈ খঙনি, পুঞ্জিংদা খল্লি অদুগা ইচানুগী অনীব তনকৌ কৌই “লৈখৎগী, খাসনা।’ নবানীনা লৈজবী থাদুনা অবোকসি নুবাবী ঐশোয লাকএ হাযদুনা অমুক্ হৌনা লাউশিল্ল। নিংথোম নবানীস্ যাওশিল্ল।”

“অদো যাদুং ! চিট্রাগোং ইমার্মনা যাবু হায়া কৌনক্ হাযদুনা বাবৌ’শইদ্র’ ” তবাসিনা হাযবকই।

“শাউবোই, শাউবাই।” ঐনা মখা শমঠে “ইমার্মস দবলদি, আই মিন, ইমার্মস নুবাবীদি গেট রে টু লাইনুবাবীনি। মহাকা হায়’ উন্নদ্রবদি লাইনুবাবী উন্নবা ফংলেই।”

“হাইস ! নথোয নিংথেমকোনগী লাইকৌবোন, মীকৌবোন অসিদি জং জং ওইবেকো।” তনুসিনা মখাঙা ডাংজৈ অদুগা মচাশিংদা অমুক্ ওনশিল্দুনা মঙক ইল্ল। “কৌবো কৌবো, ইমার্মস পুংবা।”

তবাসিনা ডাইহাক খল্লগা মখুদোদ্বী থিন্দেদুদুনা হাযবকই- “ইচাশা ! ডাইথো ডাইথো। অবোকসি নুবাবী ‘নুবাবীগী নিংথেম লাকএ, লাইপুংবাসু থুংলবে, নশাশিংসু লাকচবে, লাইনুবাবীসু লেঙথোকপীবকলো হাযদুনা অমুক্ হৌনা লাউশিল্ল।”

“মেদাম তবাসি।” বাজুনা মবক থংতুনা হাযবকই- “ঐগী খোলদি হৌত্রপোৎনি, উথক্তগী লাউজৌবা।”

“বাজু থোইত্রবী লাইবেদ্বী ডাক্তনি” তনুসিনা হাযবকই “লাইনুবাবীগী ভাবতা অদুম লৈজবীনি। মশুশিং কৌসনু, অনাবীদুনা তাদ্রবসু অর্মাৎ থঙইনা তৌবিবনি।”

“ইমার্মস পুংবাগী চাংয়েংদা এসে হিগোক হেক থোজৌবি।” ঐনা শোনজৈ অদুগা ইচাশিংদা অমুক্ ওনশিল্দুনা চৈবপ তৌখি- “তবাসিনা তাক্সা লাইকৌবোনদো কৌবোদনা। মদুনা অমস্তা থোবক্ত্রবদি কোমাদা লৈ, লৈতে খঙদৌবিবনি।”

“হোয পাবুংচা।” লৈখৎগীনা অসুন্না খুল্লগা তবাসিনা তাকলিবা লাইকৌবোল অদু মাগী লৈজবী থাদুনা কৌই।

ইচানুপী লৈখংপীদি যথোলসু যান্না নুংলিৰনি। মহাক্সা ট্ৰাইশনবী ওইনা কৌজবা
অদুদি পুংকিং থুক লাওই। অদৈদি মনাওনুপী থাসনা পাংশিল্লকই, মবুং অনীসু যাওবকই।
মফম অদুগী অচীকপা হুই মাঙত্ৰে। ষোহুং যৈ'খ, ষোহুংসু হন্দোবকই। সমুদ্র মপান্দা
তাবা মীওই কযাসু থোৎকুনা মশুক মশুক যেনবক্ৰে। কমদৌনি সিদি ৭ ইমাসি পুংবাদি
লেঙথোবক্ৰি। এসু চংঙাইদৌবিবনি। ঐগী ইঞ্জিং টবাং মনুং হাঞ্জলা খঙলবী তবাসিনা
লৈবক অখুবী তল্লা ষংকৌ অমুক কৌবদুনা লাউশিল্লি "ইমাসি। নিংথেমগী নুবাবী। নমো
তনুসি তনাসি যৌজবক্ৰে . ষোমলেন মিকপ থোক্ৰো, নচা নিংথেম্না নঙবু লৌবা
লাকএ .।"

হনুবা ময়্যং কোল্লবী, ময'সু অমতা যাওদবী অমখক্সা ট্ৰেচু সুবদুনা ইমাঙদা লেপ্ৰবে।
মমীং কুপ্তনা য়েংলগা নোম্ববপ তৌনা ঐংঙান্দা খুকম্মী- "হাউ। নিংথেমলাবাগা মচা
লাইপাখঙ।" তোল্লবী চতুৰিবা খুব-মজবি। নঙদি লাইনিনে, লাইগী মচানি। ইশু লাকপা
ফবে। ইবোকপু নঙনা খবা ডাকপবম্মু।"

ঐনা হনুবা অদুগী লেঙজুম পায়বগা লোকফেং তৌনা য়েংজৈ - "ইবোক চতুৰ।
নাংম তখিবা কুইবে।" ঈসি দৰ্শন ফংজবসি যান্না নুংঙাইজৈ। অবোন্ধী কৃপাদগী এশনা
চিট্রাগোং লাইনুবাবীগী এচ' ওইবা ফংজবনি নশুনসু খুকমজবি। চপ অমুক লেপখংলি।
অদৈদি, মযাম অদুনা ঐংঙান্দা খুকম্ম'সি, খুকম্ম'সি .।

"লাইপাখঙ, খুকমজবি।"

"নিংথেম, খুকমজবি।"

"ঐবোগগী যুমদা অতিথি ওইবীযু।"

"বাজা সাহেব, নমস্তে।"

মতম কুইববগী মতুংদা, চিট্রাগোংনিষ্টাশিংনা ঐবু ওকপীবা অদুদা হায়ফম খঙদনা
নুংঙাইজৈ। খবনা চিট্রাগোং লাইপাখঙ থুংলবে, থুংলবে লাইবদুনা চেনশিনখি। চিট্রাগোং
নুবাবী খবসু মমীং ষংচিল্লকপা যাওবপোংনি। দুম নিঙোল অমুৰীসু নুপীনি, বাশি লৈবী
যা ওই। থাখনগী কংথোক কংশিন অদো ঐহাক লৌঙনীংদ্রে। নিংথেম সাগবসনা মতমগী
থমাইবোন্দা হিংলম্বা মীবোদি লৌত্তবনি। অদুবু চংনবোল খবদি উবা ফংঙ। প্রোপব
চিট্রাগোং সহবগী ফিতমগা যান্না ষেজবি মিস চিট্রাগোং খনবগী যৌবমদা, ঐহাক অমুক
লাক্লবনি। ঐবু থ ওইনা অথোইবা আতখি ওইনবা কৌখিবা ওইগনি। নিংথেম কৈফগী
খৌবাং ওইবমগনি হায়বা অসি খঙলক্ৰে। মহাক্সা পামলিবসি কবিনো ১ ডাইগাত্তং খঙানৈ।
মতম অদুদা ইখুনি যৌশিল্লমদে।

ঐনা চিট্রাগোং ইমাসিবু বাবা সুকুমাবদা কন্যাদান কংঙুনা লুগোংবীগে খনখি। মাই
যানখিদ্রে। বাবী অদুদি কৈফাসু শোযদনা তাবমগনি। কনানসু মেনশিনবা ওমলৌইদবা
খৌববা চীন অনীখক মনাজা লৈ। ইস। হৌজিকপু . . নিংথেম নুবাবীগী অনৌবা পন্দুপ
অমা। মমাসি নুবাবীযু ঐংঙান্দা কন্যাদান কংঙৌবা মানত্ৰেদা।

শোয়স্রে, শোয়স্রে ... ঐসু চেলহৌবসিবা ? চিট্রাগোং নিংথেম কোল্প তাবা লৈবক অখুবি মনুংদগী চেছোবক্রে, চেছোবক্রে ... নুগী অমখক ! অঙাওবীদৌনা জৌবা মাল্লি; মশম মনা ইকা কাবদুনা চিট্রাগোংগী নামিবা নুংশিং মবক্তা অমুক নোংগী মপৈনা পায়বদৌনা উবকই।

ঐবু চেনশিনসিবা ... ওইসিবা ?



“নিংথেম।

নুবাবীগী নিংথেম ! ইমা নাবা ফবে, ইমৌ ওকপা, ইশু ওকপা থোবক্রে, থোবক্রে। লমন অমা তোয়্লি, ওসিদি শিংদেক্রুগে।”

খোছাং খোঞ্জেল অসে খংতা তাবকই। ঐহাক শ্বাই লাওই। চুগী কয় মমাঙগী রাফম, মহাক্তি অমত্তা কাউবমদ্রি। মহাক নকশিল্লকলে। মখুংতা মবী মবাং এমা যাবুবা উবকই। অতৈ নস্তে, আই ভি সেট থদংলগা চেছোবকপা ওইবিগি। মচা মমৌ মশশিংগী নুংশি মিকৌ তাবদা মিকপ থোক্রুগনি। মগী থরায মিকৌবোল হেক তাবগা কৈদৌউদম মনাকোং মেনশিন্দুনা লৈবসু ওম্মাই। মাসমক হৌজ কয়াবক ঐনা খঙ্তবনি। অদুই নিংথেম লাবা শিবগী অহিংদসু (মগী মমঙদা মঙফাওনদুনা) আই ভি সেট থদংলগা চেছোবকুনা বজ সাগবদা চোংথবা ওম্মাইবিনি। মগাবু থেংনববদি ক্লাইমেস্তনা এন্টিক্লাইমেস্ত ওইবিবা ওস্তনি। নিংথেম নুবাবী পূন্না তেক শিমিন্দ্রিমথৈদি কৈদৌউদসু ক্লাইমেস্ত ওইবা যাববোই। অদুদি ঐহাক কৈদৌবা ওই ? খঙনি, চেছোবকবিসনু। ওসিসু অমুক মাদু চেজ্জং কোনশিল্লগা বজ সাগবদা হেজ্জা চোংথবগা লুপমিল্লখিবনা ফদৌবিত্তা ? অদসুনে, মনুংদা শাক লাবা অমোম ওন্দুনা শোঙ্কুবা যাবোইদো ! ইতলৈমা অনী অমদি ইচাশিংগী মমাঙদা থায়নগী নিংথেম নুবাবীগী খৌওং অদু তেক তৌকবসু কদায় ? লুদৌবিবা ম গ্রাংনি। হোয়দহৈ, ঐসু চেনশিল্লগে খল্লকই মহাক্সু হাঞ্জিল্লক্রে, নিংথেম চিথেক যৌবক্রে। মতুং নুপা অমা তাল্লবকপসু উবক্রে। কনা ওইনি, নিংথেম কৈফা নস্তনা, ঐহাক বৌতক ডৌই। মতাং চাদনা ইমাসি দবল কৌকবসু যাবা নস্তে। এঃ মগী মিংগৌবু রাংপা ? মঙোন্দদি কৌনিং কৌনিংবা কৌবা যাই, পানগী বানা অমনি নুংগী বানা অমনি।

ঐহাক পছবা তৌদনা খজিত্তং চেনশিল্লি। ইতুং ইল্লকপা ইল্লকপী ময়ামসু চেনশিল্লকপগী খোঙজেল খোঙথাং তাবকই। ঐদি তুং হমা য়েংথোক্রুদ্রে; চেনশিল্লি, চেনশিল্লি ...। লম্বী লমখাংদা চপ চপ হেক লেয়ি; নিংথেম নুবাবী। মিংয়েংনৈ, মিংচানৈ। মহৌশাদৌনা য়োংজিবি য়োংনল্লী ওইবিদ্রে। চয়োন অমগী মমাঙদদি খোঙনাং বট মখোঙ অসিমত্তা নিংসা স্বর শিল্লখিবনি। অমুক অসিদদি কদায় ... নিংথেম নুবাবীবু অঙাওবা অঙাওবীরো ?

“ইমা পাহোইবি ! ওসিসু অমুক নচানা খুকমজবি।” ঐনা অসি হায়বগা নোহুবপ তৌদুনা মথোঙ শোকই, মথাতানা অমুকসু হুংকৈচৈ- “ইমাসি পুংবানা নচা নিংথেম কৈফাঙ্গী খুংখাঙদা চিট্টাগোং নিংথেম মঙাংসনাবু কৌবগী মবম খঙজবে। নুৱাবী মহলগী বাজা সাহেবনা পোক্রফম লমদনু কাউকবে। ইপা ইপুগী পুখিপুৱ শাগৈ নাতে, মবী মতাগী চাউখং খৌবাংগী থবক নচা নিংথেমনা শোয়দনা পাঙথোকচগনি, অসুম হায়না তস্বীয় ওইনা চাওবী চিট্টাগোং লাইনুবাৰীদা।”

“নিংথেম ! ইমাগী .. ইহে ! ইমাগী নিংথেম।” ইমাসি দবলনা ঐগী লেঙজুম পায়দুনা চিংখংলি- “ঙমদ্রেনা নঙবু চিংখংপা, হৌগংলু হৌগংলু লাইপাখঙ !”

ঐহাক হৌগংতুনা লেপ্পে। অহিংদনা ইমাসিদবী ! অমুকুনা ইমা পাহোইবি ! নুমিদাংদনা ইমা ইমোইনু ! অঙকপনি ! নুপীগী পুজিগী শায়োন লাংওন। মমীংতা নুংঙাইবগী ইবা চেল্লবী মাগী এ পিয়াব ওফ আইজদা তাবিবা ঐগী ইমি ! নুংঙাইবগী মতৌ উংলকই। কবিগীসু নুংঙাইবোই ! লাক্ৰনিংলকই, অদুবু ইচিঙ্গা কবোক পেঙ্কুবদি মায়া নঙে, হৌজিঙি; ঐহাক চহী ২ ১গী বিচ বোই অদু নংত্রে।

“বাজা সাহেব ! বেল কম টু চিট্টাগোং।” নিংথেম কৈফানা চেনশিল্লকুনা ইবোঙ শোক্রগা খুকুম্মী। ঐনা মকোক্তা নাহুবা নংহৌদে ফুক অমুক হেজা হৌগংখি। তনুসি-তবাসি অনীগী মথোঙদসু সৎ সৎ হেজা শোক্রদুনা খৌগল্লোন উংকৈচৈ- “ইমাসি লাইপুংবা ! নচা নিংথেম কৈফানা খুকমজবি, চিট্টাগোনিষ্টাশিংনা তবান্না ওকচবি।”

নিংথেম কৈফা ফুক হেজা হৌগংলি মনাও অনী অমদি মচল অনীবোমদা ওনশিনখি, হৌনবী খৌগল্লোন উংতুনা খুকমনৈ, ওকনৈ, নুংশিচামনা কোমখি।

তনুসি-তবাসি অনীদি তিঙক মায়ঙক্রদুনা লৈবি, অমদা অমুক য়েংঙি, অমদা অমুক য়েংসদুনা নুংঙাইবা মতৌ উংকৈচৈ। ইমাসি দবল, খুকমগনি কাউথোকপদৌনা তৌবি। বাজুসু ঙকচানদুনা ইমাসি দবলদা মীংয়েং থমলি।

মীতেক মীবৌ খঙলবী ইমাসি দবলনা মোমোন মোমোন তৌবদুনা হায়বকই- “ইহে ! ঐদি ইকাউবু কাউকই। তনুসি-তবাসি ! ইমানা খোল্লন্থা মিংখোল অদো ওসিদি কৌবা ফংজবে। নুৱাবী মহলগী বানী সাহেব পুংবা ! নুংশিনা অমুকুংদি কোজ্জগে চঙশিল্লকউদনা, নখোফগী লুহোংবদা লাঙে হায়দুনা বাবৌবিবা !” অদো, ওসিদি ইমৌ অনীবু তবান্নাওকচবি।”

তনুসি-তবাসি অনীমক পছবা তৌদনা চেনশিল্লকই। ইমাসি দবলগী মথোঙ শোক্রনা খুকুম্মী। মনেম শাবী ইমাসিনা মমৌ অনীগী মকোক্তা সৎ সৎ নাহুবিখি- “নুংঙাই মাইফনা পাল্লু, তনুসি-তবাসি।”

লাইপুংবাসু এগ্নন থুবী জাঙনি। ফুক ফুক হৌগংলি। মথোম অহম চেজ্জং কোমজৈ। ঐনা নাবোন্দা পৈবপ য়েংলগা ইচাশিংদা মীং খংচিল্লি। ইচাশিংনা চেনশিল্লদুনা ইমাসি দবলবু খুকুম্মী, ফুক ফুক হেজা হৌগংনখি।

“অবোকসি নুবাবী ! নঙদি হৌজিক্সবু হেমা নজা ওইনা উবিনে।” লৈখৎপীনা মবেন নুবাবীবু য়েংলদুনা হজ্জৎটৈ- “ফজ্জেকো, নিংথেমগী নুবাবী।”

“হাই ! লৈখৎপী ! ফোটোদা নশক নমিং লোইনা খঙলে।” ইমাসি দবলনা নোকফেং তৌবদুনা শমথবকই “নঙদি ইবেনবু কদাযদা কৈদৌঙে উস্ত্রিবা।”

“অদুবুবো, অবোকসি নুবাবী।” থাসনানা মচৈগী মত্থং শিল্পদুনা খুমলকই, “নুবাবী মত্লগী ফোটো এলবমদসু যান্না যাওবি । সাগব দ্বীপ মতোন্দা নম্বা সঙ্খালি নিঙোল শাবীদো, অস । মদুদিনে ঐদুম নতৌ তমলগা ফোটো নমনিংঙি।”

“হৌজিক্সী চট্টী আসদসু মদুমক্সী ফিজোল শেংলগা অমদুম নম্বা যাজাংনি, অবোকসি।” টোনিয়া ওকশিল্পকই- “নুবাবী কমপ্লেক্সকী কেলেকবদা হাপনীংই।”

“চবোদা টোনি ! ঐনু নপাই মোদেল্লা।” ইমাসি দবলনা মোমোন তৌজৈ, “এনিবে, ইচা, ইশু, ইমৌ মযামগা উন্নবসে যান্না নুংঙাইবে। ঐহাক তায, নখোয়গী নুংশি মিকৌ, মিকপ খংথোক থোকই, কোমাদো দ্যাস ওহোকারখ, জ্ঞান তাবকই, তু । খুদাংদা যার্লিয়া মবী মবাং পদংলগা চেহোবকপনি।”

“ইমাসি ! নিংথেম কৈমগী মমাসি।” ঐনা অসুন্না কৌবগা হজ্জৎটৈ “কবি কমদৌনা অদুক শাখিববনো, বি পিকা মবক মবক্তা চেক তৌবীদ্রা।”

“সুমদৌবনি নিংথেম।” ইমাসি দবলনা শকফম হাঁজ্জিল্পদুনা হাংবকই “ইমাদ সন্মুদ্রদা ঙাওজবীনি, চযোল অমুকী মমাঙদনি। নুমিদাং অমসুদা নিংথেম চিৎখকী খোংনা, বট মখোঙদা ইখত্কা ফমদুনা নুংশিং চাকই .।”

(ইদকো লাইশমঙ নঙসে।) ঐনা অসুম খল্লগা মবক খংথৎ থৎচিদুনা তংঙি, “ইমাসি ! ঐখোয় ইবুমৌ কিখুম পুবনা শাল্লবন্বা লাই মথিফোংফম অদুদি কৈদৌবৈ নথল্ল ফম্মুবিবা . মতুং মনাওদি ফম্মুনুকো।”

ঐদি কনানা খঙনি । “ইমাসি দবলনা শকফম হাঁজ্জিল্পদুনা শমথবকই, “হায প্রসন্ননা নিংথেম । নোংলৈ নুংশিং অঙাওবা অমা মফম খঙহৌদনা শিংলকুনা জ্ঞান মাঙখি, ইশা পুন্না উক উক লৈবদুনা কোইবাউ লাউবল্লগা ব্রাহ্মবিবা খঙহৌদ্রে . ঐঙোন্দা অমুক ভোংত্রা খঙদে, ভসি মিকপ থোবকপদা, নখোয়গী মিকৌবোন জাবিবা অসিনি। হৌজিক্সি কৈসু তৌববোই, লেঙশিল্পসি।”

“মেদাম ! ঐবু খঙবীবিত্রা।” বাজুনা চেনশিল্পকুনা ইমাসি দবলবু খুকুম্মী- “ঐ বাজুনি, বেদ সন হোটেলগী বাজু ! হৌজিক্সা ঝাইগী কাকা বাজু।”

“ইংই ইংই ! বাজু নঙবু কৌহৌদ্রে, শাউনুকো।” ইমাসি দবলনা বাজুগী মকোতা নানবীবদুনা হাংবকই- “নঙদি হনুমান ওইদুনা অদুম হিংলগে হাযত্রা । চিট্রাগোং নুবাবী বার্ষি লৈবী অমুবি মযাম মবক্তগী খোইদাবা যাওত্রা য়েংঙু, ঐ হাযবীগে, লুঙোংলগা অমা পুজখো।”

“যেংগু যেংগু কাকা বাজু।” ইচাশিংনা লার্ডশিল্লকই।

বাজুনা অকোয়বদা লেপলিবা চিট্টাগোং নুবাবী ময়ামদো মথং মথং যেংগু। ইথং হেক খঙহৌদনা মখদোদ্বী থিল্লদুনা হাযবকই- “ঐসু সুই, অমুবিদি পামদে, অদৈ অঙেবি ফিকক লেংগী বিন্দি নদ্বী অসি পাম্মী, ইমাসি।”

“চবোদা, শক্তখী। ঐদি মৌনি।” নুদী অদু হৌদুনা চেনখি।

“সোবি সোবি। ঐহাক বামদাস হনুমান ওইনা অসুম হিংজবগে।” বাজুনা অসি হাযবগা মকোক পায়দুনা ফমথখি।

চিট্টাগোং নিংথেম চিথেজা তিল্লিবা মীযাম অদু হৌনকবা হৌদনা হৌনা হৌনা নোকখি। চিট্টাগোনিষ্ট পুন্মক মথং মথং চঙনঙে। ঐথোয় নিংথেম নুবাবী ইমুং মনুংগী মীওইশিংদি লেপুনা লৈহেই।

মংগি কবি ? ঙাইহাক লকক তৌই। লমখাংদা অদুম লেপুনা লৈবা যাবসু নঙে। ইম সি দবলগী যাকা যেংবা ওখি। ঐনা হেজা খোঙল থুজিল্লদুনা মাঙ থাকবা যাপেং • ২৩- মার্গা অনিংবা অমা লৈবমগনি।

ঐন মট্টেদুম মংগে খন্দুনা হজংইচ “চিট্টাগোং ইমাসিগু কৈন্দি জীবগে, নিংথেম কৈফা।”

নিংথেম কৈফা পাউখুম পীবা নংহৌদে। ময়া খংকা কাথোফুম্মী, খুদুতা অমুক উদানশখি। ইমাসিগী খুদোদ্বী ইজিং অমা উখিমাল্লৈ। চুপ হেজা লৌখ।



“কৈফা।

ইমাসি নিংথেম কৈফা। নঙ মাঙ থাও, লাইনুবাবী শঙলেন্দা হান্না চঙঙু, হৈকং লৈকং তমতল্পু “ইমাসি দবলনা মচাদা খৌদাবদুনা বাবোই পাঙদেম অমসু হেজা লংথোবকই- “ইচাদি হৈজ্রে হৈজ্রে থোংশাবা, হৌজিক্তি বজ সগাবগী ফিবাল অনি শমজিল্লবৈ। চিট্টাগোং নিংথেম শাগৈ হিজংলগনি।”

ঐ খঙই মমা মচাগী নুংদা লোংলিবা খৌবাং। ঐহাক্সা মদুগী খুদোংচাবা মাঙহনবা হৌদনা নোংশিল্ল Mr Chittagong Reporter ' You have linked up the missing link of Ningthem Nurabee family ' I am proud of you my dear miracle son '

“এবা পাবুংচা 'ইপা ইচা থাগৎনবা হৌনদেদা।” নিংথেম কৈফানা বুয়জৈ- “নচাদি পাউমী অমগী মথৌ তৌজবতনি। তৌবসু, চিট্টাগোং অবোকসি লাইনুবাবীনা মমাঙেডেদা, মচা নিংথেম মঙাং সনাগী মফমদা থমখিবা চিনকোই অমা নীংশিংলুসো হাযদুনা থোং শাখিবনি। অশোম অঙাম যাপুস্তবসু নচাবু ঙাকপিয়।”

চিনকেই অমা !

এহাক স্থাই লাওই । এসু ইমাসী য়াথং ফনা য়ান্না পাঙথোকস্ত্রে । বাংলাদেশতা লৈবা বাবা সুকুমাবগী ইংখোলদা মশক থোকপা মুল নংত্রগা লাইত্রেবী অমা কংকে হায়দুনা খনখি । লম অদু সবকাবনা লৌশিনস্ত্রে । অদুনা, নুবাবী কমপ্লেক্স মনুংদা সুকুমাব লাইত্রেবী লিংখংস্ত্রে । বাবানা নুঙদা হুঙুনা থল্লম্বা ললীতাবীগী মূর্তিসু ঐনা লৌশিন্দুনা নুবাবী কমপ্লেক্সকী লাইনুবাবী শঙলেন্দা বিনস্ত্রে । এবু অতৈ কবি চিংথংহেবিবগে .. ”

“হাই । কাউজনখিবা নিংথেম ।” ঐগী নুংমীংতা লোংতুনা লাংচবিবী চিট্রাগোং ইমাসিনা মশুদেন্সী থিল্লদুনা ঝংহায় হায়বকপদৌনা তাবকই, . চিট্রাগোং শাগৈ নৌনা মোকখংলুকো । কাউবত্রা, ইমাসী চিনকেই ।”

হোয়নে, হোয়নে লাইনুবা ৭সু য়ুমর্দিনজৌ হায়খি । অতৈসু য়ান্না হায়খি । ঐনা পুক্রিংদা নোকচৈ (অদো, ইমাসি । চিট্রাগোংদা চাবা অমদি লৈবগনি শোয়দনা । নতা ইবেম্বা হৈশিংবীনা এবু থমাইবগা মিবাকল নিংথেম অমদি লোম্বা লৌত্রদনা । পুন্মক নঙগী যৌবাংনি । থাগংচবি, ত্রে নিংথেম পোকদী ।)

নুংবাখল অসিমক্তি মপান্দা উংথোকপা তৌদনা নিংথেম কৈফাবু নুংশিনা কোল্লগা মবাইবক্তা চুন্নিখি- “থেঙ্ক য়ু, চিট্রাগোং বিপোর্টব । ইপাগী নিংথেম কৈফা । নিংথেম নুবাবীগী ইমুং মনুংবু নহাক্সা লমজিংদুনা নুংশববী চিট্রাগোং ইমাসী মশাইগোন্দা পুশিনবীমু । অদুগা নহাক্সী ঈচেলনা নিংথেম নুবাবীগী শাগৈসু বজ সাগবগী মতৌগুন্না মুংপা, কংবা নাইদবা ওইবসনু ।”

“চিনকেই অদুমক লেমা মাঙদবা ওইবসনু, বাজা সাহেব ।” নিংথেম কৈফানা নোকফেং তৌনা খুন্মী ।

“ইহে । বাজা সাহেব কৌনু হায়বগা . . ।” ঐনা কৈফাগী মনক্সদা পোপ পোপ থাবগা কোনবা থাদোকই ।

“ঙাকদীগনি, পাবুংচা । লেঙশিল্লসি । অদুগা তনুসি-তবাসি, ইচীন ইনাউ পুন্মকসু . . ।” কৈফানা মাঙ থাবদুনা চঙশিনবা হৌবদং মঙাইবি ।

“তনুসি-তবাসি । ঙাইখো ঙাইখো ।” ইমাসি দবলনা মেলৈ লাংশিল্লদুনা ঝংহায় হায়বকই- “লাইওইববা খোংনাং বট মখোঙ অসিদা নবানী অমুক্তং লেপখো ।”

“কৈদৌদৌইনো, ইমাসি ।” নিংথেম কৈফানা অমুক মমায় লৈখোবজুনা ঝংনোং নোংশিল্লকই- “ঐদি কেমেবাসু পুখোবক্তে ।”

“মাম্বুং । ঐগী য়াওজবি ।” নিংথেম নীংখোবুনা খুন্মী ।

“অদুদি শেষ শাবোদনা ।” ইমাসি দবলনা নোকফেং তৌবদুনা হায়বকই- “লমন অমা তোম্বি । ওসিদি মদুসু শিংদোন্ধুগে । হাই । নীংখোবুনা, নঙগী কেমেবাদো বোলদি য়াওবিকো । ফোটো নমশৈ নমলগা, নমাসি অনীগী মঙক তাবমদ্রদি . ।”

“যাওঁবদা, অবোকসি নুবাবী।” নীংখোম্বনা মঙক্তা শাল্লিবা কেমেবা উৎলি।

“ইশূনা অবোকসি নুবাবী কৌবদুদি তুদুম ফুজাৎনি।” ইমাসি দবলনা ঙাইহাক অমুক ত্ৰেক ফাবগা শমথবকই- “হাই। নিংথেম টোনি। নীংখোম্বনা কদাৎদৈ কনা নীংখোম্বনা প্ৰেক্কা। নগানা মবোল অমা, নীংখোম্বনা নীংখোম্বনা হেক থোনবিদে, এনিবে, ইবেনগী নিংখোম্বনা। লুপা চংগী কোইন যাওঁবদা?”

“যাওঁজবি, অবোকসি নুবাবী।” নিংথেম টোনিনা খুম্মী অমসুং লুপা চংগী কোইন পুথোক্তনা উৎলি।

ইমাসি দবলনা তৌদৌবিবা কুইম্ম। ঐ খঙই। ঐহাক বৈম্বন যাম্দুনা হা ডাংনীংদ্রে। ঐগী পুলগী ঙাইদগী নুংঙাইববা নুমিংনি। নিংথেম নুবাবী ফেমলি পুনবা ফুজবগী ডম্বৈ লৈতনা হবাওবসু পোকচৈ। থোইদোক্কা মকগী, মক চঙলবা ঐগী ইচা নিংথেম ম বৈফানা তৌবিবা থৌওং থাগংনিংবগী ডম্বৈসু লোইবা ন’ইদে। চহী কমগী মমাঙদ শিম্বা বন্দুনা লৈবাবী ইমাসি নুবাবীনা চিট্রাগোং নিংথেম অমা ফোংনা পুথে- “ইমাসি দবল হাযবা মিংথেলবু হবাওনা লৌজ্জৈ। ঐ নুংঙাইবোইদগী মবু লৈ বদা।”

“ইবোন্ধী নিংথেম টোনি।” ইমাসি দবলনা নোকফেং তৌবদুনা হাযবকই “শেন মংখেজে চেপ্তা লংখংলু, অশোক চক্ৰ তাববদি ভুনি, টেল ভাল। ১। তবাসি, মঙক অমদি শোম্ববদাই।”

“কৈনোনে ইমাসি দবল।” তবাসিনা পাখংচদুনা হাযবকই “মোই পাখংচনা মিস চিট্রাগোংগী মঙক্তা ইচে ইবানীগী মনুংদৈ অমা ককথংলগা হেদ টেল ওপবেসন তৌসি হাযবিবা অদুগাবো? ঐদি ঙম্মোইকো।”

“লাইবক খেল য়েংসি, তনুসি-তবাসি।” ইমাসি দবলনা কবিসু মোং হাদনা হাযবকই “নবানীদি লাইপুংবানি। শাউলবা যাদেকো। ইমানা যান্না মমল যাম্ব্রবা বুদোল অমা শীনিংই, পোংতি অম্বলনি, ঐনদি অনিমক চপ মান্না নুংশি। চহী ২০ চুপা বঙ্গ সাগবগী ঙ্গেবালনুংদা মঙলুববা চিট্রাগোং বোখেল ফেমলিগী ‘নুবাবী পবেং’ কৌবা সনানী লীক অদো ইমানা কষ্টদিয়ান ওইদুনা থমলকই, ১সিদি শিম্বফম চানা শিম্ববগে তৌবনি।”

“এঃ অদু ওইবে, ইমাসি।” তবাসিনা মাযথোং মকা লান্না নোকফেং তৌবদুনা হাযবকই “ঐদি হেদ টেলগী ওপবেসনগী ডক বন্দৌবিবোই খল্লহ। ইচেনো মৌ অহলনি, মঙেচন্দা অদুম থোনবিয়, লোড্রবী তৌদ্রসু যাবে। নোংযাদোকসু ইচেদৈ হাযবগা শিবা হইনা।”

ইমাদি মীচ মীখাখ নাইবা যাদে।” ইমাসি দবলনা মবৌ লৈনা হাযবকই, “নবানীদি টুইন হাননি, অহল, অতোঙ্গী হাযবা লৈফম থোক্তে।”

“অদুবুদি, ইমাসি। ফাষ্ট নাইটসু টোস..।” তবাসি মবা তাদনা তোকখি। তৌবদি তনুসিনা মনাওনুগীনা খুনিংনা হনিখি।

“নখোয়গী অদু অদা খঙদে।” ইমাসি দবলনা নুবাবীনা মশূদা অমুক ওনশিনসি,
“নিংথেম টোনি। টোস লংখংলু।”

ঐহাকসু নে হেক তাই। ইমাসি দবলনা নুবাবী পবেং ওকথাও লানখবগী ইশিসোদ
অদো ফজনা লৈথোকলীশ্বে। লীলা শাম্বদি ফজনা হৈ; মিকুপ অসিদা, ভোঙানবা হেদ
টেলগী কুইম্ব অমসু, অমুক পাঙথোক্কদৌবিবা। কনাগী মঙক্তবু তাবগবা।

নিংথেম টোনিনা টোস অদ বাংনা লংখংলি। ইমাসি দবলনা তাবকপা মপা য়েংলগা
মখুং য়েংকী খুবাক্সা ওকই, মখুং ওখগী খুবাক্সা খুমজিল্লগা হাযবকই - “অসুন্না নোংমসু,
বেদ সন হোটেলগী মাতোলদা নিংথেম মঙাং সনাগী টোস ওকখিবা অদো. .।

ঐনা মবক খঙথৎ থৎতুনা হংঙি- “হা। কার্ব হাযবা, অদসু ইমাসিবা।”

“মানব্রনে?” ইমাসি দবলনা ইতপ তেক তপ্পা শমখবকই- “ই নস্বেদ কৈসু, ঐগা
শকমান্বী নুশী অমা লৈ হাযবা কোন্না খঙলকই, তৌবতব. .।”

“ইমাসি দবল।” তনুসিনা মমীং লংখংলদুনা হংঙকই- “নঙগাসু ফ্লিন সিষ্টব অমা
তশেংনা লৈব্রনে, তৌবতবু হাযদি অঙাং ওঠবিঙদা কাযনখিবা।”

ঐসু স্থাই লাউই। নুবীকাসি বেনুকাসি। হৌজকসু ঐহাক চমন্নিবিবনি। ঐনা
অমত্তনা অনী থোকপর্ন হাযদুনা খাল্লবনি। খয়াব খুদং খবর্দ উশ্বে। অঙকপা হেদ
টেলগী খৌদোক অমা, পুন্নি অসিদা থোকত্রে। বেনুকাগী হংচংদা নুবীকাগী মখুংনাং
পানখিরা নংত্রগা নুবীকাগী হকচাংদা বেনুকাগী ফেটো ওপবেসন তৈখিবা। ঐনা ওঠিহক
খল্লগা মতৌদুম য়েংগে খন্দুনা হংঙলি- “বেনুকাসিজি। ওসিগী সৈস হাংলোদন।”

“চবোদা। ঐবু নপাই বেনুকাসিবা।” ইমাসি দবলনা। অসি হাযবগা মখুবাক্সগী
টোস হাংদেকুনা মযামদা উংলি অদুগা সৎ হেস্তা ডাংলকই “অঙকপা লাইগী বায়েলনি,
বাবৌনবা যাদেকো। তৌবসু, ওসি হেদ তাবিবী অসি হাল্লা শিদিংসু মাল্লি, ফাইবোক পুংবা
হাযবা অসিমক্তবু পোকপদদি মিকুপ খবদং কাল্লবনি, শিবা মতমর্দদি চহৌবোমদা খেই,
ঐখোয়গীসু অমনা নোংপোক বজ্জদা লৈহৌবনি অমনা ইনে সুনিতিনা যোকখিবনি।
কাইনখংদা ইটীন ইনাও উন্নদুনা শকখঙনখি। নিংথেম নুবাবীগী নুংঙাইববা কুইম্বদসু
শকক যামিল্লখি, বেনুকাসি-নুবীকাসি। অমদি শিষ্টে, অমদি লৈহৌবি। টোস পাযবিবী
ঐসে কনানো খঙত্রা। এনি রে, টোসকী বিন্নব অসি তবাসি তাবে, মহাক্সা হাল্লসু শিববা
যাই. .।”

“এঃ ইমাসি। অদুবু শোযদ্রবা রাবা?” তবাসিনা পাখংনা হংঙে।

“খঙদে খঙদে, সে...।” ইমাসি দবলনা মঙক্তগী নুবাবী পবেং লৌথোকই,
তবাসিগী মঙক্তা যাল্লা নুংশিনা হুকপিখি।

মযাল্লা খুবাক্সুই। নীংখোদ্রনা কোটো কাল্লী। তবাসিনা মঙক্তগী নুবাবী পবেং
অদো সৎ অমুক লৌথোকই। ঐদি ওকচানৈ, ইমাসি দবলদা অমুক হুকখিদি মাল্লকই।
অদুগদি মচে তনুসিগী মঙক্তা থোক হুকচিল্লগা মমীংতা ইবা চেন্নদুনা হাযবকই- “ইচে।

নমাঙ থাদুনা এহাক্কা শিজগে, এদি গোংহাপনুৰী। নঙগী মকমদা ইভৈবাইবু ঐগীসু নিংথেম ওইনা ফংজবনি। নুবাৰী পরেংগী অশেংবা মশুদি নহাক্কা, ইচে।”

তনুসিগী মমী: তসু পিগী ইবা চেঞ্জি। মচীন মনাও নুংশিনা কোন্নজৈ।

ইমাসি দবলনা খুবাক খুজৈ- “শিঙিডো তবাসি। উশিন তৌবনা হৈবিবা। নচীন ননাওনা পুন্নিচুন্নগী নিংথেমগী নুবাৰী গুংবা ওইমিহদুনা লৈমিহৌ। কৈদৌঙদসু ম্হা ম্হাৰী তৌনবা য়াবোইকো। ইমানা চাংয়েং তৌবনি। ইমাদি হাতকী সকাইসু খবা হৈজৈ। টোস অদো খুবাক্কা হেক তাবদা হেদ তাই হাযবা উত্তবনি, মনুংদা খুৰীনা ওহোকাখবনি।”

“ইমাসি দবল। নঙসিদি মহা চালু ম্পী ওইবে।” তনুসিনা মথৰায় তানা নোকচৈ।

“অদুনবু, চিট্রাগোং বিপোর্ট ইচা নিংথেম কৈফাবু থোং শাবগা, বজ সাগব মশান অনী শমজিন্নবা ওমলিবনি।” ইমাসি দবলনা অসি হাযবগা তনুসি- তবাসি অনীগী ময়াইদা চঙশিন্দুনা লেপত্ৰে; মমৌ অনীমকী লেঙজুম নাক য়েংতা মখং থমলগা লাউবক্কাই, “নিংথেম নীংথোন্না। ইমৌ অনী ওকপগী ফোটোসে ফজনা কাম্বু, এদি চীনগা খুংকা মাল্লদবা য়াদে। এহাক্কা নিংথেম অমগী মমা ওইগনি হায়দুনা ৰাশকবি, পাস্বে অমনবু ওইববসু, ফংলেদনা ইচা নিংথেম কৈফ। অদুদসু নবে ওসিদি অবি সনৌ নিংথেম মবিদুম ফংজবে, লাকওদনা নথোয়সু লোয়না। বাজু। নঙ কেমেবা পায়ু নিংথেম নুবাৰী ফেমিনিগী ফোটে ফজবা খবা কাপহৌসি।”

বাজুনা কেমেবা পায়ত্ৰে। ত্ৰিশূলিনী নুবাৰী অহুমগী মনাক্কা কৈফ, টোনি, নীংথোন্না, লৈবংগী, থাসনা ওল্লমক চেনশিন্নদুনা খোংনাং নট ম্হেখাঙগী মমাঙদা লেপত্ৰে। এদি অদুম কুশ্মে হেংদুনা লৈথোকই। ঐগী অনৌবা ইমুং মনুংগী মেম্ববশিং অদু উবদসু মাল্লসু নুংঙাইজৈ। ঐগী চিট্রাগোং ইমাসিসু য়াওহন্নী:লকই। মিকুপ অদুদা মাবু কমদৌনা কৌথোকলুগনি ? যাদি লাইনুবাৰীনি। লাই ওন্দুনা লৈত্তত্ৰা, মশান থোকপা য়াদ্ৰবিবা ? অসুন্না চিংবকই।



“হে! শকউদবা খোম্বুম।”

ইমাসি দবলনা এবু কৌবদুনা হায়বকই- “নঙদি ত্ৰিশূলা নিংথেমনি। লোম্বে: নহাকসু ত্ৰিশূলগী মেখাঙ ওইনা। মতুংদা অমুক উল্লম্বিদবসু কনানা খঙবা . ফোটে সেসন লোইববা মতুংদদি..!”

এহাক পাখংলকই। ইমাসিগী বাবোই কোংচি। ফোটে সেসন লোইববা মতুংদা, কবিবু থোল্লগবা। পুন্নিদা নীংজিং মাঙজিংনবা অমা ফাওবকই। অউ মরমগী নঙে চিট্রাগোং ইমাসি লাইনুবাৰীবু কৈদৌত্তব। বাহং অসিনা এবু লাংতল্লহনখি। মহাক লাইনুবাৰী ওইহে, লাইহিংচাৰী ওল্ল হাযখি। মখুৰী থাপাগী মমিংদা মশান খোবল্লম্মী।

লোবী আইলেন্দসু হাইগী লুচিংবী ওইদুনা লৈবশ্মী। হৌজিক্লা কবিগী চেছোবজ্জিবা !
ওঃ ভাব তারে, মাঝু হাম্মা কৌখিঙ্গে হায়দুনা শাউবিব্রা নংত্রগা করি তৌত্রবা ? মাসু লাক্সবা
গুম্মী নুপী নন্তে; তেঁশিম্বদা অকবা নন্তে। নুবাৰী অঙাওবী অসিনা লাইওং খঙদবীন।
অদুইসু মথস্তা, ইচাগী মমানি হায়দুনা ক্রেম তৌজবিবনি। ইতু ওইখিঙা, ওইখিঙা হায়বসু
খঙশোং নন্তে। দোক্তর সুবেসনা ঐঙোন্দৈ সনা মহিবে- লৌখি হায়বা অসিদি অচুহনি।
ইশানা মনো গীখিবনি। দোক্তবনা মতাং মতাংগী চাংয়েং তৌবদা লীকশিনবা য়ারিপোংলা ?
ওইনীংবা ওইত্ৰসনু ! মাঙদা খোজ্জিবা খৌদোক্তা মকনি।

“ঐবু কদায়দা লেপ্পু হায়বিবনো, কৈফামা।” ঐনা মনাক্তা চঙাশল্লুই।

“ঐখোয়না উগী উক মথস্তা লেপ্পবনিনা ...।” তবাসিনা নোকফেং তৌবদা
শমথবকই- “মোই পাবুংচা, মহাদেবনা ইমাসি দবলগী মখোঙ গুমশিল্লু ॥ ২২: লেখীবো।”

“অদু ওইববদি ত্রিশূল মখোঙ তাবেদনা ..।” তনুসিনা পাংশিল্লকই।

“নমায়দে অসোমদা ওহোকেউ।” তেংমাং লেখী ইমাসি দবলনা য়াং তা ওথবকই-
“য়াবে বাজ্জ ! মবিমস্তা কাম্ম, ইঙক মঙক যা ওহেংকে।”

“বেদি বান টুগ্গি।” বাজ্জনা অসুম হায়দুনা; শোট মবি মস্তা; তান্তান তেঙানবা ম ওংদা
কাশত্রে। মাসু খোঙলে থুংপোংনি, মনাক্তা লেপ্পুনা লৈবা চিট্টাগোনিষ্ট অমদা ত: খোংতুং
তৌবগা কেমেবা শিল্লত্রে। নিংথেম নুবাৰী কেমিলগী মবস্তা চেল্লিল্লন্তে। ঐগী ইংখেঙ
ময়াদা হনুমানগী মতৌগুম মথুং লোম্ববদুনা খুক খুক কুল্লবে। মাদীসু য়াওনা শোট খবসু
কাশত্রে।



ফোটো সেসন লৌইত্রে।

“ইনাগী নিংথেম কৈফা। চংঙো চংঙো।” ইমাসি দবলনা মমীংতা ইবা চেল্লদুনা
হায়বকই- “নোংচুপ বজ্জিয়ানশিংগা চঙমিল্লত্রে, নবোৰ্কাস লাইনুবাখীদো মৌন্তত তৌদুনা
ধ্যান তৌহৌবনি। নিংখিজনা খুংমহল্লু, ইমাদি ওইতাক লৈহৌখিগে।”

নিংথেম কৈফানা মমাসিদা লক্সবদৌনা হুংংটৈচ- “ইমাসি ! বজ্জ সাগবদা চোংথল্লনু।
নচানা নহাকপু খিবা ইতিক নন্তে, নঙ শিল্লদি কনানা নমৌ ওদগীন ? লাকঙ চঙলসি।”

“অদো, হৌজিক্তি কবিসু বানিংঙাই ওইত্রে।” ইমাসি দবলনা নোকফেং তৌবগা
ওকশিল্লকই- “নমাসি লাইপুংবা লৈবেদনা।”

“য়াবোই, যাবোই, ইমাসি য়াঙ খাবীয়ু।” তনুসিনা তকশিল্লকই- “ঐখোয়বু
লমজ্জিখীয়ু। মতম কুইনা হিংমিল্লখিসি”

“অদুনা ফরদ্রা, তনুসি-তবাসি ?” ইমাসি দবলনা মবৌ লৈরপ্পা হংলকই।

“কতদি কৈনো, ইমাসি !” তবাসিনা সৎ হেস্তা ওকশিল্লকই- “শিববু হিংবমুক নুংঙাইবমগদ্রা ?”

“ইমাসি শিগে হায়বানভেদা বজ সাগববু খুকমখিগে হায়বনি।” ইমাসি দবলনা অসি হায়বগা খোংনাং বট মখোঙদগী প্রপ প্রপ চেছোকখি। চিংচেশকী রাংতক তৌবা মফম অমদা লেপুনা লৈস্ত্রে। খবা অমুক রাংতক তৌবা মফম অমদা অমুক কাখংখি।

ঐদি পাখংটৈ। ঐ খঙই, মাগী মচিং মশোন। মাগী অনীংবদা থিংলুবসু থাবা নস্তে। উমং লাই, লমখোকপগী লাই অঙাওবী তোংবা দোলাইনা কোইচেন চেনবদুমঙাই। মিকুপ নাংম শিংনা শেমবদি তাবনি। শীংনবা থাবী নুসীসু নস্তে।

ইমাসি দবলনা মখং লোমবদুনা বজ সাগববু লৈশি লৈখোল্লদুনা খুকমজৈ- “হে বজেশ্ববি ! নহাক্সা নিংথেম নুবাবিগী ইমুং মনুং উম্নহল্লে। হৌজিঙি ঐহাক শেম্লে, ঐগী লাইনীংসু মইহে য়ায়ে। নিংথেম লাবাসনাগী হীংনা উবা লাংওন-লাংদাইগী চাদা নৌদাসু নহাক্সা পীনবিবে। ঐবুসু বজ সাগবগী মচানুগী ওইনা পোকহনবিবে। ঐগী শায়োন লাংওন কুশ্মে ডসিদি লেইশিঞ্জবগে। ঐবুসু লৌশিনবিবো, ঐবু শেংদোকপীববো। ইতা ইবেন্দা চিট্টাগোং লাইনুবাবীসু সনাগী কৈবাক কাখিবা কুইবে। মাগী রাবেপসু পাঙথোকত্রে, মাগী রাশকসু থৈদোকত্রে। মশোক লাংওন অমদসু নিংথেমগী নুবাবি ওইন। পোকহনবিয়ু, হে ইমাসি বজেশ্ববি ...।”

ইস ! তুখাও চুইঙি ! ঐগী ইশা পূত্রা চেঙ বৈশ্বল্লা নীকখি। ইমাসি দবলগী যৌনিবোল মবক থংতুনা রাহং কয়া হংনিংখি অদুবু মঙোল্লা অয়েংপা পীনিংখিদে। মহাকী জোল্লি ওইবা মতৌ অদু নস্তে, মিকুপ অদুদি অসুজী মতিক সিবিঅস ওইস্ত্রে, মখশ্মোয় নুংখিকনা কপ্প-কপ্পগা খোঞ্জেল য়াওবকখি। অদুনা, ঙাইবা তাবনি। ঐহাক ওকপদসু হায়ফম খঙখিদে, কমদৌনা কমদৌনা .. ইথস্তা হংজাখি।

“ইমাসি ! নিংথেমগী নুবাবি !” ঐনা ইপা পাখংতুনা হংজৈ- “চিট্টাগোং ইমাসি লাইনুবাবীবু কৈদৌঙৈ করল্লা সনাগী কৈবাক কাক্সি। নচাদা কবিগী পাউ পীখিদিবনো ...।”

“নিংথেম ! ইমাসি ইশাবী নিংথেম !” ইমাসি দবলনা মমায়দি ওহোবকপা তৌদনা চংথবকই- “নমাসি লাইনুবাবীনা মহাক শিবগী পাউ নঙোল্লা পীকনু হায়বশ্মী। চিট্টাগোং লঙাতাবীনা অনীবক শিবা পামখিদে। মাদব আইবেলা ওইনা লেবী আইলেন্দা লৈবোন চনখিবনি। মাগী সিমিত্রি লৈবনি। নোংমা চংতুনা লৈ কংলুচো। ইমাসু চংলগে লৈহৌবো, মশোক লাংওন অমদা অমুক উম্নবসি। অদুগা নিংথেম ...।

‘অদুগা নিংথেম ...’ ইমাসি দবলগী রায়েই পাউমেন মখা কবিসু তাবকখিদ্রে। ঐহাক ওইঙমখিদে, মখা তানা হংনীংখি।

“ঙাইখো, ঙাইখো, ইমাসি !” ঐনা চেনশিল্লি।

ওহোকপনি ! নংহৌ লাকহৌদে। ইমাসি দবলনা মমায়দা খোল্লিবা চঁবে নমখাং থোক লৌখোকগা লংশিল্লশ্মী, মশাদা ইল্লিবা ফি মডেকসু লংশিল্লশ্মী। মনুংদা থিইমিং

হেস চেংলম্বী। হেক থংনবা মিকুপ্তা লোংছন তৌবগা বজ সাগবগী ইবোলনুংদা চেংথখি; খুদক্তা অদুম লুপথখি।

ঐনা খংলাউ লাউখি- “কেফা! টোনি! নীংখোন্না”

চিংগৈনা, নিংথেম মচীন মনাও অহম মফি মবোল সং সং লৌখোন্না বজ সাগবগী ইবোলনুংদা মকোক যুংনা যুংনা চেংথখি; লুপথখি। তনুসি-তবাসি অমদি মশু নুপী অনীনা হৌনা হৌনা কৌবদুনা মপি শিহুবকই-

“ইমাসি! নিংথেমগী নুবাবী। কবি মতৌ কৌবগে, ফা ওগৎলকখোবা ...।” তনুসি-তবাসি অনীনা লাউজৈ।

“অবোকসি নুবাবী। অহানবা উন্নবা নুমিত্তা, কাযনবগী নুমিংসু ওইববা ...।” ইচানুপী লৈখৎপীনা মবোক কৌবদুনা কপখৎলকই।

“অবোকসি পুংবা নুংলিবি।” ইচানুপী থাসনাসু কপখৎলকই- “ঐখোয়না কনাদা অবোকসি কৌকগনি ..।”

ঐহাক কল্পা যাদে। মিহন তিং তিং চেংলম্বী। পুন্নিং ফাজিলি। অদুবু মহৌশাগা মাদ্দবা মওংনি। মিশাইবা হেল্লকই। ঐসু চেংথবগে খলি। ইমাসি দবলনা ছন্দেঙ্কুয়া চবে নমখাং খুঞ্জিলি, নুংলিনা মনম নম্বী, তনুসি-তবাসিদা শিমৈ। ঐহাক হেলা হেলা পাখৎলকই। ইচা নিংথেম অহমগী মকোক্তি উবকই, ইমাসি দবলদি কদায ?

ঐহাক লৈতক্ষম খঙদ্রে। খোংনাং বট্টা পুন্দুনা থমলিবা ইমাসি পুংবা কৌবা ফিয়াংগী খৌবি থাদোকই। খুদক্তা ষ্টাট তৌদুনা খৌদোকই।

“বাজা সাহেব। ঐসু লাকচগে।” বাজুনা অসি হাযবগা চেংখৎলকই।

ফিয়াং খৌদোকই, ইচা নিংথেম অহমগী মকোক উবিবা মফম অদু তল্লা খৌজিলি খৌজিলি ...। মফম অসিরাইদি লাইভ গার্দকী কাঙবুসু লৈবা নস্তে। সী গোইং ভেসেল মচা মচা অমদি ষ্টিমব কখা লন্তক লন্তক খৌদুনা চলি। মদুদসু ঐগী মীংয়েং থম্বী, ইশিংদগী ফাওগৎলকুনা চেংখৎখিবা কনাসু উদে।

“বাজু নঙ বোট খৌক লাওসে, নিংথেম মচীন মনাও কৌখৎলু ...।” ঐনা অসি হাযবগা চপ লেপখৎলি, বাজুদা ষ্টিং শিল্পে। কোইবে লৈদুনা য়েংখি।

ঐ থাজকদে। ইমাসি দবলনা হেক চেংথখিবগা ঐসু চেংথগে খল্লদে। মগী হৌনবী মেজিকনি খল্লই। মহাক্সা বজ সাগবদা লুপত্তগে হাযদুনা শাল্লখিবা শিবগী মিত্রং অহম মবিবক সুত্তবনি। মমৈদা থাজদবা পোকত্তবনি। মহাক চহী যামজববসু মশা মউ বীংনা উখি। মশাগী হকচাং শাজেনসু যাল্লা কনবনি। যোগ সাথনাসু তৌবনি। কুগব আইলেদদা নৌনা খুহোকনিংবগী ইঞ্জিংসু উংলম্বী, মগী চিঠিগী অবোইবা পবেংসু ওইখি। অদুবু মগী চহী মতং অদুদা ওজিঞ্জন মার্জসু যাওদনা কুগব আইলেদ যৌনবা চপা ওইখোক্তে। মগী মশাদা মাওখিবা আই ভি সেটকী মবী মবাং অদুনা মানুংদা উমশিল্লগা স্বব শাল্লবসু

ওইথোকপা যাবোই। যানুংদা ঈশিং উমথোক উমশিন তৌদুনা স্বব শাম্বদি যাই; মদুসু কুইবা শবানন্তে। মহাক যান্না মবীনসু খব্বিনি। নিংথেম লাবাসনাগী মতুং ইন্দুনা শিজনিংবগী অপান্না অমা শোয়দনা লৈবমগনি। মহাক্কা শিংদোকপা যাবা লমন শিংদোক্কায়ে। অবোইবা লমন অদসু শিংদোক্কায়ে। শিবগে হায়দুনা চপ য়ুংনা নীংত্রবদি ঈবোইবা হৈবা মীসু, ঈকপ্পা স্বব শিংলবদি শিবগী অবায়বা পান্নে অমা ওইবা যাই। ওজিভেন মার্জ অমসুং তৈম যাওদনা ঈন্দুনা লুনা লপশিনত্রবদি ফাওগৎপা নংদনা স্বব তৎপসু কমা থোকত্রবনি। নিংথেম অহমসু হিয়াং তান্না চঙলক্কা।

মিহন তিং তিং চোংব অমুক হৌবক্কা। ঈগী মীৎলুদগী পি শিহুবকই, পি শিহুবকই ঈফেল নাইদুনা বজ সাগবদা তিনবদি ওইথোভ্বে। তিথু কুগী ঈমায়দা পি মবীক অমা অনৌদদি তিনাখসন। কংগা নাইদসন বজ সাগব।

অনৌবা মপোক অমদা, লাকবিগনি নিংথেমগী নুবাবী। শোয়দনা অমুক ফাওগৎলক'খগনি; বজ সাগবগী মচানুপী। পুক্রিংনা অসান্না খল্লগা এনা লৈজবী থাদুনা জ ঈখি "নিংথেমগী নুবাবী"। মপোক অমদা অমুক উমাবসি, লৈবম্মু কুগল আইলেদদা।

প চক্কা মক্কায়ে। খোহুংং খোহুংং য়েব য় "নিংথেমগী নুবাবী"। মপোক অমদা অমুক উমাবসি, লৈবম্মু কুগল আইলেদদা।

হক শাননা মক্কায়ে, (ঈগী বাখল্লা) লা পুক্রা তাব ত্রম তেঁখি - "শোয়দনা অমা হৌবসি। ওইবমগে কুগল আইলেদদা।"

ঐ শ্বাই লাইউই। মশক্তি উখিদে, খোজেলদি তাখিদ। অদু, মশকৈ কদোমদা।





মণিপুৰী সাহিত্যদা মীথান্না বী.এম. মাইনান্না হায়বগা হেল্লা খঙনববা মাইনাম ব্ৰজমনি, ৰু কুম ১৯৪৬ কী দিসেম্বৰ তাং ৬ ইবাই নুমিংতা, ইম্ফাল তুবেল মপানগী লোকাউবুংগা শোকই। হৌজিক্কা বাংইৰে যোংলান লৈবক্তা লৈবি। অপোকপগী মম্বিনা মাইনাম ওখা ভোস্তী অমসুং অপোকপগীনা কাবাম নিঙোল উমাবতী কোই। মচাল মনাও মযামগী যাইমনি। মইহী থাক বি কমনি। মণিপুৰ স্পিলিং মিলস কোৰ্পোৰেশনগী একাউন্ট ওফিসাব ওইনা থবক্তগী শোখাবে। লাইপুথম নিঙোল যেমচা দেবীগা যুৱান্না মচা নুগা অনী লৈবে। শ্ৰী মাইনান্না, অঙাং ওইবিভেদগী সাহিত্য, কলা অমসুং সংস্কৃতিগী ভোঙান ভোঙানবা লম কখাদা থবায় বাঙবকই। দ্ৰামা ইদুনা দ্ৰামা বাঙবকই, তিদিও ফিল্ম অমদি ওদিও কেমেট কখা পুথোকখি। 'মতম' অমদি 'ইংগাপাক' চেফোঙগী জোইন্ট ইন্ডিটব অমদি ইন্ডিটব ওইবশী। হৌজিকসু মবক মবক্তা বাবেং কখা ইদুনা গাউচেলিংদা ফোঙতি। মহাক অকাশবাগী ইম্ফালগী লৈবেংবা অমসু ওইবি। ওল মণিপুৰ প্ৰোম্প্ৰেসিত বাইটবস এন্ড কলচবেল এসোসিয়েশন (এম্পাবাকা), ইম্ফালগী অচ'বা মেম্বৰ ওইদুনা সাহিত্যগী লমদা খোঙদাৰা হৌবকখি। মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, ইম্ফালগী জেনবেল সেক্ৰেটাৰী (২০০১ ২০০৩), (২০০৯ ২০১২) ওইদুনা যৌ পুৰস্কী। 'সেনিয়ৰ সিটিজন কোব সোসাইটি' অমসু, 'অপুনৰামতম ষ্টেশ্যন কাঙলুপ' (অম্মিক) কী লাইক মেম্বৰসু ওইবি।

অইববা কংখিৰা সাহিত্যগী মনালিং

১	ভাঙব কমল নৌলিংমনি	(ইম'স এগাব')
২	এলিগল ষ্টেট কলা এক'দা এগাদ	৩ম ৪ নং
৩	যোম্পুথু সুবলতা সাহিত্য পৰিষদ	(৩ম ৩ নং)
৪	সংস্কৃতা গুৰাংমি এগাদ	(ইম'চি এগাব)
৫	গামিনী সন্দৰ দুত গাংল মদল	(৫ নং ১০ নং ৫ নং)
৬	দিগে ম্বুং সাহিত্য	(৬ নং ১০ নং ৫ নং)
৭	অকে ইভা চাওচেলি বাঙকখান ম্বুত স সাহিত্য এগাদ	১০ নং ১০ নং ৫ নং
৮	এলিগল ষ্টেট এগাদ ফাদ নিঙাবচা	১০ নং ১০ নং ৫ নং

অইবগী ফোঙলবা লাইবিকলিং

১	অ'ন'ন' অ'ন'ন'	১
২	অ'ন'ন' অ'ন'ন'	(১ নং)
৩	স'ন'ন' অ'ন'ন'	(১ নং)
৪	১৫ নং অ'ন'ন' অ'ন'ন'	(১ নং)
৫	১৫ নং	(১ নং)
৬	১৫ নং	(১ নং)
৭	১৫ নং	(১ নং)
৮	১৫ নং	(১ নং)
৯	১৫ নং	(১ নং)
১০	১৫ নং	(১ নং)
১১	১৫ নং	(১ নং)
১২	১৫ নং	(১ নং)
১৩	১৫ নং	(১ নং)
১৪	১৫ নং	(১ নং)
১৫	১৫ নং	(১ নং)
১৬	১৫ নং	(১ নং)
১৭	১৫ নং	(১ নং)
১৮	১৫ নং	(১ নং)